

الإسلام

ف

الصومال

تأليف

الشيخ عبدالرحمن النجار

جمهورية مصر العربية
المجلس الأعلى للشئون الإسلامية
لجنة التعريف بالإسلام

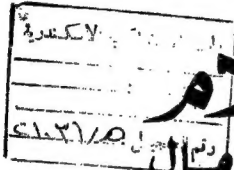
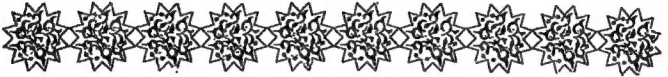


اهداءات ٢٠٠١

اد. محمد دياب

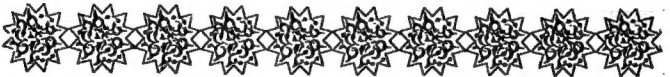
جراح بالمستشفى الملكي المصري

جمهورية مصر العربية
المجلس الأعلى للشئون الإسلامية
لجنة التعريف بالإسلام



الإسلام في الصومال

الشيخ عبد الرحمن النجار



الكتاب رقم ٧٩
رجب ١٣٩٣ - أغسطس ١٩٧٣



يشرف على إصدارها : محمد توفيق عويضة



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

أولا : لماذا اخترت هذا البحث ؟ ؟

اخترت هذا البحث للأسباب الآتية :

أولا : لقد نشأ الإسلام في شبه الجزيرة العربية ، وهو ليس ديناً إقليمياً خاصاً بأمة دون أمة ، ولا بأرض دون أرض ، إنما هو دين عام خالداً .. حسبما قال تعالى مخاطباً نبيه الكريم بقوله : (وما أرسلناك إلا رحمة للعالمين) وحسبها قال : (وأوحى إلى هذا القرآن لأتذكركم به ومن بلغ) . إذن وجب على المشتغلين بالدعوة الإسلامية بخاصة أن يتعرفوا على امتداد الإسلام في مختلف القارات والأمم والشعوب ، حتى يتمكنوا من الإسهام في تنشيط الدعوة إليه ، وفي حمله إلى الشعوب التي لم تبلغها رسالة ، وهو واجب علماء الدين أمثالاً لقول الله تعالى : (ومن أحسن قولاً ممن دعا إلى الله وعمل صالحاً وقال إنني من المسلمين) .

ثانياً : الصومال يقع على شاطئ المحيط الهندي شرقاً وعلى باب البحث أن هناك من يرى أن نوره وصل إليه أيام هجرة المسلمين إلى الحبشة في السنوات الأولى للدعوة بعد اشتداد أذى المشركين عليهم ، فكون الإسلام قد وصل إلى الصوماليين على حد هذا الفهم قبل وصوله إلى مصر فهو إذن بلد عريق في الإسلام .

ثالثاً : الصومال يقع على شاطئ المحيط الهندي شرقاً وعلى باب المندب شمالاً عند مدخل البحر الأحمر من جنوبه ومصر تقع على مدخل البحر الأحمر من شماله ، فهناك ارتباط عضوي في الموقع بين الصومال ومصر .

رابعاً : المنطقة التي يقع فيها الصومال تسمى قرن إفريقيا ، وهي منطقة لها أهميتها في انطلاق الإسلام في سائر إفريقيا ، هذه القارة البكر التي لا تزال فيها الوثنية ضاربة أطنابها ، والتبشير المسيحي قائم على قدم وساق يحاول أن يسبق ليحول هؤلاء الوثنيين إلى المسيحية .

خامساً : النشاط التبشيري في الصومال يقوم بنشاط مخطط ومدرس وتتنافس الكنائس الثلاث في هذا النشاط ، الكنيسة الكاثوليكية يرسم لها الفاتيكان نشاطها وخصوصاً وأن الإقليم الجنوبي من الصومال كان تحت الاستعمار الإيطالي ، الذي كان يدفع بالبشرين الكاثوليك ليلعبوا دورهم في زحزة العقيدة الإسلامية لهذا الشعب ، وقد رأيت بعيني وأنا أعمل هناك نشاطاً واضحاً لواحد من هؤلاء — البشرين واسمه فيسنبور فيليبيني وكان يتمتع في عهد الوصاية الدولية على الصومال بالحصانة

الدبلوماسية وسيارته تحمل علم الفاتيكان ، وعلى لوحتها عبارة هيئة سياسية فهو رجل سياسة متمسك بالدين .

ويضاف الى ذلك نشاط الكنيسة الارثوذكسية وتوجهها اثيوبيا المتاخمة للصومال وهناك الفصل الاثيوبي يلعب دوره في توجيه هذا النشاط .
ثم طرا أخيرا نشاط بروتستانتى حملته أمريكا وهى تقديم مساعدات للصومال وتغلب على البترول وعن المعادن .

سادسا : اخترت هذا البحث بالذات لخبرائى بهذا الشعب وايمانى بأصالته الدينية وتمسكه بعقيدته وحب مصر وللأزهر بصفة خاصة لما يقوم به من رسالة جلية في الحفاظ على كساب الله وسنة رسوله وعلى اللغة العربية ، فلتد علمت هناك رئيسا للبعثة الأزهرية وشيخا لمعهد الدراسات الإسلامية ومكثت هناك من عام ١٩٥٧ الى عام ١٩٦٣ أى قبل الاستقلال وبعده فالصومال الشمالى استقل فى ٢٦ يونيو سنة ١٩٦٠ والصومال الجنوبى استقل واتحد مع الشمالى فى اول يوليو سنة ١٩٦٠ وتعرفت من قرب على طبيعة هذا الشعب وعاداته وتقاليده وتعرفت على كثير من مختلف طبقاته وطوائفه وأسلوب الدعوة المناسب له ، وبالتالي يمكن التخطيط للنشاط الدينى هناك ، تخطيطا قائما على الدراسة العلمية السليمة التى تحقق الهدف المرجو منا ، ويمكن للدعوة أن تستفيد حقا من جهود البعثات الأزهرية والتعليمية هناك ، فضلا عن البعثات الاعلامية والاقتصادية والطبية .

من أجل ذلك كله اخترت الكتابة فى هذا البحث وأرجو الله توفيقه لأرسم صورة صادقة عن هذا الشعب الشقيق وأبين كيف نستفيد من بعثاتنا فى الدعوة الى الله لا فى هذه المنطقة وحدها ، ولكن لتنطلق بها الى سائر افريقيا حتى نربط بين نشاطنا فى الصومال ونشاط المركز الإسلامى فى تنزانيا ونشاطنا فى نيجيريا وفى موريتانيا الإسلامية التى تقع فى غرب أفريقيا ، حتى يتصل هذا النشاط بالشمال الإفريقى المسلم ويلتحم مع مصر ويواصل مسيرته نحو السودان الشقيق . فتلق إفريقيا كلها بحزام إسلامى يصد عنها غارات التبشير التى يدفع بها الاستعمار ليعمل لاهل البلاد الاتجيل ويأخذ منهم الأرض ...

ثانيا : التعريف بالبحث

١ — بدلت بمقدمة موجزة عن الاسلام في افريقيا بوجه عام ، وكيف دخلها هذا الدين الحنيف ؟ وتوزيع المسلمين اليوم في افريقيا .

٢ — ثم تكلمت عن الصومال في ابواب خمسة :

الباب الاول : الملامح العامة للبيئة الصومالية : وقسمت هذا الباب الى أربعة فصول :

١ — البيئة الطبيعية .

٢ — الجانب الاقتصادي .

٣ — الجانب الاجتماعي .

٤ — الجانب الثقافي .

الباب الثاني : الروابط بين مصر والصومال في الماضي والحاضر . وقسمت هذا الباب الى ثلاثة فصول :

١ — مصر ما قبل التاريخ .

٢ — العصر الفرعوني .

٣ — الصومال وبلاد المغرب .

الباب الثالث : الصومال الإسلامية : وقسمت هذا الباب الى أربعة فصول :

١ — تاريخ دخول الاسلام الى الصومال .

٢ — عوامل انتشاره .

٣ — الطرق الصوفية واثرها في نشر الاسلام .

٤ — اثر المساجد في الحفاظ على الشريعة الاسلامية واللغة العربية .

الباب الرابع : الصومال ومصر في القرن التاسع عشر .

وهذا الباب ذو فصل واحد هو عن الادارة المصرية في الصومال في مناطق هرر ، وبربره وملحاتها وفي زيلع وملحاتها حتى وصلت الى كسمايو .

الباب الخامس : علاقة الصومال بمصر في الوقت الحاضر ويشتمل على ثلاثة فصول :

- ١ - دور مصر في استقلال الصومال واحباط المخططات الاستعمارية.
- ٢ - الصومال بعد الاستقلال وحركة التعليم ونشر الوعى الدينى .
- ٣ - الصومال بعد ثورة ٢١ اكتوبر سنة ١٩٦٩ .
- ٤ - ثم الخاتمة : عن مقترحاتى لتنشيط الدعوة الاسلامية في هذه البلاد الشقيقة .
- ٥ - وملحق لبعض المخطوطات .
- ٦ - تعليق شرعى على استباحة دم من نطق بالشهادتين اذا خان وطنه .

ثالثاً : مراجعى فى هذا البحث

- ١ — الدعوة الى الاسلام تأليف سير توماس ولرنولد ترجمة د. حسن ابراهيم حسن .
- ٢ — الامام باخبار من بأرض الحبشة من ملوك الاسلام — المقرزى .
- ٣ — بغية الآمال فى تاريخ الصومال للشريف عيد روس مطبوع فى الصومال .
- ٤ — الاسلام والفرقة العنصرية — دكتور عبد العزيز كليل .
- ٥ — الصومال الكبير — للدكتور راشد البراوى .
- ٦ — الاسلام فى افريقيا — عبد الواحد الامبلى .
- ٧ — نشأة القومية فى افريقيا محاضرة للدكتور على رنامه الانتصارى .
- ٨ — مؤامرة فى افريقيا — أحمد بهاء الدين .
- ٩ — كفايح الحياة — ابراهيم حاشى محمود الصومالى .
- ١٠ — الصومالية بلغة القرآن — ابراهيم حاشى محمود .
- ١١ — التعليم فى الصومال — ابراهيم حاشى محمود .
- ١٢ — خطر العصبية على الصومال — سيد حمد شيخ موسى الازهرى الصومالى .
- ١٣ — حزب الله وحزب الشيطان — سيد أحمد شيخ موسى الازهرى الصومالى .
- ١٤ — ألا ان حزب الله هم المفلحون — سيد أحمد شيخ موسى الازهرى الصومالى .
- ١٥ — الصومال قديماً وحديثاً — الاستاذ حمدى السيد سالم .
- ١٦ — الجمهورية الصومالية — الاستاذ عيد المتعم عبد الحليم .
- ١٧ — جغرافية الصومال — الاستاذ عبد الفتاح همدى .
- ١٨ — تاريخ الصومال — الاستاذ عيد الفتاح همدى .
- ١٩ — موجز فى تاريخ افريقيا تأليفى . شمليليف تعريب امين الشريف .

٢٠ - بحث موضوعه ميزانية الصومال قبل الاستقلال ويعده .
عبد الرحمن النجار .

٢١ - دستور حزب وحدة الشباب الصومالي .

٢٢ - فتوح الحبشة للمؤرخ العربي شهاب الدين عبد القادر الملقب
عرب مقية .

٢٣ - حلفاء العالم الاسلامي - لشكيب ارسلان .

يزاد على ذلك المخطوطات التي اطلعت عليها عند شيوخ الصومال
وعلمائهم - واتصالات الشخصية بهم ، وتمرق المباشر على عاداتهم
وتقاليدهم أثناء رحلتي التي شملت كل اقاليمه بل كل قرية من قراه .

مقدمة

- ١ - الإسلام في إفريقيا
- ٢ - كيف دخل إلينا الإسلام؟
- ٣ - توزيع المصاحف في اليوم

١ - الإسلام في أفريقيا

يهتم المؤرخون بقضية الوجود الاسلامي في أفريقيا ، لما له من اثر واضح في تشكيل حياة أبنائها الاجتماعية والفكرية ، وفي أحداث تطورات شاملة كان لها اثرها في خلق امبراطوريات قامت في غرب ووسط وشرق افريقيا ، وأدت دورها في طبع حياة الأفريقيين بالطابع الحضارى الممتاز ، وفي فتح طريق الاتصال بالعالم الخارجى على قدم المساواة وقد أصبحت هذا الدين الجديد مبادئه المثالية الرائعة لحيلته والداعين اليه تفاعلا في القارة ، أخرجها من عزلتها ومن توقعها على عاداتها البدائية الى الحياة الرعية بما فيها من علم وحضارة ومهنية وارتقاء .. ومساحة هذه القارة تبلغ ١٢٢٦٢٠٠ ميلا مربعا يسكنها حوالى مئتى مليون نسمة . وعدد المسلمين منهم أكثر من تسعين مليون نسمة . هذا العدد الضخم لو هيئت له الفرصة للقيام بواجبه نحو دينه لأحدث أثرا قويا في حركة الدفع الثورى للدعوة الاسلامية وذلك نظرا لما تتبع به هذه القارة ، من أمكانيات اقتصادية وبشرية هائلة . ففي الجانب الاقتصادى تجدها تنتج جميع المحاصيل الزراعية ويكفيها ضخمة ، ولها ثروتها المعدنية التى بلغت من الضخامة حدا جعل انتاجها من المس مالا يوصل الى ٩٨ ٪ من الانتاج العالمى ومن الذهب ٥٥ ٪ منه ، ومن النحاس ٢٢ ٪ وغيرها .. فضلا عن ذلك فلها موقعها الاستراتيجى الهام ، فحدودها الغربية تقع على المحيط الاطلسى ، والشرقية يحدها المحيط الهندى الذى يتصل بالبحر المتوسط عن طريق البحر الأحمر ، وشمال افريقيا يقع على البحر المتوسط ..

هذه المميزات جعلت الاستعمار يحشد كل قواه ليثير عليها مثلا في البرتغال حينما أغارت عليها في القرن الخامس عشر الميلادى . وتتابعت بعد ذلك غارات الدول الأوروبية الاستعمارية وكانت الحركة الاسلامية تتأثر في نشاطها وامتدادها بهذه الموجات المتتامة من الغزو الاستعمارى . وحينما جاء الاسلام الى هذه القارة في القرن السابع الميلادى التقى ببيانات كانت قد استقرت فيها شعوبها شعوب متدينة بطبيعتها ، وقد قال في ذلك المؤرخ (موريس ديلا تونوس) في كتابه حضارات الزنوج في افريقيا :

(ما من نظام يشاهد بين قبائل افريقيا ، سواء اكان نظما اجتماعيا أم سياسيا أم اقتصاديا الا وهو يتركز على فكرة دينية ، أو ان الدين هو حجر الزاوية فيه ، تلك الشعوب التى ظن لحياتها مجردة عن الفكرة الدينية هي في الواقع من اشد شعوب الأرض تدنسا) .

٢ - كيف دخل الإسلام إلى أفريقيا ؟

دخل الإسلام لأفريقيا عن طريقين رئيسيين هما مصر في الشمال الشرقي للقارة ، حيث انطلق الإسلام منها إلى جهة الغرب التي نشرته في غرب أفريقيا ، وانطلق منها جنوباً إلى بلاد النوبة ، وسار غرباً إلى كركيسان ودارفور . والطريق الثاني هو طريق الساحل الشرقي المواجه للجزيرة العربية ، والذي لا يفصله عنها إلا البحر الأحمر ، وتجد بعض الجغرافيين يصفون هذا البحر بأنه مجرد كسر التوائى في أرض واحدة جمعها مناخ وتضاريس متشابهة ، هذا الساحل قد قام بنشاط واسع في نشر الإسلام في معظم منطلق شرق أفريقيا وفي المناطق الوسطى من القارة ، وقد كان للتجار المسلمين الذين هاجروا إليها من الهند ومن الجزيرة العربية ، أثر واضح في انطلاق الإسلام إلى مختلف جهات هذه القارة ، وقد كان هؤلاء تدوة طيبة تمثل فيهم أخلاقيات الإسلام من الحب والتسامح والمعدل وكلمة الحق والتجدة والأيفار والوفاء وما إلى ذلك من أخلاقيات فاضلة فضلاً عن بساطة الدين ويسره وسماحته ، الأمر الذي جعل الأفريقيين يسارعون إلى اعتناقه من حب ورغبة وطواعية ، ولم يكره أحد منهم على الخضول فيه ، لأن الإكراه ضد طبيعة هذا الدين ، فالقرآن الكريم يقول : (لا إكراه في الدين قد تبين الرشد من الغي) ويقول : « وقل الحق من ربكم فمن شاء فليؤمن ومن شاء فليكفر » ويقول مخاطباً نبيه : (أمانت نكره الناس حتى يكونوا مؤمنين) وقد وجدوا فيه فضيلة طيبة حبيبة إلى قلوبهم تلك هي فضيلة المساواة بين كل من أبنائه ، فمن قال : لا إله إلا الله محمد رسول الله كان أخاً لكل مسلم . بصرف النظر عن نسبته وأصله وجنسه ، فلكل سواسية أمام الله ، ولا يفضل الواحد صاحبه إلا بمقدار صلته بمبريه ، وبمقدار تظلمه بالأخلاق الفاضلة ونشر الخير بين الناس ، والقرآن الكريم يؤكد هذه الفضيلة في قوله تعالى : « يا أيها الناس إنا خلقناكم من ذكر وأنثى وجعلناكم شعوباً وقبائل لتعارفوا إن أكرمكم عند الله أتقاكم إن الله عليم خبير » .

والإسلام لا يعتبر الألوان داخلة في تقييم الإنسان — فلا فضل لأبيض على أسود ولا لأسود على أبيض إلا بالقوى والعمل الصالح ، وكان من المناضل الصحابة أصحاب البشرة السوداء ولم يحسوا باندي فارق بينهم وبين غيرهم منهم المتنادين الأسود الذي شهد مع الرسول براء وشهد المشاهد كلها ، ومن صحابة رسول الله بلال الحبشي ، وكان هو المؤذن لرسول الله ، والرسول هو الأمل وإذا كانت وظيفة المسجد الأساسية هي الإمامة والأذان فقد تقاسمها محمد بن عبد الله خير من طلعت عليه شمس وأكرم من أظلمت سماء ، ويلال بن رباح الإفريقي الأصل الذي كان مولى لرجل من تريفش ، واشترأه أبو بكر وأعتقه من رق الأسر ونقرأ خطبة الوداع التي خطبها رسول الله يوم النحر بنى ، فتجده يؤكد الأخوة الدينية بين الجميع ومما قلله فيها :

(أيها الناس إن الشيطان قد يشن لن يعبد بأرضكم هذه ، ولكنه قد رضى أن يطاع فيما سوى ذلك مما تحقرونه من أعمالكم ، إن كل مسلم

أخو المسلم ، وإنما المسلمون أخوة ، ولا يحل لامرئ مسلم دم أخيه ولا ماله
 إلا بطيب نفس منه ، وإنما أمرت أن تقتل الناس حتى يقولوا لا إله إلا الله ،
 فإذا قالوها عصموا مني دماءهم وأموالهم وحسابهم على الله ولا تظلموا
 أنفسكم ولا ترجعوا يعدى كفارا يضرب بعضهم رقاب بعض ، أنى قد تركت
 فيكم ما لا تفضلون به : كتب الله ألا تقاتلوا من الناس : ثم . قال :
 اللهم أشهد (١) إذن انتشر الإسلام لبساطته ويسره ، وللقوة الحصنة من
 الداعمين إليه ولما يقرره من مساواة بين الجميع بلا عرق بين جنس وجنس
 ولون ولون .

وعلى الرغم من أن المسيحية تدعو إلى المحبة والرحمة والسلام ، إلا
 أن بعض المبشرين بها كانوا يبعيدون عن هذه المبادئ السمحة ، واستمع
 إلى هذه المناقشة التي حدثت بين أحد القساوسة وأفريقي في السنغال .

يقول القسيس : لابد أن يكون الله أبيض فهو لم يخلق اللون الأسود
 فيما خلقه من ألوان النباتات والأشجار والبحار ، هل رأيت لجا أسود ؟ أو
 مطرا أسود ؟ أو بحرا من الحبر ؟ هل رأيت ملاكا في صورة سوداء ، هل
 رأيت نبيا أو رسولا جاء من الجنس الأسود ؟ إن كل هذا دليل على أن الله
 أبيض وأنه اختار الشعوب البيضاء لتقود الحضارة والإنسانية (٢) ...

هذا نموذج لتفكير غير المسلمين في علاقتهم بأبناء هذه القارة ، أما
 الإسلام فنجد أنه ينظر إلى الإنسانية وكأنها حقيقة كبيرة تختلف ألوان أزمهارها
 دون أن يكون للون فضل على آخر — ولهذا ذهب الرسول صلى الله عليه
 وسلم في حديثه الذي يقول فيه : « أنا سابق العرب ، وصهيب سابق الروم ،
 وسلمان سابق الفرس ، وبلال سابق الحبش » .

ونجد رسول الله يصف لقائه بالرسول ليلة الأسراء والمعراج ، ويعطينا
 صورة لأهم ملامحهم فمنهم من غلبت عليه الآفة ، أى السواد — ومعنى
 آدم في اللغة العربية الأسود ومنهم كان أسمر اللون ومنهم كان أبيض
 اللون ، يذكر هذه الألوان جميعا دون أية تفرقة بينهم أو تفضيل على أساس
 من اللون ، ويذكر أن صلاة واحدة جمعتهم في هذه الليلة المباركة .

وطبق المسلمون مبادئ هذه التوجيهات . فليس للون أو الوضع الاجتماعي
 مكان في تكوين الأسرة ، وكل ما يشترطه الإسلام هو التراضي والقدرة على
 تكوين البيت ، والقيام بأعبائه على أساس مستقر وهذا هو جوهر الكفاءة
 في الإسلام ، ويقول رسول الله في ذلك : (إذا أتاكم من ترضون دينه
 وخلقه فأنكحوه أى زوجوه — ألا تفضلوا ، تكن فتنة في الأرض ، وفساد
 كبير) . ويقول الإمام مالك : الكفاءة في الدين لا غير ..

٣ - توزيع المسلمين في أفريقيا اليوم :

على الرغم من الحروب الاستعمارية التي شنتها الدول الأوروبية على
 أفريقيا وعلى الرغم من — حركات التبشير بالكنائس الضخمة التي

(١) انتاع الأسباع جزء ١ ص ٢٢٥ .

(٢) نشأة القديسة في أفريقيا د. على رفاعه الصمري .

واكبت دخول الاستعمار الغربي الى هذه القارة ، وعلى الرغم من كل ذلك استطاع المسلمون في افريقيا ان يحافظوا على عقيدتهم ، بل ان المسلمين يزداد عددهم يوما بعد يوم ، ولو هيىء للاسلام وسائل الدموه اليه في افريقيا بالاسلوب العلمى المنظم وبالتعاون المسادى من المسلمين جميعا لكان للاسلام شأن آخر في هذه القارة ، وعلى ذلك فليامنا الآن احصائية بتوزيع المسلمين في افريقيا اليوم وهى وان كانت لا تبدو دقيقة في تمثيلها للواقع الا انها قد اعتمد عليها كثير من المؤرخين المختلئين فنذكرها مع هذا التحفظ :

افريقيا الشمالية	حوالى ٤٥	مليون نسمة
افريقيا الغربية	حوالى ٢٢	مليون نسمة
افريقيا الجنوبية	حوالى ٤	مليون نسمة
افريقيا الشرقية والسودان	١٦	مليون نسمة

٩٨ مليون نسمة

وللمقارنة بين اثر الدموه الى الاسلام والدموه الى المسيحية في افريقيا نشر بحث لجلة الكريستيان ساينس مونيتور نشرته منذ عامين وقد تعرض الباحث وهو قسيس مسيحى قام بزيارة طويلة لافريقيا للظروف التى تهر بحركة التبشير المسيحى بها فقال(١) : على الرغم من الجهود الضخمة التى يقوم بها المبشرون المسيحيون في افريقيا وعلى الرغم من الأموال الطائلة التى تنفق على تحويل الافريقيين الى الديانة المسيحية فان الافريقيين اقل حماسا للدخول فى المسيحية منهم فى الاسلام فالاحصائيات الدقيقة التى لجريت فى افريقيا قد اككت ان دخول الافريقى فى المسيحية يقبله دخول ٨٧ من زملائه فى الاسلام واستطيع ان اصرح بان الظروف التى تكثف المسيحية تعتبر السبب الاساسى فى هذه النتائج فهى حياة الرجل الابيض الذى يستعمر الرجل الافريقى ويعامله فى شئ من القسوة والظلم وهذا ما لمسته بنفسى حين تحدثت الى بعض الافريقيين فى غرب افريقيا ، ثم انمزال رجال الدين المسيحى من الحياة القومية الاجتماعية التى يعيشها الافريقيون فالاندماج لا يتم الا فى حدود اداء الوظيفة الدينية فقط . كذلك يشعر بعض الافريقيين الذين تحولوا الى المسيحية ان الاوروبيين وهم — فى نظرهم — اصحاب الدين المسيحى لا يطبقون تعاليم المسيح كما وردت فى الانجيل من اعطاء الفرد حريته وتمتعه بحقه فى المساواة مع غيره الخ يضاف الى هذه العوامل عامل آخر على جانب من الاهمية واعنى به اصطدام تعاليم المسيحية احيانا مع تقاليد الافريقيين القومية . ثم يستطرد هذا الكاتب فيقول :

وحين نقارن الاسلام بالمسيحية نستطيع ان نقول — والاسف يملأ قلوبنا — انه لا يزحف فى افريقيا زحفا بطيئا مطردا بل يكتسح طرقيته فى سرعة مذهلة فان عدد الافريقيين المسلمين قد اصبح يتجاوز اليوم الثمانين مليوناً هذا بالإضافة الى تزايد تزايداً مطرداً وسريعاً ، وقد أدركت حين لمست ذلك

(١) الاسلام فى افريقيا للاستاذ عبد الواحد الدبائى .

بنفسى ان الافريقيين ينظرون الى الاسلام على انه دين الشرق المسالم الذى لم يستعمر افريقيا ، وهناك سبب قوى لنجاحه وهو انه يستطيع فى سهولة ان يتلاءم ، مع تقاليد الافريقيين القومية ، ثم ان اسلام الافريقيين يتم عن طريق مواطنيهم المسلمين وليس عن طريق رجال الدين وهو اعتبار له اهميته على ان هناك خطرا داهيا على حياة المسيحية فى افريقيا واعنى به خطر القاهرة عواصم العالم الشمالى والشمال الشرقى فى افريقيا واعنى به خطر القاهرة وتونس والمغرب والقومية العربية التى نادى بها ناصر ليست سوى حركة طليعية لنفوذ اسلامى عارم ومعاهد التعليم التى يهاجر اليها المسلمون الزوج فى القاهرة وبلاد شمال افريقيا ليست هى الاخرى سوى مصنع ينتج دعاة اسلاميين مزودين بمنطق عالطى يكون لتاثيره بين مواطنيهم الوثنيين والمسيحيين بعد عودتهم فعل السحر .

ويختم الكاتب مقاله بقوله :

« واخشى ان نظل هكذا ننفق الاموال الطائلة ونبعث بابنائنا الى مجاهل افريقيا فى الوقت الذى تسلم فيه قلاع المسيحية فى افريقيا للاسلام ان علينا ان نتخذ قرارا حاسما ومهليا » .

جدول بين الدول الإفريقية التي استقلت عام ١٩٥٠

رقم	اسم الدولة	تاريخ اعلان الاستقلال
١	ليبيا	٢٤ ديسمبر سنة ١٩٥١
٢	السودان	أول يناير سنة ١٩٥٦
٣	المغرب	٢ مارس سنة ١٩٥٦
٤	تونس	٢٠ مارس سنة ١٩٥٦
٥	غانا	٦ مارس سنة ١٩٥٧
٦	غينيا	٢ أكتوبر سنة ١٩٥٨
٧	الكامرون	أول يناير سنة ١٩٦٠
٨	توجو	٢٧ أبريل سنة ١٩٦٠
٩	مالى	٢٠ يونيو ٢٢ سبتمبر ١٩٦٠
١٠	السنغال	٢٠ أغسطس سنة ١٩٦٠
١١	جمهورية ملجاش	٢٠ يونيو سنة ١٩٦٠
١٢	الكونغو (ليوبولدفيل)	٣٠ يونيو سنة ١٩٦٠
١٣	الصومال	أول يوليو سنة ١٩٦٠
١٤	داهومي	أول أغسطس سنة ١٩٦٠
١٥	النيجر	٣ أغسطس سنة ١٩٦٠
١٦	الفولتا العليا	٥ أغسطس سنة ١٩٦٠
١٧	ساحل العاج	٧ أغسطس سنة ١٩٦٠
١٨	تشاد	١١ أغسطس سنة ١٩٦٠
١٩	جمهورية إفريقيا الوسطى	١٢ أغسطس سنة ١٩٦٠
٢٠	الكونغو (برازافيل)	١٥ أغسطس سنة ١٩٦٠
٢١	جابون	١٧ أغسطس سنة ١٩٦٠
٢٢	نيجيريا	أول أكتوبر سنة ١٩٦٠
٢٣	موريتانيا	٢٨ نوفمبر سنة ١٩٦٠
٢٤	سيراليون	٢٧ أكتوبر سنة ١٩٦١
٢٥	تنجانيقا	٩ ديسمبر سنة ١٩٦١
	أصبحت جمهورية تنزانيا	المتحدة في أكتوبر سنة ١٩٦٤
٢٦	رواندا	أول يوليو سنة ١٩٦٢
٢٧	بروندي	أول يوليو سنة ١٩٦٢
٢٨	الجزائر	أول يوليو سنة ١٩٦٢
٢٩	أوغندا	٩ أكتوبر سنة ١٩٦٢
٣٠	زنجبار و زيببا	١٠ ديسمبر سنة ١٩٦٣
	اتحدت مع تنجانيقا في	أبريل سنة ١٩٦٤
٣١	كينيا	١٢ ديسمبر سنة ١٩٦٣
٣٢	ملاوى	٦ يوليو سنة ١٩٦٤
٣٣	زامبيا	٢٤ أكتوبر سنة ١٩٦٤ (١)

(١) موزمبيق وأفريقيا تعريب أمين الشريف من ١٩٦٦ و ١٩٧٠

الباب الأول
المباح العامة للبيئة
الصومالية

الفصل الأول البيئة الطبيعية

تطلق كلمة الصومال على شبه جزيرة مثلثة الشكل في شرق إفريقيا ،
تسمى قرن إفريقيا الشرقى ، ويمكن تحديد شبه جزيرة الصومال بخط يمتد
من خليج تاجورة في الصومال الفرنسى متجها نحو الشرق بحذاء الساحل
الجنوبى لخليج عدن الى رأس جرد فوى التى يسميها العرب رأس عسير ،
ويسير بمحاذاة ساحل المحيط الهندى حتى نهر تانا في شرق كينيا ، ثم يتجه
نحو الشمال مارا بالمجارى العليا لنهرى شيبيللى وجوبا وبعبرتعتات هرر -
ويسكن الصوماليون هذه المنطقة الشاسعة ، وتبلغ مساحة الصومال كله
نحو مليون كيلو متر مربع يمتد من خط عرض ٢ درجة جنوبا الى خط ١٣
درجة شمالا ، ولهذا الموقع أهمية استراتيجية ممتازة لانه يشرف على مدخل
البحر الأحمر ، عند باب الخنوب بين الجنوب .

لذلك تنافس الاستعمار على وجوده في هذا الموقع وقسمت الاطماع
الاستعمارية في الماضى ارض الوطن الواحد الى خمسة اقسام :

- ١ - ما يسمى بالصومال الفرنسى .
- ٢ - ما يسمى بالصومال البريطانى .
- ٣ - ما يسمى بالصومال الايطالى .
- ٤ - ما يسمى بالصومال الحبشى او الأوجادين .
- ٥ - ما يسمى بالصومال الكينى .

ومنذ يوليو سنة ١٩٦٠ استقل الاثنيان البريطانى والايطالى واتحدا في
جمهورية ديمقراطية واحدة . وجمهورية الصومال هذه تبلغ مساحتها
نحو ٥٩٧,٥٤١ ميلا مربعا وتضم نحو ١١ مليون نسمة من السكان وسطح
الصومال عبارة عن سهول ساحلية ضيقة في الشمال تمتد بمحاذاة ساحل
خليج عدن والمحيط الهندى وتتسع هذه السهول في الجنوب وترتفع الارض
تدرجيا كلما اتجهنا نحو الغرب ، ويبلغ أقصى ارتفاع لها في منطقة الاجادين
المتاخمة لهضبة الحبشة ، ويخترق الصومال نهران كبيران هما :

١ - نهر جوبا :

وينبع من اعلى هضبة الحبشة حيث تسقط الامطار الموسمية الغزيرة
في الصيف ويصب في المحيط الهندى قرب مدينة في الجنوب تسمى كسامبو .



خريطة الأقاليم الطبيعية في الصومال

٢ - نهر شيبلى :

وينبع أيضا من أعلى هضبة الحبشة ولكنه يتلاشى في الرمال وتفوح مياهه فيها قرب مدينة براوه ، ويلاحظ أن هذين النهرين اللذين يفيضان بالماء - العذب لا يستفاد منهما الفائدة المرجوة في زراعة المناطق الشاسعة من الأرض الصالحة للزراعة وبذلك تضيع مياهها في المحيط الهندي أو في الصحراء ، وأن قليلا من مشروعات الري واستصلاح بعض هذه الأراضي تجعل الأرض الجرداء جنة وارفة الظلال وقد لاحظت أن تربة الأرض سوداء بمعنى صالحة للزراعة بقليل من الإصلاح وتوصيل المياه إليها .

أما المناخ فالجو حار بوجه عام ، لأن البلاد تقع في مجموعها في نطاق المنطقة الحارة وتشتد الحرارة في الأجزاء الشمالية لظلة الأمطار والغطاء النباتي فيها ، ويعتبر شهر مارس وأبريل أشد شهور السنة حرارة بسبب تعامد الشمس على خط الاستواء في تلك الفترة ، ويخفف من حرارة الجو وقوع كثير من المدن على شاطئ المحيط الهندي ، والجو يكون مشبعًا برطوبة مياه المحيط ، وتزداد نسبة الرطوبة وخصلة بالمناطق الساحلية عقب ستوطة الأمطار حيث تصل من ٧٥ - ٩٥ ٪ في المتوسط .

ويتقسم الصوماليون السنة الى أربعة فصول مناخية هي :

١ - جبال : يبدأ من ديسمبر حتى أواخر مارس ويمتاز هذا الفصل بارتفاع درجة الحرارة التدريجي حتى تصل في شهر مارس الى ٣٥ درجة مئوية .

٢ - جو ويقال (تنجابل) من أبريل الى أواخر يونيو وأوائل يوليو هو موسم الأمطار الغزيرة .

٣ - هاجاي : من يوليو حتى أواخر أغسطس ويمتاز هذا الفصل باعتدال الحرارة .

٤ - دير : من سبتمبر الى أواخر نوفمبر وتسقط فيه أمطار خفيفة .
الأقاليم الطبيعية في الصومال :

تنقسم الصومال الى أربعة أقاليم طبيعية هي :

١ - **الأقاليم الشمالي (مجرتنيا)** ويتكون من هضبة جبرية وعرة السطح وتسوده النباتات الشوكية وأهم أشجاره اللبان والصبخ والبخور ، ولا تتوفر في هذا الاقليم إمكانيات الزراعة .

٢ - **الأقاليم الأوسط : (مدق)** ويشمل المنطقة المحصورة بين وادي نوجال والمحيط الهندي ، ونهر شيبلى ومنطقة الإجادين ، وهو اقليم تارى المناخ والسكان معظمهم يشتغلون بالرعى .

٣ - **الاقليم الأوسط الساحلى :** ويشمل المنطقة الساحلية المحصورة بين نهري شيبلى وجوبا ، وهو أكثر الاقاليم عمراناً وازدهاراً بالسكان ويضم المناطق الزراعية التى تستخدم فيها الآلات الحديثة حيث يخترقها النهران الكبيران : جوبا وشيبلى وفيه المدن الهامة التى تقوم فيها بعض الصناعات

٤ - **الاقليم الجنوبى (او منطقة جوبا العليا) :** ويقع بين نهر جوبا والحبشة وكينيا وحيث توجد الآبار والعيون ، يوجد السكان حيث يعملون فى الرعى والزراعة وتمتاز بعض المناطق فيه باعتدال الجو فيها بسبب الارتفاع مثل منطقة « بيدوا » التى يطلق عليها الصوماليون اسم سويسرا الصومال لطيب جوها ، واعتدال مناخها وكثرة خيراتها .

الفصل الثالث الجانب الاقتصادي

تهديد :

المشكلة الاقتصادية موجودة في كل ما يتصل بحياتنا اليومية ، لأن الإنسان يريد أن يتوفر له قدر كبير من ضروريات الحياة وتقوم المنازعات بين الأفراد بعضهم مع بعض ، وبين الدول كذلك ، من أجل الحصول على أكبر نصيب من ناتج الأرض ، والوصول إلى أعلا مستوى من العيش الكريم ، لكن هل تتيسر هذه الضروريات لجميع الناس ؟ اننا لا نجد منها إلا القدر المحدود الذي تحدده الموارد الطبيعية في بعض الأحيان - وتحدده الموارد الانسانية كما وكيفا في أحيان أخرى ، وتحدده الموارد الآلية التي يخلقها الإنسان بمؤازرة الطبيعة في أحيان ثالثة ، هذا القدر المحدود من الطيبات يجعلنا نجيب أجابة سريعة من هذا السؤال لماذا يوجد الفقر المذقع ؟ ولماذا يعيش كثير من الشعوب في تخلف مادي ، ولا يجنون لقمة الخبز إلا بشق الأنفس وفي أفريقيا بخاصة بينما تنعم بعض الدول بسعة من العيش وبالرخاء الزائد ، وبالشبع الزائد إلى حد التفضية ؟ يمكن أن نجيب بكلمة واحدة ، وهي الضغط الاستعماري على هذه القارة البكر ، التي تحل في بطونها ثروات لا حد لها ، وهي لو وجدت الأيدي العاملة المدربة تدريباً دقيقاً ولو وجدت العلماء الذين يخططون لاستغلال هذه الثروات لعاش أبناؤها في نعيم ورعاية ، فأساس المشكلة إذن هو عدم التكافؤ بين الثروات الكامنة وبين الأيدي العاملة فلا بد من بذل جهود مضاعفة ، ويعتبر الاقتصاديون قداماؤهم ومحدثوهم أن الجهود أو العمل هي أصل لكل الثروات المنتجة أي الطيبات التي لا يمكن الحصول عليها بدون عناء .. ولذا تجد الأديان السماوية والإسلام بوجه خاص يحث على العمل والسعي في الأرض والكد بها ، والقرآن الكريم يذكر من أنبياء الله أنهم يعملون بأيديهم ، في الإنتاج ، والآيات الكريمة التي تدل على تسخير الأرض والبحر للإنسان تنبيه إلى استخراج ما فيها من خيرات وبهذا يؤكد الإنسان تكريمه الذي ذكره ربنا تبارك وتعالى في قوله : (ولقد كرّمنا بني آدم وحملناهم في البر والبحر ورزقناهم من الطيبات وفضلناهم على كثير ممن خلقنا تفضيلاً) ..

ومن الملاحظ أن التسخير الإلهي للبحر والأنهار والفلك والاعتماد لا يغني عن العمل ، فإله سبحانه وتعالى حينما قال : (وسخر لكم البحر) لم يرد أن البحر يتقشف للناس بالأسماك ياكلونها ولا بالآلات تخرج منها ، وإنما المراد أن مصادر الرزق كإبنة في البحر مهياة إن يبذل الجهد في استخراجها والانتفاع بها ، وهو ما يشير إليه قوله تعالى (وهو الذي سخر البحر لعلكموا منه لحماً

طريا وتستخرجوا منه حلية تلبسونها) اذن التسخير قوة كامنة لا يظهرها الا العمل وبذل الجهد .

ومحمد رسول الله شرف الله بعمله العمل ، فلقد عمل في رعى الغنم بالأجرة لاهل مكة قبل ان يبعث ، وعمل في التجارة في مال خديجة ، وعمل بيده في غرس النخيل (١) ويشارك خدبه في اعمالهم ، فيرقع ثوبه ، ويخسف نعله ، ويحطب شائه ، ويعمل بعيره ، ويعلف ناضحه ، ويقم بيته (٢) ، ويدخل السوق بنفسه فيشتري ما يريد ، ويشارك اصحابه ببناء المسجد النبوي ، وفي حفر الخندق أيام غزوة الاحزاب، ولقد كان كثيراً ما يقول : (ما اكل احد طعماً قط خيراً من ان ياكل من عمل يده ، وان نبى الله داود كان ياكل من عمل يده) (٣) .

نشاط السكان : يختلف نشاط السكان في الصومال من مكان الى آخر حسب طبيعة البلاد وموقعها ، ففي المناطق الساحلية يشتغل السكان بالصيد والتجارة مع الاقطار المجاورة ، وفي الداخل حيث المراعى يحترف السكان الرعى كما يقومون بجمع الصمغ واللبان والبخور ويعتبر اللبان من اهم اركان الاقتصاد القومى في المنطقة الشمالية وقد اشتهرت به منذ أيام المصريين القدماء وتعتبر اكبر مصدر للبان في العالم اذ تنتج منه ما لا يقل عن ٦٠ ٪ من محصول اللبان في العالم ، وفي مناطق الاشجار يقومون بقطع الأخشاب وصيد الحيوانات للاستفادة بجلودها وانيابها وحول النهرين الرئيسيين والابار يشتغل السكان بالزراعة — اما الصناعة فمرغم توفر هوائها الا ان النشاط بها ضئيل . .

والرعاة يكونون حوالى ٦٦ ٪ من مجموع السكان ، والزراع تصل نسبتهم الى ١٨ ٪ — اما الصناع وأرباب الحرف فيصلون الى ١٢ ٪ ويأتى التجار بعد ذلك فنسبتهم حوالى ٣ ٪ تقريباً ، لها صيادو السمك فلا تزيد نسبتهم على ١ ٪ من عدد السكان . . وتقدر ثروة الصومالى ومركزه الاجتماعى بعدد قطعان الحيوانات التى يملكها ويحتل اللبى مركز الصدارة في الغذاء اليومى للصوماليين ، الى جانب بعض حقيق الذرة المطبوخ وتسمى « جشيشة » ومعها اللحم ثم القهوة المصنوعة من البن المقلى في الزبد والحيوانات الموجودة هناك والتي تكون الثروات لاصحابها هى الإبل والبقرة والأغنام والماز ، ومع أن الظروف المواتية للزراعة في الصومال متوفرة الا ان التقدم في مجالها ضئيل ولعل السبب في ذلك راجع الى العوايل الآتية :

(أ) طباع السكان حيث يغلب عليهم الطبيعة الرعوية وهذا أمر طبيعى لما تمتاز به البلاد من ثروة حيوانية ضخمة .

(ب) قلة عدد السكان بالنسبة لمساحة الأرض الصالحة للزراعة .

-
- (١) مستد ابن حنبل جزء ٥ ص ٤٤٠ .
(٢) نهاية العرب في فنون الأدب ص ١٨ .
(٣) فتح البارى شرح صحيح البخارى جزء ٤ .

(ج) عدم انتشار الآلات الزراعية البسيطة ، فالصومالي لا يستخدم إلا الفأس في الزراعة ولو وجدت عندهم المساقية والمحراث والشادوف والنورج وما إلى ذلك من الآلات — الزراعة البسيطة التي يستخدمها الفلاح المصرى بسهولة كان للزراعة أثرها الكبير في حياتهم .

علما بأن الإيطاليين في الاقليم الجنوبي كانت لهم مزارع كبيرة واستخدموا فيها الوسائل الحديثة ...

وأهم المحاصيل الزراعية: الموز — الذرة الشامية — الذرة الرفيعة — الفول السوداني — السمسم — قصب السكر — البصل — الفلكهة .

وتشمل كثيرا من أنواع الفاكهة الاستوائية مثل المانجو والباباي وبعض أنواع الموالح مثل البوميلو (جريب فروت) كما وجد هناك بكثرة جوز الهند أما الخضروات فهي كميات صغيرة وترقع قريبا من مقديشيو العاصمة وأهمها الباذنجان والطماطم والبابية والأسفناخ والكوسة والقرع العسلى والخيار والفتة والشمام والبطيخ والفلفل والخس ..

ويقوم الصيد بدور هام في الاقتصاد المحلى الصومالى لاتساع البلاد وتنوع حيواناتها وكثرتها ولطول سواحلها وتعدد أنواع أسماكها .

صيد الحيوانات : أهم حيوانات الصيد في الاقليم الشمالى الومل والنماعة والغزال والظبي الصغير وتصاد هذه الحيوانات للحمها ودهنها وقرونها وجلودها وفي الجنوب تصاد هذه الحيوانات أيضا إلى جانب صيد النمر والفهد لجلودها الثمينة كما يصاد الأسد لجده والفيل لمعاجه ، ويصاد الزراف وقرس البحر .

صيد السمك : يوجد في سواحل الصومال أنواع شتى من الأسماك ، وتكثر أسماك التونة والقرش وتوجد الآن مصانع حديثة على ساحل مجرتين لتعليب سمك التونة وتصديره كما توجد حاليا مصانع في مدينة مركه لحفظ اللحوم وتصديرها للخارج .

أهم الصناعات : لقد عبد الاستثمار إلى إبعاد هذه البلاد عن عالم الصناعة رغم توفر المواد الخام ، واليد العاملة ، ورؤوس الأموال ، والأسواق التي تصدر إليها الصناعات وذلك حتى يظل محتكرا النشاط الاقتصادى فيها . ومن أهم الصناعات :

١ — صناعة حفظ اللحوم والأسماك .

٢ — صناعة السكر .

٣ — صناعة الأحذية والجلود .

٤ — صناعة الأثاث .

٥ — صناعة الحديد وأهمها الخنجر الطويلة والسكاكين والبساط لقطع الأشجار .

٦ — صناعة الزيت والصابون .

٧ — حليج القطن ونسجه .

٨ — صناعة المشروبات وأشهرها المياه الغازية المعروفة في الاتليم الجنوبي «بالاكواهنوالي» أي المياه المعدنية ، كما توجد مصانع قليلة في مدينيشيو لإنتاج شراب الفواكه .

٩ — صناعة الملح الذي يعتبر ضروريا في هذه المناطق الحارة .

والصومال قد اكتشف فيها بعض المعادن مثل القصدير والرصاص والحديد وكذلك بدأت شركات أجنبية تنقب عن البترول .. ولم تظهر الآن نتائج لهذه الأبحاث .

القشاشة التجارية : تقوم التجارة الداخلية على المنتجات المحلية المختلفة مثل الحبوب والخضر والنباتات الزيتية كالسهم والفول السوداني والحيوانات والفواكه .

أما التجارة الخارجية فقد كانت أيام الاستعمار تحتكرها إيطاليا في الاتليم الجنوبي وانجلترا في الاتليم الشمالي ويمد الاستقلال تحررت من هذا الاحتكار ووسعت تجارتها فشمكت جمهورية مصر العربية وعدن وكينيا واليابان وغيرها .

وأهم الصادرات : الموز — الماشية — اللبلان والصبغ والبخور — اللحوم المحفوظة وعلب سمك التونة .

وأهم الواردات : الآلات الزراعية — السيارات — المنسوجات — الأدوية — مواد البناء — الأدوات الكهربائية — منتجات البترول — الأرز — وحقيق الملح — البصل — المواد الغذائية الأخرى .

بعض المشروعات المقترحة :

وفي ختام هذا الفصل أود أن أذكر بعض المشروعات التي ينبغي اتلبيتها في الصومال وذلك من واقع خبرتي في العمل هناك . وهذه المشروعات أهمها ما يأتي :

أولا : إقامة مصنع كبير لفزل القطن ونسجه ، وقد نجح الصوماليون أخيرا في إنتاج القطن الطويل الثيلة ، وأصبحت البلاد تنتج من هذا القطن الخام

حوالى ٢٠٠٠ طن في العام ، ومما يؤسف له أن إيطاليا أيام الاحتلال ، وفي ظل الوصاية كلت تشتري ناتج القطن بشئ بخس ، فهي تشتري الكيلو جرام الواحد من القطن الخام بحوالى ٦٠ سنت صومالي أى ٣٠ مليا ، وتقوم بغزل القطن ونسجه في بلادها ثم تعيد تصديره قمشة غالية الثمن ، لابناء الشعب الذى كد وكبح في سبيل أنتاجه .

ثانيا : اقامة شبكة مياه لتغذية العاصمة مقديشيو بالمياه العذبة من نهر شيبيلي — الذى لا يبعد عنها أكثر من ثلاثين كيلو مترا ، اذ أن المياه الموجودة حاليا في العاصمة وتجرى في الأنابيب هي مياه مالحة ، وتكليف استهلاكها عالية اذ يبلغ استهلاك المنزل الواحد الذى تسكنه أسرة من ٥ افراد ما بين ٣٠ ، ٤٠ شلنا صومالي في الشهر وهذه المياه لا تستخدم الا في دورات المياه وغسيل الملابس والأواني . لها النوع الثاني من المياه فهو مياه الآبار الارتوازية المنتشرة في المدينة وتنقل الى المدينة عن طريق سيارة كبيرة كسيارات حملات المازوت أو في براميل صغيرة على ظهور الحصر وتستخدم في الأعمال المنزلية العادية ويشرب منها عامة الشعب ، ويستهلك المنزل الواحد المكون من ٥ افراد حوالى ثلاث صفايح يوميا بمعدل ٢٠ شلنا صوماليا شهريا أما المياه الثالثة فهي عبارة من المياه المقطرة التى تقوم بقطرها احدى مكينات شركة النور بمقديشيو وهي صالحة للشرب تماما ولا يستخدمها الا القلائل ويستهلك منها المنزل الواحد شهريا ٢٤ شلنا صوماليا وهناك النوع الرابع من المياه وهي المياه المعدنية المحلية وتستخدم في بعض منازل المحدودة والمقاهى والهيئات الدبلوماسية ويستهلك منها المنزل المكون من خمسة افراد بما قيمته ٤٠ شلنا صوماليا شهريا ويحسب بسيط يظهر أن المنزل الواحد في العاصمة يستهلك شهريا بحوالى ١٢٠ شلنا صوماليا أى حوالى ستة جنيهات في المياه فقط ، فإذا ما أقيم هذا المشروع الحيوى فكم يتوفر للسكان من الترفعات ؟ فضلا عن سهولة الحصول على المياه ؟

ثالثا : مشروع خاص برصف الطرق ، بحيث لا توجد قطارات سكب حديد تكون وسائل الانتقال ونقل البضائع هي السيارات ، والطرق هناك طويلة جدا ، لذا فهي حاجة الى رصف لاثنها بحالتها الراهنة تؤثر تأثيرا سلبيا على اقتصاديات البلاد .

رابعا : مشروع بناء المساكن ليحد من ارتفاع المساكن الحديثة وخصوصا في العاصمة .

خامسا : توسعة ميناء مقديشيو ، وبناء مطار هرجيسه الجوى الى جانب توسيع الموانئ البحرية الاخرى ، مثل ميناء بريرة في الاقليم الشمالي ، ومينائى كسمايو وميركا في الاقليم الجنوبى ، وبناء الأرصفة لها لتيسر عمليات الشحن والتفريغ .

سادسا : اقامة أكثر من مجزر اوتوماتيكي تلحق بها ثلاثيات لحفظ اللحوم وتصدر للخارج مثلجة .

سابعا : التوسع في اقامة مصانع تعليب اللحوم وتعليب سمك التونه للتصدير الى الخارج .

الفصل الثالث

الجانب الاجتماعي

١ - أسس المجتمع الصومالي :

يقوم النظام الاجتماعي في الصومال في أسسه بوجه عام على النظام القبلي ، ولعل منشأ هذا النظام يرجع الى أسلوب الحياة السائد هناك وهو نظام الرعي وقد لعب هذا النظام دورا هاما قبل قيام الدولة الحديثة والمجتمع الجديد ، وكانت القبيلة تحكم حكما ديموقراطيا ، أساسه التعاون ونصرة المظلوم والأخاء ، تبعا للمبدأ الذي أصبح قولا مأثورا وهو أن القبيلة الطيبة لا يوجد فيها أحد جائع اذا لم يكن الجائع جائعين ، وقد كان هناك عرف قبلي صومالي يسمونه (حير) وهو مجموعة التقاليد المتوارثة التي تلقى القبايل بأحكامها ، وكان للحير نفوذ - قوى على القبايل وخصوصا في الشمال ، ويظهر تأثيره واضحا في حالات كثيرة منها الحروب القبلية ودفع ديات القتلى ، وفي الالتزامات التي يقيد بها المرأة والآن مع قيام الدولة الصومالية وتقوية الوحدة الوطنية فان أهل الرأي وأصحاب الوعي الكاهل لمن الصوماليين كفحوا من أجل نبذ نظام القبيلة الذي يعرقل النهوض والتقدم ويحصد هذه الدماء المخلصة وحل الولاء للوطن كحل محل القبيلة الخاصة .

٢ - أثر البيئة في المجتمع :

للظروف الطبيعية السائدة في شبه جزيرة الصومال تأثير كبير في حياة المجتمع وتشكيل ألوان نشاطه بحيث الارتفاع المستمر لدرجة الحرارة وغزارة الأمطار ووجود كثير من الحيوانات المتوحشة كان الصومالي حاد البصر مرهف الحس سريع الحركة له قدرة فائقة على التحمل والجد ، وعلمتهم حياة الترحال الكرم والامانة والوفاء وغرست فيهم روح الحرية والاستقلال وفي أرض الصحراء يتصف سكانها بالشجاعة والكرامة وقسوة التتبن .. والصبر على المكاره وقوة الاحتمال والشعب الصومالي عموما من أشد شعوب العالم الاسلامي تدينا وابطنا بالله وبوطنه وبأخوانه ، وعقيدة الاسلام تعتبر قوة وحدوية ربطت بين الصوماليين ودعمت لأخوتهم وتعاونهم ، وربطت بينهم وبين أخوتهم المسلمين في سائر جهات الأرض وبخاصة البلاد المصرية ..

٣ - بعض الظواهر الاجتماعية في الزواج :

الأسرة لها قداساتها في المجتمع الصومالي ، وتقوم أساسا من زوجين وأولاد - وللصوماليين في الزواج تقاليد طريفة فالخطيب يتقدم في جماعة من أقاربه وأعماله إلى والد الفتاة ومعهم شبكة تقدر قيمتها بحوالى ١٠٠ شلن صومالي فإذا وافق الأب على الخطبة أحالهم على أمهات الفتاة وهم الذين يبدعهم الأمر التهنئة في القبول أو الرفض ويوضع في الاعتبار رضى الفتاة ، فإذا وافقوا أخذوا الشبكة واقتسموها فيما بينهم دون أن يأخذ والد الفتاة أو ابنائه منها شيئا . ثم يدفع الخاطب نحو مائة وخمسين جنيها بعد ذلك لأرضاء أهلها وشراء الجهاز للبنث وقد يكون المهر عينا أو دينا مؤجلا على خدمة الزوج وبعد عقد القران تتم عملية الزفاف التي يصاحبها كثير من صنوف التسلط الذي - يشمل القرية أو الحي من المدينة ، وكثيرا ما يتزوج الواحد أكثر من واحدة تبعا لظروفه المالية والزواج في القبيلة يختلف عن الزواج في المدن ، ففي بعض القبائل لا يتزوج الرجل من ابنة عمه ، أو أحد أفراد القبيلة لأنه يعدها جزءا من نفسه ، فإذا تقدم العريس لخطبة فتاة ، وقبل أهلها دفع شيئا مما معه من عملة أو خنجر أو مسبحة ، ثم يقدم المهر الذي يكون عينا أو نقدا ثم ترف الفتاة إلى زوجها وتبث في بيت أهلها حتى تلد ولدها الأول ، ثم يرحل بها إلى قريته ، ويعتبر المهر بمثابة أمانة لدى أسرة الزوجة ، فإن حدث توافق واتسجام بين الزوجين أصبح المهر ملكا لأسرة الزوجة ، وإن حدث اختلاف بينهما رد إلى الزوج ، وإن ملت الزوج تزوجت أرملته أقرب الناس إليه . .

ومن الظواهر الاجتماعية الموجودة شيوع الطلاق في البلاد وبخاصة في المدن والقرى الجنوبية وهو لا يحدث نتيجة مبررات قوية تحته ولكن يحدث لأوى الأسباب وقد يكون بلا سبب إلا مجرد ارادة الزوج تجديد الزوجة أو يكون عدد من على خدمته من الزوجات أربع زوجات ويريد أن يتزوج زواجا جديدا فيعبد إلى طلاق إحدى الزوجات ، لم يكن له أن يتزوج بالجديدة ، بحيث لا يزيد العدد عن أربعة حسبما قرره الشرع الاسلامي ، ونتج عن نموى الطلاق مشكلة اجتماعية واضحة وهى كثرة الاولاد المشردين الذين يتسكعون في الطرقات .

٤ - عادات وتقاليد قديمة ينبغي مقاومتها :

يوجد عديد من العادات الشعبية الشائعة في الصومال ، وهى تحتاج إلى توعية الناس بعدم جنواها ومثالها : عادة الزار ، وعادة اشعال الحرائق في أول السنة النيروزية والضرب بالصصى حتى اسالة الدماء في أول اغسطس من كل عام في منطقة ائقوى القريبة من مقديشيو وقد يحدث قتل شخص أو أشخاص في هذا اللعب ويقولون أنها من بقايا العادات الفرعونية في الصومال والزرع لا ينمو نموا كاملا بدونها ومن المصادات المستهجنة علاج الأمراض بالكي بالنار بدلا من التداوى ، وحطقت اللعب والرقص وكى الحيوانات بالنار لمميزها عن مواشى القبائل الأخرى مع عدم مراعاة شياع قيمة هذه

الجلود التي أصابها الكى (١) . ومن عاداتهم في الولادة والختان أنهم يفرحون كثيرا بولادة الذكور ويحتفلون احتفالات كبيرة بولادته . أما الأنثى فيقبلون ولايتها بفتور ، وعند تسمية الطفل وغالبا ما يكون في يوم السبوع يخضع الأب ضحية ، وبعض القبائل تطلع رأس المولود بدم الذبيحة أما عاداتهم في الدفن والحداد فتتميز بالبساطة المتناهية التي تتفق مع تعاليم الإسلام ، وقد حضرت كثيرا من حالات العزاء ، وكان يقدم لنا أهل المتوفى شراب البرتقال المثلج ، ويقدمون البلع مع القهوة ... ولم تسمع صراخ النساء ولا بكاء أحد من أئارب الحفوف .

٥ - مركز المرأة :

ينظر الى المرأة على أنها أثقل من الرجل بكثير ، وليس لها حق حضور مجالس القبائل أو المشائر ، كما لا يحق لها أن تطلب بدية أولادها إذ يتولى ذلك نيابة عنها ولى أمرها الذي يرتبط بها من ناحية المصعب لا الرحم وهذا إذا كانت غداة ، أما إذا كانت متزوجة فإن زوجها هو الذى يتولى عنها ذلك ، وتتضح هذه النظرة كذلك في عدم السماح للنساء بروكوب الدواب في أثناء الارتحالات بل عليهن السير على أقدامهن فيما عدا المعاجز وقد يكلن بحمل بعض الامتعة على رءوسهن ، بينما كان الرجال يركبون الخيل في أثناء هذه الارتحالات .. وملابس المرأة الصومالية تمتاز بالاحتشام وهى ليست متبرجة ومع ذلك لا يضعن حجابا على وجوههن . ونادرا ما تضع المساحيق على وجوها ، وحرية الاختلاط مكفولة للفتاة الصومالية فيمكن لها ان تسير وحدها ، والتعليم الابتدائى والثانوى مشترك بين الابن والبنات ، وكذلك في الفصول المسائية للكتاب وهى تشارك في مواكب الدعاية الانتخابية ولها حق الترشيح واعطاء صوتها بحسب اختيارها .

٦ - الأعياد والمواسم :

يحتفل الصوماليون بالاعياد الدينية الإسلامية بنفس البساطة التى تسود حياتهم ، ففي عيد الفطر يصنعون نوعا من الفطائر يتناولونها قبل ذهابهم الى صلاة العيد ، وفي عيد الاضحى يذبحون الضحايا بعد الصلاة . ويحرصون على ارتداء الملابس الجيدة في أيام الأعياد ، ويحضر بعضهم مهنيين أما الأعياد الوطنية فهى كثيرة في الجنوب وخاصة عند جماعة البانتو الزراع الذين يسكنون ضللك الأنهار . ومن أشهرها عيد رأس السنة الشمسية حيث يشعلون النيران ويخطون فوقها ، ويرقصون وبعد الانتهاء من كل رقصة يفرز رب الأسرة رحمة في النار إشارة الى فئته للعين الشريرة ، ويستمر ابقاء النار مدة أيام وتسمى كذا عيد فرعون ، وهذه التسمية تدل على مبلغ قدم هذا العيد كما تدل على الصلة التاريخية

(١) ولقد ثبت بحلة قوية في المساجد لتوعية الناس بخطر هذا العمل ، فبعض ائلاف للحوال وهو جلود الحيوانات ، كما ان ليه تحفيها بدون داع .. والفرحت ان تبيل الحيوانات بالوان ثلينة بدلا من الكى بالنار والصد لله قد وجدت هذه الحركة استجابة طيبة من الجماهير .. المؤلف .

القديمة مع مصر .. وهناك عيد آخر هو عيد الاستسقاء أو طلب المطر ، ويحتفلون به في بداية موسم المطر الخفيف ، وفي هذا الاحتفال يقرأ الفقهاء الآيات القرآنية والأحاديث ، بينما يخرج الأهالي رجالا ونساء في جماعات تطوف بالبلد وتشد الأناشيد وتردد — الدعوات لطلب المطر . وعند نزوله تنبح الضحايا وتقام الولائم حتى يطلق عليهما « الله برىء » أى شكرا لله (١) ..

(١) الجمهورية الصومالية للاستاذ عبد المنعم عبد الطهيم .

الفصل الرابع الجانب الثقافي

١ - اللغة :

الصومال بلد ذو ثقافة عريقة وقديمة ، ويرجع تاريخها الى الزمن الذي كانت فيه الحضارات القديمة كحضارة قدماء المصريين والإغريق والفرس ، وقد اثبت التاريخ وجود الصلات التاريخية والتجارية مع هذه الحضارات منذ أكثر من ثلاثة آلاف سنة قبل الميلاد ، ولا تزال النقوش والأثار القديمة في دور الأكار تشهد بذلك . . وفي الصومال عادات قديمة متوارثة لها صلة وثيقة بعادات قدماء المصريين مثل بناء الأهرامات الموجودة في مناطق مجرتينيا ومدق ، كما توجد كلمات مشتركة بين اللغتين الصومالية والمصرية القديمة ، وقد ذكر الأستاذ سليم حسن المؤرخ / المعروف : أن هناك تشابها كبيرا بين اللغة المنطوقة بالصومالي ومثيلتها في بلاد النوبة في مصر ومما يدل على تشابه اللفاظ الصومالية مع الالفاظ المصرية القديمة هذه الأمثلة (١) :

الكلبة	معناها في اللغة المصرية	معناها في اللغة الصومالية القديمة
سمام	عر	هر
ماء	ييو	مو
شمس	تترح	رع
النلر	دب	دب
أنا	أنيجا	أنيج
هو	أسوجا	أسو

(١) تاريخ الصومال للأستاذ محمد عبد الفتاح هادي .

واللغة الصومالية تسمى لغة الأم لأنها تستخدم في التخاطب فقط ولا تكتب ويطلب المتقنون الآن بضرورة كتابة هذه اللغة ولكن بأى حروف تكتب دعوة لكتابتها بالحروف اللاتينية ، ولكن يعارض هذا الرأي جواهر الشعب لأن علاقة الصومال باللاتينية كانت عن طريق الاستعمار الذى فرضها عليه قرضا ، والآن بعد أن تخلصت البلاد من كابوسه يجب أن تتخلص من آثاره . فضلا عن أن التبشير يرمى اللاتينية بهدف ربط ثقافتها الشعب بالغرب ، وكثيرا ما كنت اسمع عند الحملة على هذه الطريقة قولهم ان اللاتينية معناها اللاتينية وذلك بهد مفتخر الناس بنها وهناك من يدعو الى اختراع كتابة جديدة بحروف جديدة ، ولكن كم من الزمن يحتاجه الشعب ليتعلم هذه الطريقة الجديدة ؟ وأن الحروف التى ستستحدث ؟ والمطابع والوقت علما بأن العالم فى سباق من أجل تنمية معارفه وزياد ثقافته أدن لم يبق الا كتابتها بالحروف العربية ، ويرجع هذه الفكرة وجود الأسباب الآتية :

١ - ان الشعب الصومالى مسلم مائة في المائة ، وبحكم اسلامه يدرس القرآن ويحفظه ويدرس الحديث والفقه والتوحيد وما الى ذلك من مختلف العلوم باللغة ، العربية . ودراسة الدين واجبة بنص الدستور .

٢ - قرأت فى دستور حزب وحدة الشباب الصومالى الذى كون فى ١٥ مايو سنة ١٩٤٣ فى المادة ٢ مقرة «ب» هذا النص :

(الاهتمام بتعليم اللغة العربية نظرا لأنها لغة القطر الرسمية (١)) .

٣ - الحجج والوثائق فى البيع والشراء والزواج والوقف وما الى ذلك كلها مكتوبة - باللغة العربية منذ زمن بعيد .

٤ - كتابة الصومالية باللغة العربية يسهل على الدارس دراستها نظرا لانه يalf هذه الحروف من قراءته فى الصحف وفى كتب الحديث ويجعله على صلة وثيقة بالثقافة الاسلامية .

٥ - هناك شعوب اسلامية تكتب لغاتها بالحروف العربية مثل الباكستان وايران والملايو .

٦ - من السهل الحصول على المطابع والحروف العربية وبذلك ييسر طبع المؤلفات باللغة الصومالية والحروف العربية .

واذا بحث فى القرآن والأحاديث تجد كثيرا من الكلمات العربية تشترك فى لفظها ونطقها ومعناها مع اللغة الصومالية ، وهذا يسدل على قرب اللغتين ببعضهما مثلا : اعمود - اسماء - أب - اقرار - أخبار - أصنام

(١) جاء فى دستور الجمهورية الصومالية فى البند الاول من المادة ٦١ « الاسلام دين الدولة » وفى المادة الخمسين نص على أن « اللغة الاساسى مصدر أسس لغاتين الدولة » .

— أنس — أمات — اقتصاد — استعمار — اسم — أيتام — هجرة —
— هدية — هباء منثورا — هدهد — هلال — واحد — وعد — والد —
وقت — ورقة — وزن — يوم — يقيم — ياقوت وغير ذلك من مئات
الكلمات المشتركة ..

كما توجد جبل وتراكيب مشتركة بين اللغتين في مناسبت التحية واللقاء
والوداع والدعاء مثلا عبارات :

الحمد لله — الله أكبر — حاشا لله — السلام عليكم ورحمة الله
وبركاته — وعليكم السلام — ان شاء الله — تبت الى الله — صباح الخير
— استغفر الله — تفضل معي — على بركة الله — ياذن الله — على الله —
كيف حالك — بعث واشترت — مع سلامة الله — صديقي — صاحبي —
أحسن — بيت الله الحرام (١) ..

ومع فهم الاهالي للغة العربية لانها لغة القرآن ، ومع ان جميع الشعب
سواء في البادية او في الحضر يتكلمون اللغة الصومالية مع اختلاف في بعض
لهجاتها فان اللغة الانجليزية تنتشر بين المثقفين في الاقليم الشمالي واللغة
الاطالية في الاقليم الجنوبي ومع قداستهم للغة العربية نجد ان لغة الدواوين
والكتابة في المصالح الحكومية هي الايطالية في الجنوب والانجليزية في
الشمال . الامر الذي يجب التقية اليه لخامفة النشاط في تعليم اللغة
العربية من اول مراحل التعليم الى نهايته ، حتى تكون هي لغة الدواوين .

٢ — الثقافة في الصومال :

كلمة ثقافة تعنى التهذيب والتربية والتثنية وتتأثر بالدين والعادات
والتقاليد والفنون والآداب والمذاهب والفلسفة ، وعلى هذا فاننا نجد
للأمة الصومالية ثقافة عريقة نابعة من دينها وعاداتها وفنونها ، فدينها
الاسلام بها يبطله من عقيدة وشريعة وقيم وأخلاق وسلوك ، وللصوماليين
تراث أدبي يعتزون به يشمل الروايات والقصص والانشيد والامثال
والانساب وهم يتناولون هذا التراث جيلا بعد جيل بالرواية فقط بسبب عدم
كتابة اللغة الصومالية والشعر الغنائي الصومالي ثلاثة أنواع :

(أ) شعر المدح ويسمى جباى .

(ب) شعر الحرب ويسمى جرار .

(ج) شعر الحب والفزل ويسمى حس أو بين .

وليس ترض الشعر خلاصا بالرجال ، بل كثيرا ما تلقيه النساء في
الاحتفالات وخاصة حفلات الزواج ، ويصاحب شعر الفزل غالبا انفسام

(١) الصومالية بلغة القرآن : للاستاذ ابراهيم حاشى محمود .

موسيقية كذلك يوجد فنانون في التمثيل ويمثلون في الغالب أبطالهم الذين كان لهم دور بطولي في مقاومة الاستعمار .

ومن وسائل نشر الثقافة المذيع الذى يذيع أحاديث وتمثيليات وموسيقى وغناء ، وكذلك توجد الصحف والمجلات ، التى تكتب بالعربية وبالإيطالية في الأقليم الجنوبى والعربية والإنجليزية في الأقليم الشمالى ولكنها لا تقرأ من سكان البوادرى .

٢ - التعليم في الصومال :

توجد عدة أنواع من المدارس بالصومال تساهم جميعها في رفع المستوى التعليمى والثقافى للشعب ، وفي تنمية الومى القومى ، إلا أن هذه المدارس لا تزال ضئيلة بالنسبة لاحتياجات السكان المتزايدة ومواجهة رغباتهم في تعليم أبنائهم .

(أولا : التعليم الدينى)

وهو تعليم الغالبية العظمى من الصوماليين الذين لهم الملم بالقراءة والكتابة وله ثلاث مراحل :

المرحلة الأولى : التعليم في الكتاتيب ، وتسمى « الدوكسى » باللغة الصومالية والتعليم فيه يمشى على غير نظام ، وعلى طريقة واحدة في الصومال كلها فالتعليم فيه يبدأ بتعليم الطفل في سن السابعة أو الثامنة تقريبا الحروف الهجائية منفصلة بعضها عن بعض ، ثم نطقها بأشكال مختلفة ثم ترتيبها في كلمة مكونة من حرفين أو ثلاثة ، وبعد الانتهاء منها يبدأ بتعليم القرآن ابتداء من سورة الفاتحة ثم المعوذتين وهكذا من آخر المصحف الى أوله حتى سورة البقرة .

وكل أبناء البلدية يعلمون أولادهم في الدوكسى لأنهم يعتقدون بأن الرسول سيسألهم يوم القيامة عن تعليم أبنائهم لغة القرآن ، وتستخدم الألواح الخشبية في تدريب الأولاد على قراءة القرآن وحفظه وتسمى « داركين » ولكل لوح يد يمسك منها خشبة إزالة الكتابة نتيجة الاستعمال المستمر ، ويقوم الأولاد بالكتابة على هذه الألواح بواسطة قطعة من الخشب طويلة من فروع الأشجار ، أما الحبر فهو من لبن البقر أو الفهم مضاعفا إليه الفحم والصمغ ، ويمكن إزالته بالمياه ثم الكتابة على الألواح ثانيا . .

ويتقاضى معلم الدوكسى - بكل تمييز مملفا يتراوح ما بين شلنين أو ثلاثة مع نهاية كل شهر ، وجدير بالذكر أن نظام التعليم في الدوكسى بوسائله البدائية هذه تمتاز بسرعة حفظ الأطفال للقرآن ، إذ يتم الطفل كتابة القرآن كله في مدة سنة ونصف أو سنتين فيعيد كتابته مرة ثانية ، ولحيانا لثالثة

ليتمكن من انتقائه ولكل طفل في الدوكسى ثلاثة ألواح ! وأربعة طويلة وقصيرة ، حسب مدارج الطفل من سلم القرآن ، فمن كان في قصار السور أخذ اللوح القصير ومن كان في طواله أخذ اللوح الطويل وفي السور الوسطى يأخذ اللوح المتوسط ، بمعنى أن التلميذ كلما زاد فهمه في القراءة والكتابة كلما زاد تبعا لذلك — طول وكثرة عشره ، وقد جرت العادة في البداية أن المعلم يأمر الأطفال بالاحتطاب مساء كل يوم من أيام الأسبوع ما عدا مساء الخميس والجمعة ، حيث يوقدون النار ليلا ليقروا في نورها المقرر حفظه في المساء بعد المغرب ، ويكتبون في نورها القدر المطلوب حفظه في الصباح (١) .

وبعد الانتهاء من تعليم القرآن يغادر الطفل الدوكسى ليرعى الجمال أو البقر أو ليحرق الأرض ، أما من يريد مواصلة دراسته الدينية ، فينضم إلى شيخ من مشايخهم ويتلمذ عليه في مادة اشتهر بها ويدرس عليه كتابا معروفا في التفسير أو في فقه الشافعية ، وغالبا ما يكون منهج الطالبين أو كتابا آخر من كتب النحو أو الصرف ، وليست الدوكسيات قاصرة على البوادي بل أنها تنتشر في المدن ، ففي مقدشيو يبلغ عددها حوالي ٣٠٠ دوكسيا وأغلبها في الأحياء الشعبية وعدد التلاميذ في كل دوكسى حوالي ٨٠ تلميذا ، ويوجد في باقي الأقاليم الجنوبي عدد كثير منها ، وفي بعضها يقوم بالتعليم فيها سيدات ويسبهن حرمت وقد بنيت أخرا في الأقاليم — أبنية حديثة للدوكسيات عن طريق مشروع « ساعد نفسك » ، ويوجد في مدينة هرجيسا بالأقاليم الشمالي حوالي ٥٠ دوكسيا ومتوسط تلاميذ كل دوكسى حوالي ١٠٠ طفل وطفلة وبعض الدوكسيات بها معلمان أو ثلاثة ويتقاضون مرتبهم من صاحبها ، وعند انقضاء التلميذ حفظ القرآن في المدينة مع تجويده حديثا لأحسن ما عنده من ثياب ويدور في الحديقة في حقل كبير يحيط به أهله مع جمع كبير من الناس ليعلم الجميع أن هذا الصغير قد أصبح شايخا وهو في سن الصبا حافظا للقرآن كله . وحيدا لو اعتنى بمعلمي الدوكسيات عن طريق تدريبهم على أساليب التعليم الحديثة وتزويدهم ببعض العلوم مع رفع مستواهم المادى ، حينئذ يكون للدوكسيات أثرها الجبار في نشئة الأجيال على حفظ القرآن وإجادة اللغة العربية كتابة ونطقا .

المرحلة الثانية : التعليم في المساجد :

الصوماليون يعتبرون علم الدين من فقه وتفسير وحديث وتوحيد ومناقب مقاصد ، ويعتبرون اللغة العربية من نحو وصرف وبلاغة ونصوص وسائل ضرورية يجب دراستها لمعرفة علوم الدين ، هذه المواد كلها تدرس في المساجد على يد علماء صوماليين كرسوا وقتهم لتعليم طلاب المساجد ابتغاء وجه الله ولا يتقاضون أجرا على التعليم ، أما الطلاب فإن الأهلى يطعمونهم ويكسونهم ويقدمون لهم بعض المونة فيعتبرون ذلك قرى إلى الله . . هذا النوع من التعليم ليس له منهج معين ، ولا زمن محدد ولا عدد معين من السنين فلا امتحان فيه وبالتالي لا يعطى لدراسته شهادات وإنما يتعلم المتعلم لينهم حكم الشريعة في العبادات وفي المعاملات والتقاضى فيقتضى بين المتأزمين ويفتى الناس متطوعا ، وقد يعلونه جملا وهو قدر من المال

(١) التعليم في الصومال : للاستاذ إبراهيم حاشى محمود .

يسمونه « حق العلم » ولهؤلاء العلماء قدر كبير في الصومال ولهم رأيهم الذى يسمح ولهم مواقفهم المشهودة في مقاومة الاستعمار .

وبعض الطلاب ينتقلون بين البلاد في البوادي يعلمون التلاميذ تحت الأشجار وكثيرا ما يقضى بعض طلاب العلم حياتهم مجاورين في المساجد كما هو الحال في جامع شيخ عبد القادر وجامع مرواس بمقديشو ، ومواد التعليم الدينى مركزة في عدد من المتون التى تجمع أهله المسائل وفى مشروع هذه المتون .

وهؤلاء التلاميذ يتصلون بالأزهر عن طريق الكتب التى يدرسونها عنى من الأزهر ، وبعضهم يكمل تعليمه في الأزهر فيسافر بطريقة الخاصة أو عن طريق المنح ، وأعرف بعضا منهم حضر الى مصر ماشيا على قدميه هذه المسافة الطويلة وهدفه أن يلتحق بالأزهر الشريف ، ومن قديم والصوماليون يرسلون الأزهر لاستفتائه في مسائل استغلق عليهم فهمها ويأتيهم الرد عليها .

المرحلة الثالثة : الدراسة بالمعاهد الدينية :

عملت في الصومال من عام ١٩٥٧ — ١٩٦٣ وكنت رئيسا لبعثة الأزهر هناك وقد خبرت عن قرب طلاب المساجد ، ورأيت شدة تعلقهم بالأزهر وحرصهم على تعلم علوم الدين واللغة العربية ، وهم عد دلا بأس به ، ويوجد منهم في مقديشو وفى البادية عدد كبير ، ووجدت أنهم يقصرون دراستهم على هذه المواد ولا يعرفون شيئا عن المواد الحديثة ، ولا يحصلون على شهادات دراسية وبالتالي لا يشتغلون في أية وظيفة من وظائف الدولة على علمهم وخلقهم الرفيع وأمانتهم ، ورأيت أنهم يعيشون منفصلين من مجتمعهم ففكرت في جمعهم من المساجد ليطبقوا العلوم الدينية والعربية والمواد الحديثة في معهد ديني على نظام معاهد الأزهر وعرضت الأمر على بعض المخلصين من أبناء العاصمة فرحبوا بها كل الترحيب . . وأعلنوا عن هذه الفكرة ووافق على ضم هذا المعهد اليه واتشء معهد مقديشو الدينى لطلاب المساجد في عام ١٩٦١ وورثت اليه أسئلة امتحان الشهادة الابتدائية الأزهرية من الأزهر ، وعقدت لجنة امتحان ووكل الأزهر الى رئاستها وبعد الامتحان أرسلت أوراق الإجابة لتصحيح في مصر ونار المعهد الذى — أثنىء لأول مرة بمرتبة متقدمة من بين معاهد الأزهر ومنح الطلاب الشهادات الموزع عليها من شيخ الأزهر — وقد كتبت تشهد منظرا مؤثرا حينما تسلم الطلاب لأول مرة شهادة — من الأزهر وهم في الصومال وعليها توقيع شيخ الأزهر ، لقد اعتبروها وثيقة لها قداستها وجلالها ، كذلك منح طلاب معهد برعو الدينى ، في الائتم الشمالى هذه الشهادة للتاجين منهم وقد استمر المعهدان في أداء رسالتهما ووصلت مراحل التعليم فيهما الآن الى السنة الثانية الثانوية .

وتمددت بعد ذلك المعاهد الدينية فيوجد الآن ثمانية معاهد أزهرية وجميعها معاهد اعدادية ما عدا معهدى مقديشو وبرعو فهما اعدادى وثانوى وأهم هذه المعاهد .

- ١ — معهد مقديشيو الدينى .
- ٢ — معهد برعو الدينى وأطلق عليه اسم معهد جبال عبد الناصر .
- ٣ — معهد بلدوين الدينى .
- ٤ — معهد بيدوا الدينى .
- ٥ — معهد جلكاميو الدينى .
- ٦ — معهد كسمايو الدينى .
- ٧ — معهد بريمو الدينى .
- ٨ — معهد هرجيسا الدينى .

ويوجد في مقديشيو معهد اسمه معهد الدراسات الإسلامية و قد أنشئ عام ١٩٥٣ في عهد الإدارة الوصية قبل الاستقلال وكان هو المنفذ لدخول شيوخ الأزهر إلى الصومال للتدريس فيه قبل الاستقلال ومدة الدراسة به ٤ سنوات وتخرج الفوج الأول منه عام ١٩٥٧ — وقد طورناه حينها كنت شيفاً له والحقتا به تخصصاً للقضاء ليخرج القضاة الشرعيين والمحامين وتخصصاً للتدريس ليخرج المدرسين وكنت أتمنى أن يطور ليكون نواة للجامعة الإسلامية في الصومال على نظام كليات الأزهر الشريف وأرجو أن تتحقق هذه الأمنية في عهد الصومال الثورة . وقد خرج هذا المعهد مجموعة كبيرة من خيرة الشباب الصومالي الذين تتقنوا باللغة العربية والدينية بعمق وأمانة وأكثرهم تولى مناصب رفيعة في وزارة التربية والتعليم الصومالية وبعضهم حصل على منح من جمهورية مصر العربية لاتمام تعليمه في الأزهر وفي الجامعة وفي الكليات العسكرية ولا يزال آخر بان من بين تلاميذ في هذا المعهد الذين أتوا لتعليمهم في الكلية الحربية بمصر ضباطاً الآن في مجلس قيادة الثورة الصومالية التي قام بها صفوة من خيرة الشباب المثقف في الصومال بقيادة اللواء محمد سياد وذلك في ٢١ أكتوبر سنة ١٩٦٩ . لكن وقد علمت أخيراً مع الأسف أن هذا المعهد لا يأخذ حظه من الرعاية وهو أخذ في الانحلال .

(ثانياً : التعليم الحكومى)

١ — تطور هذا النوع من التعليم :

لقد كان التعليم في الصومال قبل النصف الثاني من هذا القرن تعليمياً لغوياً دينياً فقط ، ونشبت الحرب العالمية الثانية وكانت إيطاليا تستعمر الاتليم الجنوبي وبريطانيا تستعمر الاتليم الشمالى ، وقد استولت إيطاليا أول الأمر على منطقة الصومال البريطاني وبقيت فيها لمدة سبعة أشهر ثم انسحبت منها في أوائل عام ١٩٤٠ وعادت إليها القوات الإنجليزية الرابطة في عدن ، وفي عام ١٩٤١ وقعت الصومال كلها في يد بريطانيا عدا الشمال الأقصى الذي كانت قوات فرنسا الحرة تسيطر عليه وانتهت الحرب والبلاد تحت وطأة الحكم البريطاني ، وفي أثناء الحرب حدثت تعاملات نتيجة الاتصال المباشر بين

الجنس الأجنبي الوافد بعلمه وصناعاته وأسلحته الحديثة ، وأيقن الشعب الصومالي أنه لا بد له من نهضة علمية جارية يستطيع بها أن يقف في وجه هذه الدول المتقدمة ، فأنشأ الأهالي المدارس وعينوا فيها مدرسين غير مؤهلين ، كما أنشأت الأحزاب والجمعيات بدورها مدارس كثيرة ، وشجعت بريطانيا رغبة الشعب في التعليم ولكن بلغتها الإنجليزية .

ثم وضعت الأمم المتحدة صوماليا تحت الوصاية لمدة عشر سنوات تبدأ في ديسمبر سنة ١٩٥٠ وتنتهي في الثاني من ديسمبر سنة ١٩٦٠ بإشراف إيطاليا عليها يراقبها مجلس استشاري من الأمم المتحدة مكون من مندوب من مصر ومن الفلبين ومن كولومبيا وذلك لأعداد البلاد سياسيا واجتماعيا للحكم الذاتي ، ولما علقت الإدارة الإيطالية الوصاية في أبريل عام ١٩٥٠ بدأت تفتح مدارس لتدريب المعلمين لتدريس لغتها ، ثم قامت مصر بفتح باب القبول في مدارسها للطلاب الصوماليين وبهذا استقبلت مصر أول بعثة صومالية تغادر البلاد للتعليم في الخارج عام ١٩٥٢ وبعدها بدأت إيطاليا تفتح المدارس وتستقدم للتدريس فيها مدرسين كثيرين من إيطاليا ، ودربت بعض الصوماليين على تدريس اللغة الإيطالية وأرسلت عددا كبيرا منهم إلى بلادها وفي نفس الوقت كانت المدارس آخذة في الانتشار وبخاصة في المرحلة الابتدائية وقد استقل الصومال واتحد الاقليم الجنوبي مع الشمال في أول يوليو سنة ١٩٦٠ ومنذ ذلك الحين اتسع نطاق التعليم وفتحت المدارس الحكومية الكثيرة في مراحل التعليم المختلفة . ومراحل التعليم الحكومي تسير كالآتي :

(أ) المرحلة الابتدائية : ومدة الدراسة بها ٤ سنوات وتدرس بها المواد باللغة العربية مع وجود لغة أجنبية .

(ب) المرحلة الإعدادية : ويلتحق بها التلميذ الحاصل على الشهادة الابتدائية ومدة الدراسة بها ٤ سنوات وتنقسم هذه المدارس إلى قسمين :

١ — القسم الإنجليزي وتدرس فيه جميع المواد باللغة الإنجليزية هذا اللغة العربية التي تدرس كلغة اضافية .

٢ — القسم الإيطالي وتدرس فيه جميع المواد باللغة الإيطالية عدا اللغة العربية التي تدرس كلغة اضافية .

وأهم مشكلات هذه المرحلة أن التلميذ ينتقل فجأة من المدرسة الابتدائية والتدريس فيها باللغة العربية إلى المدارس الإعدادية والتدريس فيها باللغة الإنجليزية أو الإيطالية .

(ج) المرحلة الثانوية : ويلتحق بها الطالب الحاصل على الشهادة الإعدادية ومدها ٤ سنوات ويحصل الطالب في نهايتها على الشهادة الثانوية التي تمكنه من الالتحاق بالجامعة الصومالية التي كانت تسمى « معهد صوماليا الجامعي » وهي كليات للاقتصاد والحقوق ويمكن للطالب بعد حصوله على الشهادة الإعدادية أن يكمل تعليمه في كلية المعلمين بالمعجوى التي تخرج مدرسين

للمدارس الابتدائية . والتدريس في هذه الكلية باللغة الانجليزية ويوجد بها قسم لاستقبال الحاصلين على الشهادة الثانوية ، وبعد تخرجهم منها يتم تعيينهم في المدارس الاعدادية ، كما توجد مدرسة للإدارة ويلاحظ ان جميع المدارس الحكومية التعليم فيها مشترك في جميع المراحل بنين وبنات .

(ثالثا : التعليم الوطني (١))

ونقص به التعليم الذي يسر وفق مناهج مدارس جمهورية مصر العربية ، وتدرس فيه المواد المختلفة ، باللغة العربية وسمى بالتعليم الوطني لان مدارسه في الاصل انشأتها لجان قومية من الصوماليين الوطنيين المؤمنين بضرورة مشاركتهم مشاركة ايجابية في اصلاح بناء التعليم ، والحفاظ على لغة القرآن الكريم ، و انشئت اول مدرسة في مقديشيو عام ١٩٥٤ ثم انشئت مدارس في اتجاه اقاليم الصومال ، وانشأت الاحزاب والجمعيات مدارس اهلية على نظام المدارس الوطنية ، وتساندها البعثة التعليمية العربية بالكتب والمدرسين ويوجد في مقديشيو وحدها من المدارس الوطنية المدارس الالية :

١ مدرسة جمال عبد الناصر الثانوية : ومبناها تملكه البعثة التعليمية لجمهورية مصر العربية بالصومال ، وبها ١٧ فصلا ومجموع تلاميذها ٩٢٥ تلميذا وتلميذة وعدد المدرسين فيها ٣٣ مدرسا منهم مشرف وأمين معمل .

٢ معهد المعلمين الوطني بمقديشيو : وقد اتشىء في العام الدراسي ١٩٦٦/٦٥ والغرض من انشائه اعداد مدرسين للمدارس الابتدائية بالصومال يدرسون فيها جميع المواد باللغة العربية . وبه الآن ٦ فصول وعدد طلبته ٢٤٠ طالبا و طالبة .

٣ — مدرسة معهد عبد الله حسن الاعدادية : بمقديشيو وقد انشئت عام ١٩٦٩/٦٨ وأطلق عليها اسم الزعيم الصومالي البطل الشهيد محمد عبد الله حسن ، وقد قامت البعثة التعليمية العربية ببنائها ضمن مباني مجمع المؤتمر الاسلامي وبها ٩١ فصول وعدد تلاميذها ٣٩٠ تلميذا وتلميذة .

٤ — مدرسة المجمع الاسلامي الاعدادية : وتشرف عليها البعثة التعليمية منيا واداريا فقط حيث انشاها ملك لصاحب المحفل المذكور وبها ٣ فصول اعدادي وعدد تلاميذها ١٣١ ويعمل بها ٥ مدرسين .

وفصلا عن ذلك يوجد عدد ٩ مدارس ابتدائية وطنية في مقديشيو وتوجد مدارس وطنية في المدن الالية :

مرجيسا بالتعليم الشمالي ، جلكامبو ، بلدوين ، بيدوا ، ميركا ، براره ، جمابه ، كسايو ومدرسة كسايو ابتدائية واعدادية وثانوية وهي اكبر المدارس الوطنية في الصومال بعد مدرسة جمال عبد الناصر الثانوية بمقديشيو وقد أطلق عليها لخرى اسم المغفور له جمال عبد الناصر احياء لنكرامه .

(١) التقرير السنوي للبعثة التعليمية العربية بالصومال لعام ١٩٧٠ — ١٩٧١ بتصرف .

(رابعا : التعليم الأجنبي (١))

يوجد بالصومال كثير من المدارس الأجنبية التابعة لجانليات مختلفة ، وأهمها ما يأتي :

١ - في مقديشيو : توجد المدرسة الناقوية الروسية وقد أنشأتها الجالية الروسية وتعرف باسم مدرسة بنادر الثانوية والدراسة فيها باللغة الروسية وتبعث بفريجيتها للحصول على الشهادة الجامعية من روسيا ، وهي مدرسة كبيرة وعليها أتبال كبير ، من الصوماليين . كما توجد المدرسة الإيطالية وتشمل الحفظة والروضة والابتدائي والاعدادي والثانوي — والطلبة فيها خليط من الإيطاليين والصوماليين وبعض أبناء رجال السلك السياسي في مقديشيو من الأجانب ، وخريجو هذه المدرسة يعملون في الوزارات والمصالح الحكومية بالصومال الجنوبي ، لأن اللغة الإيطالية هي لغة دواوين المصالح الحكومية المختلفة .

٢ - في بينوه : يوجد بها كثير من أبناء الجانليات المختلفة ، الجالية الإيطالية ولها مدرسة ابتدائية والجالية الكينية تقوم بتعليم اللغة الانجليزية مساء لتقوية التلاميذ فيها ، والجالية الروسية وتقوم بتعليم اللغة الروسية مساء لمن يرغب في تعلمها .

٣ - في براوه : توجد مدرسة ابتدائية ملحقة بالكنيسة الإيطالية ونظام الدراسة بها داخلي وبعد الانتهاء من هذه المرحلة يلحق التلميذ بمدرسة اعدادية في بلد أخرى ثم ينتهي به الأمر الى التعليم العالي في إيطاليا .

٤ - في بلدوين : ويوجد بها مدرسة إيطالية ابتدائية يديرها المبشرون كما يوجد بها فصول لتعليم اللغة الانجليزية ويشرف على هذه الفصول بعض الأجانب العاملين في مستشفى الأمريكان .

٥ - في كسمايو وجمامة : يوجد بكسمايو مدرسة إيطالية عدد فصولها ٥ فصول وعدد تلاميذها ١٥٧ تلميذا ، ويوجد بمدينة جمامة مدرسة أمريكية تضم ٧٥ طالبا وبالمدرسة قسم داخلي يضم ٣٨ طالبا ويوجد بالمدرسة قسم مسائي يضم حوالي ٤٨ طالبا وطالبة والدراسة بهذا القسم ٤ أيام في الأسبوع ، كما تقوم المعلمات الأمريكيات وزوجات الأطباء ومدرسي المدرسة بتعليم النسوة اشغال الأبرة والتطريز وشئون المنزل .

وهذه المنطقة تعتبر من المناطق التي ينشط فيها المبشرون .

(١) من التقرير السنوي للجنة التعليمية العربية بالصومال لعام ١٩٧٠ - ١٩٧١ .

الباب الثالث الارتباط العضوي بين مصر والصومال في الماضي والحاضر

الفصل الأول : مصر ما قبل التاريخ

الفصل الثاني : العصر الفرعوني

الفصل الثالث : الصومال وبلاد العرب

الفصل الأول عصر ما قبل التاريخ

كل أمة لها تاريخ ما دامت قد وجدت على ظهر هذه الأرض . فالصومال اذن له تاريخ قديم ، بل موغل في القدم ، لكن أين هو ؟ هل كان أبناؤه يعتمدون على الحافظة فيحفظون الأحداث ولا يدونونها شأن الأمة العربية من قديم ؟ لو أن الاستعمار الذي تعاقب على هذه البقعة العزيزة من إفريقيا كان يعتمد طمس معالم تاريخها ، حتى اذا نظرت خلفها لا تجد لها ماضيا ، فتيفس من حاضرها ، وبالتالي لا تجد الحائز الذي يدفعها الى رسم المستقبل العزيز المشرق الذي يرتبط ارتباطا وثيقا بالماضي ، كل ذلك ممكن .. ولعل في التفتيب مما في باطن الأرض من آثار قديمة ما يلقى أضواء على هذا التاريخ البعيد ..

وأن الباحث الذي يندقق في بحثه يجد جذورا للعلاقات القوية بين مصر والصومال تمتد الى عصور ما قبل التاريخ . أن البحر الأحمر يربط ما بين مصر والصومال بمصر هي الحارسة على مدخله من الشمال ، والصومال هي الحارسة على مدخله من الجنوب ، والرحلات البحرية متواصلة بينهما منذ أقدم العصور قد بدأت الصلات بين مصر والصومال في ذلك العصر البعيد حينما هاجرت موجات من الجنس الحامى قائمة من آسيا الى قارة إفريقيا عبر بوزغاز باب المنحدر الذي كان في ذلك الزمن السحيق أرضا يابسة ، وقد استقرت بعض جماعات من هذا الجنس في منطقة القرن الأفريقي واستوطنته . بينما تالمت جماعات أخرى هجرتها نحو الشمال وحطت رحالها في جنوب مصر ويعرف أفراد هذه الجماعات الأخيرة في علم الأجناس بالحاليين الشماليين وقد دتركوا آثار حضارتهم في الآلات الحجرية التي تنتهي لعصر ما قبل الأسرات المصرية . أما أفراد الجماعات التي استوطنت القرن الأفريقي فيعرفون بالحاليين الجنوبيين وهؤلاء هم أسلاف الصوماليين (١) ومما يؤكد وحدة الجنس بين المصريين القدماء والصوماليين القدماء الآثار التي عثر عليها في جنوب الصومال وهي أسلحة حجرية ترجع للعصر الحجري وتظهر فيها تأثيرات الصناعة التي تميزت بها بلدة حلوان في مصر ، كما توجد لوحات ارضوازية ترجع لعصر ما قبل الأسرات في مصر ، وعليها نقوش تؤيد الصلات المصرية القديمة بالصومال ، ومن أشهر هذه اللوحات لوحة الملك « نارمر » المحفوظة في المتحف المصري بالقاهرة — ومما يدل على الأصل الواحد في الجنس بين المصريين القدماء والصوماليين التجانس في التكوين الجسماني لكل منهم ، وقد وصف الأستاذ البرت سميث المصريين الأوائل بقوله :

(١) العنقة البشرية للحكوري ابراهيم زرقانة .

« ينتمى المصريون الذين عاشوا قبل عصر الأسرات الى هذه الجماعة التي تشتهر بشعرها القصير الأسود وعيونها السوداء تملأ مثل سكان ، شاطئ البحر المتوسط وقد أنتشر هذا الجنس حتى تعدى مصر العليا الى بلاد النوبة جنوبا ، وامتد شرقا حتى بلغ منطقة البحر الاحمر الواقعة في السودان ، واستمر في امتداده حتى بلغ بلاد الصومال لتتبنى هذه المجموعة المتجانسة جنسيا عند مصب نهر تانا » .

الفصل الثالث العصر الفرعوني

يمتد العصر الفرعوني من حوالي عام ٣٢٠٠ ق م وهو بدء حكم الأسرة الأولى إلى عام ٢٢٢ ق م وهو تاريخ غزو الاسكندر المقدوني لمصر وانتهاء حكم الفراعنة .

ويعد التاريخ على وجود الصلة التجارية المزدهرة في بداية العصر الفرعوني فكانت منتجات مصر تصل إلى الصومال ، ومنتجات الصومال تصل إلى مصر ، وحوالي منتصف العصر الفرعوني القديم أخذت السفن المصرية تجوب البحر الأحمر وظلج عدن في طريقها إلى بلاد الصومال ، ووجد في الآثار المصرية القديمة في العصر الفرعوني صورة لرجل من أهل الصومال يذمى « هرتيزي » رسمت بجوار صورة لأحد أبناء الملك خوفو بالي الهرم الأكبر ، ولعل هرتيزي هذا كان مكلفا بالإشراف على الرحلات البحرية التي تجوب البحر الأحمر بين مصر والصومال ، وقد كانت العلاقة التجارية قوية لأن الصومال تنتج البخور واللبان وكان البخور أهمية كبرى في مصر القديمة لأنه عنصر أساسي في الطقوس الدينية إذا كان يحرق في معبد الآلهة ومعابد الملوك ومقابر الموتى ويستخدم في عملية تحنيط أجساد الموتى ، ويمرور الزمن تعددت السلع المستوردة من الصومال التي سموها ببلاد « بونت » مثل العاج والأبنوس وجلد الحيوان والنسائيس والقردة والفهود الحية ، وفي مقابل ذلك كانوا يعطون سكانها الأسلحة والثياب والطحى وكانت المسافة من مصر إلى بونغاز بلب المنذب وتبلغ ٢٠٠٠ كيلو متر تقطعها السفن في ثلاثين أو أربعين يوما . فمع أن هذه الرحلة كانت شاقة جدا إلا أن الفراعنة كانوا يحرصون عليها حرصا شديدا .

وهناك بعثة مشهورة في التاريخ القديم وهى بعثة الملكة حتشبسوت إلى الصومال ، وقد نقش أخبار هذه البعثة على جدران معبد الملكة حتشبسوت المعروف بمعبد الدير البحرى ويوجد في البر الغربى بمدينة الأقصر ولا تزال صورها واللوانها الزاهية ورسومها الدقيقة باقية إلى اليوم . والكتابات والنقوش المعروفة على المعبد تذكر الغرض من إيراد البعثة بطريقة تصويرية وتبين أن البعثة التجارية أبحرت في خمس سفن شرعية كبيرة وأرسلت مع قائدها خطايا لملك الصومال يحمل تحياتها وترجوه أن يعمل على تسهيل مهمة البعثة ووصلت البعثة بعد شهرين ، وتخبرنا الكتابات المصرية أن الصوماليين سألوا المصريين في تعجب ودهشة : « كيف أتيت إلى هذه الأرض التي نسيها لأجداكم » كيف حال فرعون مصر ؟ ثم تناولت البعثة مع حكام الصومال الهدايا واستضاف الملك قائد البعثة في قصره إلى أن تمت المبادلات بين المصريين

والصوماليين فلقد المصريون البخور والقرنة واللبان والأخشاب التي لها رائحة طيبة وجلود الحيوان والنسائيس والقردة وريش النعام ، وتقدم المصريون كل ما أحضروه معهم من سلع أحبها الحلوى والأساور والأقشعة والخناجر والبلط والصناديق المزخرفة وبعد انتهاء عملية التجارة تاهب المصريون للعودة وإتمام لهم الملك وليمة ، كما أقيم احتفال عظيم لوضع تمثال للملكة حتشبسوت الذي أحضره قائد البعثة معه لهذه المناسبة ولتخليد ذكرى هذه الزيارة ، ويقال : ان بعض الصوماليين ركبوا السفن المصرية وصحبوا البعثة المصرية مهاجرين الى مصر .

وبعد وفاة الملكة حتشبسوت حافظ من بعدها من الملوك على إرسال البعثات الى بلاد بونت ، وبخاصة عند اعتلائهم العرش لتكون بمثابة إعلان لبداية حكمهم في مصر .

ومن الجليل حقا ان اخبار هذه الصلات القديمة بين مصر وبلاد بونت لا يزال صدها يتردد الى اليوم في الصومال بالإعجاب والدلالة على الصلة الوثيقة بين البلدين مما يدعم الصلة القوية التي تربط بينهما اليوم . وقد فكرنا في الباب السابق التشابه اللغوي بين بعض ألفاظ اللغة المصرية القديمة وبين نظائرها في اللغة الصومالية . والصوماليون يحتفلون حتى اليوم كل عام بعيد يسمى عيد فرعون . . وجاءت كلمة فرعون اليهم من الصلات القديمة بين البلدين وانتظام هذه الصلة . والتعارب الشديد بين الشعبين .

الفصل الثالث

الصومال وبلاد العرب

يرجع تاريخ ابتداء الهجرات العربية الى شواطئ الصومال الى ما قبل الاسلام بحوالى خمسة قرون ، فقد كانت الظروف الجغرافية والاقتصادية تحتم هذا الارتباط البشرى الوثيق ، وكثفت العمليات التجارية بين العرب في اسواق افريقيا وآسيا ، واتسع نطاق تجارتهم ، في مناطق افريقيا الشرقية حتى اضطروا الى اقامة مراكز تجارية دائمة لهم وقد ارتبطت الامة الصومالية بالامة العربية منذ فجر التاريخ ارتباطا وثيقا قائما على وحدة الاموال الجنسية ، وقد دعم من تقاربهما سهولة الاتصال البحرى فكان بين الامتين تكامل بشرى وطبيعى وجغرافى وقد كان من اثر الاحتكاك الحضرى والتجارى بين العرب والصوماليين ، أن اندفع الصوماليون بقوة نحو تحصين انتاجه وزيلته لتدعيم التبادل للتجارى مع العرب ، وكان يتيح تزايد الحركة التجارية بين الامتين تزايد في الهجرات العربية واستقرار في الموانئ التجارية بهدف التجارة ثم تحولت الى استقرار من أجل الزراعة وحصين مستوى المعيشة وأحيانا يكون هذا الاستقرار نتيجة لاختلاف مذهبى أو عقائدى مما دفع بعضهم الى الهجرة والاستيطان في الصومال ، وخلال فترة الحروب الدينية والمذهبية في بلاد العرب حتى ظهور الاسلام تزايدت حركة الهجرة والاستيطان العربى على سواحل شبه جزيرة الصومال وامتدت من موانئ الشمال الى الموانئ الشرقية حتى ظهرت جاليات مربية كبيرة المعد في زيلع وبربره ومقديشيو وبراره وبركا ، وبهذه الأعداد الضخمة من العرب المهاجرين يمكن أن يقال : لقد بدأ عهد جديد في لفرقة العرب وصوملتهم وانصهارهم في الشعب الصومالى ، وجاء الاسلام فلكد هذا الانصهار وجعل من العرب والصوماليين سبيكة واحدة - تمتد اليد الصومالية المتوضئة الى شقيقتها المتوضئة العربية وكأنتهم اغصان مورقة مزهرة انبثقت من دوحة واحدة هى دوحة الجنس الواحد ، ودوحة الدين الواحد وهو الاسلام .

وقد كان لانهيار سد مارب عام ١٢٠ خيلادية أى قبل الاسلام بحوالى خمسة قرون اثره الكبير في هجرة كثير من العرب الى الصومال واستيطانهم هناك ، حتى اذا ما اشرق نور الاسلام كانت الصومال من أسبق البلاد التى وصل اليها نوره وقد سارعت الى اعتناقه والحفاظ عليه ونشره في جميع الجهات لأنهم وجدوا فيه حياتهم وتحقيق كرامتهم وتكيد الآخرة والمساواة التى لا تفرق بين جنس وجنس ولا بين لون ولون ، بل التفاضل يكون بشئ واحد هو التقوى والعمل الصالح . حسبما قال القرآن الكريم (يليها الناس) أنا خلقناكم من ذكر وأنثى . وجعلناكم شعوبا وقبائل لتعارفوا ان اكرمكم عند الله اتقاكم ان الله عليم خبير (١) .

(١) سورة الحجرات آية ١٣ .

الباب الثالث الصومال الاسلامي

الفصل الأول : تاريخ دخول الاسلام الى الصومال

الفصل الثاني : عوامل انتشاره

الفصل الثالث : الطرق الصوفية واثرها في نشر الاسلام

الفصل الرابع : أثر المساجد في الحفاظ على الشريعة الاسلامية واللغة العربية

الفصل الأول تاريخ دعوت الاسلام الى الصومال

١ - الاسلام ودعوته الى الاخوة الدينية :

رأينا الارتباط الوثيق الذي يجمع بين الشعبين المصرى والصومالى من قديم ، ويقوم هذا الارتباط على وحدة العنصر بين البلدين . وظهر الاسلام في بلاد العرب ووصل نوره الى منطقة شرق افريقيا ، وبالتالي وصل الى الصومال ، والاسلام حينها ينتشر يجمع القلوب على عقيدة واحدة ، هي عقيدة التوحيد ، وعلى عبادة واحدة ، فالصلاة مثلا تربط المسلمين جميعا في مشارق الأرض ومغاربها برابط واحد وهي تؤكد ثلاث روابط : رابطة تربط المصلين بسائر أخوته المؤمنين ، هذه الرابطة كثيرا ما تتمثل في صورة الى الصراط المستقيم ، وربطة تربط المصلين بابائهم فهو يقف خلفه ولا يتحرك الا بهركته ، لا يدخل الصلاة الا اذا دخل ابيه ، ولا يركع الا اذا ركع ، ولا يسجد الا اذا سجد ، ولا ينهى صلاته الا اذا انتهأها الابام ، وربطة ثالثة تربط المصلين بسائر أخوته المؤمنين ، هذه الرابطة كثيرا ما تتمثل في صورة مجسمة في جماعة حاضرة تراها رأى العين ، وتحس فيها تراحم الملتصق وتناسق الحركات والسكنات حتى اذا ما غابت هذه الجماعة عن الابصار فلن تخيب من البصائر واذا تجرعت من الاشباح لمهى مائلة في القلوب والارواح فاذا ما صليت مريضة من الفرائض منفردا ، في اية بقعة من الأرض فلا ينبغي ان تحس أنك واحد منفصل عن الجماعة بل تفكر أنك مفسو في جسد واحد كبير تفكر أن من يمينك ومن يسارك ومن امامك ومن خلفك ملايين المسلمين في مشارق الأرض ومغاربها يشهدون أذكرك ويقفون موقفك ويرددون مقاليدك معنفا ، فليست ترى مصليا منفردا يخاطب ربه بقوله : اياك اعيد واياك استعين بل يقول : اياك نعبد واياك نستعين ، يعنى لا اعيدك وحدى يارب ، ولكن يعبك ملى ملايين المسلمين في شتى بقاع الأرض انهم اخوتى نجتمع على الحب والود والاخاء ، ولو تناعت الديار وبعدت الاوطان ويؤكد هذا الارتباط الاتجاه فى الصلاة الى جهة معينة هى الكعبة المشرفة فالصلاة لا تصح بدون الاتجاه اليها ، ولم يكن نظام الصلوات كنظام الدعوات المنتورة التى لا يشترط فى أدائها اتجاه الى جهة معينة كما قال تعالى : (والله المشرق والمغرب قايما تولوا فثم وجه الله) . بل ان لها جهة محددة وهى الكعبة ذلك لان الله حين شرع الصلوات على هذا الوجه الموحد فى أسلوبه وصورته أرادها ان تكون داعية الى الاخوة ووحدة الكلمة تحت راية واحدة هى راية الاسلام الحنيف .

ونرى تعاليمه تؤكد هذه الأخوة التي ترتفع فوق العصبية القبلية والجنسية،
 القرآن الكريم يقول : (**انما المؤمنون اخوة**) والرسول صلى الله عليه وسلم
 يقول (المسلمون كرجل واحد ان اشتكى رأسه اشتكى كله . وان اشتكى عينه
 اشتكى كله) ويقول : (ترى المؤمنين في توادهم وتراحهم وتعاطفهم كمثل
 الجسد الواحد ان اشتكى منه عضو تداعى له سائر الاعضاء بالسهر والحمى)
 ويدعو الناس كي يحب بعضهم بعضا ، بل يجعل الحب غاية الايمان فيقول :
 (**والذى نفسى بيده لا تتخلوا الجنة حتى تؤمنوا ولا تؤمنوا حتى تحابوا**)
 ويسمو الرسول بالحب الى اعلا الاناق حين يقول : « ان من عباد الله اتلسا
 ماهم بانبيا ولا شهداء يقبضهم الانبياء والشهداء يوم القيامة لكنتهم من الله
 تعالى ، قالوا يا رسول الله : تخبرنا من هم ؟ قال : هم قوم تحابوا بروح
 الله على غير ارحام بينهم ولا اموال يتعاطونها ، فو الله ان وجوههم لنور
 وانهم لملى نور ، لا يخافون اذا خاف الناس ولا يحزنون اذا حزن الناس ثم
 تلا قول الله تعالى : (**الا ان اولياء الله لا خوف عليهم ولا هم يحزنون**) .

ويؤكد الرسول على بساطة الاسلام حيث يقول : (**يا أيها الناس ان ربكم
 واحد ، وان آباكم واحد ، الا لا فضل لعربي على عجمي ، ولا لمجمي على
 عربي ولا لأحمر على أسود ولا لأسود على أحرر الا بالتقوى**) (**ان اكرمكم عند
 الله اتقاكم**) — الا هل بلغت) .

لهذا كله يان الاسلام يجد طريقه الى القلوب سهلا ميسرا ، وحينما تصل
 دموته الى أية جهة من جهات الأرض فإن أهلها يسارمون الى اعتناقه
 ويرتبطون ارتباطا وثيقا باخوانهم المؤمنين ، ويزداد ارتباطهم بالعرب الذين
 بعث منهم رسول الله الذي أخرج الإنسانية من الظلمات الى النور ، واللغة
 العربية لها قداستها عند المسلمين في سائر جهات الأرض لانها لغة القرآن ،
 ومعلوم أن الاسلام دين دعوة والرسول أرسله الى الناس جميعا (**وما
 أرسلناك الا كافة للناس بشيرا ونذيرا**) ودعوة الاسلام تقوم في الأساس على
 ثلاثة أصول وتعتبر أصولا في جميع رسالات السماء وهي الايمان بالله الواحد ،
 والايمان باليوم الآخر والعمل الصالح ويجمع هذه الأصول الثلاثة قول الله
 تعالى : (**ان الذين آمنوا والذين هادوا والصابغين من آمن بالله واليوم
 الآخر وعمل صالحا فلهم اجرهم عند ربهم ولا خوف عليهم ولا هم
 يحزنون** (١)) .

٢ — استبقية الصومال في الاسلام :

كانت الصومال في استقبال دعوة الاسلام أسبق من أية دولة أخرى
 افريقية وآسيوية فلها صلات قديمة ببلاد العرب ويقع بها جماعات كثيرة
 من العرب خصوصا في سواحلها منذ عهد انهيار سد مأرب في عام ١٢٠
 ميلادية ، وما تلا ذلك من عصور . ويذكر المؤرخون أن الصلات بين الصومال
 وبين شبه جزيرة العرب قديمة جدا ترجع الى ما قبل ظهور الاسلام بعدة
 قرون مندما كان جزءا من امبراطورية تجارية عربية كبيرة تضم جنوب شبه

(١) سورة البقرة آية ٦٢ .

جزيرة العرب وساحل خليج عدن وجزءا من ساحل افريقيا الشرقى وكان الصومال يساهم في نشاط هذه الإمبراطورية التجارية بمنتجاته التى اشتهر بها من قديم وأهمها اللبان والبخور والماج ، وبزوال هذه الإمبراطورية فى القرون الأولى الميلادية انقطعت الصلة تقريبا بين الصومال وبلاد العرب الجنوبية وتوقفت هذه التجارة الرائجة حتى كان ظهور الاسلام وعندما بدأ نور الاسلام يشع فى بلاد العرب أخذ نشاط العرب يتزايد على سواحل الصومال ولجأ كثير من المسلمين الى هذه السواحل حيث أسسوا المركز التجارية مثل بربرة ومقدشيو وزيلع وبربره ، لقد سمع سكان البلاد الواقعة فى شرق امريقيا من هذا الدين الجديد الذى ظهر فى شبه الجزيرة العربية منذ أيامه الأولى وعن دعوته الى الحرية والاخاء والمساواة ، وعن انتصاره على الكفار وعبدة الأوثان وإسراع القنابل العربية الى الدخول فيه انواجاً ، رغم معارضة المشركين له واذائتهم اتباعه ، ووصول هذه الأنباء الى تلك المناطق سهل ميسور فالبلاد العربية تنع فى مواجهتها والملاقات التجارية قائمة لم تتوقف والسفن العربية ترد الى الموانئ وهى محملة بالمنتجات والسلع ، ويروى رجالها من التجار والملاحين اتباء الأحداث الضخمة الجارية فى البلاد العربية . لكن متى وصل الاسلام الى الصومال ؟ لقد تعددت آراء المؤرخين فى ذلك على الوجه الآتى (١) :

الرأى الأول :

يقول : ان عهد الصومال بالاسلام كان عام ١٢٢ هجرية (٧٣٩ م) عندما هاجرت جماعة الزيدية الشيعية اتباع زيد حفيد على بن أبى طالب فرارا من اضطهاد الأمويين بعد ان أعدم الخليفة الأموى زعيمهم زيدا واستقرت هذه الجماعة على ساحل بنادر وظل الزيدية يسيطرون على هذه المنطقة مدة تقرب من ٢٠٠ عام . وفى نفس الفترة تقريبا لجأ تنجومات من المسلمين الى ساحل الصومال الشمالى وأقامت فى بعض مخنمهم وخلصه فى زيلع والتى يقول عنها المؤرخ ابن حوقل : ان المسلمين والمسيحيين كانوا يعيشون فيها جنبا الى جنب فى القرن الثالث الهجرى (التسعم الميلادى) .

وقد تأسست مدينة مقدشيو وبربره فى النصف الأول من القرن العاشر الميلادى وعندما هاجرت جماعة من المسلمين السنيين من الاحساء على ساحل الخليج الفارسى بزعملة أخوة سبعة واستقرت على ساحل البنادر . وقد رفض الزيدية — وهم شيعية يخالفون مذهب هؤلاء السنيين — الخضوع لهم فهاجروا نحو الداخل حيث انضموا فى سكان البلاد ، وقد تتابعت هجرات المسلمين الى ساحل افريقيا الشرقى ومن أهمها هجرة الحسن بن على أحد أبناء سلاطين شيراز ، وكان شيعى المذهب على رأس جماعة من أصحابه فى أسطول مكون من سبع سفن ، ويقول بعض المؤرخين : ان رجال الحسن تجنبوا ساحل البنادر لوجود جماعة الاحساء السنية المذهب فيها ، ورسد فى أجزاء متفرقة على ساحل كينيا وتنجانيقا — ومن الواضح أن جماعة الاحساء هم الذين نشروا الاسلام على ساحل صوماليا الشرقى ، والخليل على ذلك أن المذهب السائد فى هذه المنطقة الى اليوم هو مذهب أهل السنة والجماعة .

(١) تاريخ الصومال للتعداد عبد اللطاح حندى .

الرأى الثاني يقول :

ان انتشار الاسلام فى الصومال بصورة واسعة ومنظمة انما حدث فى القرن الاول الهجرى أيام عبد الملك بن مروان أحد خلفاء الدولة الاموية حيث توجهت جيوشه الى هذه المنطقة من الشاطئ الأفريقى بقيادة الأمير موسى من بنى جشعم حيث دما الى الاسلام وعلمهم قراءة القرآن فدخلوا فى دين الله أفواجا بدون حرب ولا قتال ، واقاموا من بعده مبشرين بالاسلام ينشرون دعوتهم فى كل مكان ، وسكان البلاد يفتحون للاسلام قلوبهم ويتطفل الايمان فى قلوبهم .

الرأى الثالث يقول :

ان الصومال عرف الاسلام فى حياة رسول الله صلى الله عليه وسلم حينما خرج جعفر بن أبى طالب من مكة الى الحبشة هجرة من اذى المشركين ونشر الدعوة الى الاسلام ، لقد عبروا البحر الأحمر عن طريق باب المنتب متجهين الى الحبشة ولعلمهم اقاموا فى ارض الصومال أيلبا فى ذهابهم الى الحبشة وفى مودتهم منها ، وليس من المعتول ان يمر عرب مسلمون بارض الصومال فى الذهاب والعودة دون ان يعرف احدا من الصوماليين شيئا عن الاسلام ، مع ان العرب المهجرين لم يأتوا الى هذه البقعة لتجارة أو سياحة ، ولكن قدموا ومعهم الدين الذين اوفوا بسببيه ، وهو دين توحيد واخاه ومساواة فلا بد من انهم تحدثوا مع اهل الصومال عن هذا الدين وبذلك يكون الصومال قد عرف الاسلام منذ فجره الاول . واننى اميل الى هذا الرأى ، بخليل ان الصوماليين بنحو ثمانى سنوات (١) . واننى اميل الى هذا الرأى ، بخليل ان الصوماليين من أشد الناس تحمسا للاسلام ونشر الدعوة الاسلامية وهم من قديم مسلمون مائة فى المائة وتعلمهم برسول الله أمر يفوق الوصف ، فمجرد ذكر اسم رسول الله فى خطبة أو درس تجد المكان يرتج بالصلاة والسلام عليه ، ومن طريف ما قاله لى بعضهم عقب احدى العظمت التى كنا نلقها عليهم : أننا نفهم خمسين فى المائة مما تقوله باللغة العربية ومع ذلك قلوبنا تكاد تنخلع من أملكها حينما نسمع منيرة رسول الله فكيف بنا اذا جودنا اللغة العربية وغهمنا ما تقوله مائة فى المائة ؟؟ ومن شدة تعلقهم بتعاليم الدين انك تجد أسماءهم كثيرا ما تكون باسم محمد أو لحد أو اى اسم من أسمائه ، وكثيرا ما تكون عبد الله أو عبد الرحمن ، واسماء نسائهم المشهورة حواء ومريم وخديجة وعائشة وفاطمة وحليمة وزينب ورقية وهكذا كلها أسماء لآل بيت الرسول واكثرهم يكون من ضمن اسمه شيخ محمد أو شيخ على ، واذا حج الى بيت الله الحرام يضاف اليه اسمه كلمة حاج وتكون جزءا من اسمه ويأتى ابنه فيكون اسمه مثلا محمد حاج على اذا كان والده اسمه حاج على . أو محمد شيخ على ..

(١) الصومال قديما وحديثا للاستاذ حيدى السيد سالم - الجزء الاول .

الفصل الثامن

عوامل انتشار الإسلام

١ - لماذا انتشر الإسلام :

بمجرد أن دخل الإسلام هذه البلاد ونوره انتشر في كل جزء من أجزاء هذه الأرض ، أن الدعوة إلى الإسلام في هذه البلاد حملوا حضارة ذات مظاهر ثلاثة متميز من أقوى العوامل في انتشار الإسلام .

أولاً : طابع الحضارة العربية الإسلامية من حرية العقيدة وحرية الفكر .

ثانياً : تعاليم الدين الصالحة لكل زمان ومكان .

ثالثاً : القوة الطيبة لحيلة الدعوة . والأسلوب الهادي في نشرها امتثالاً لقول الله تعالى (ادع إلى سبيل ربك بالحكمة والموعظة الحسنة وجادلهم بالتي هي أحسن) ..

أن الإسلام يحمل في مبادئه سر انتشاره فهو دين يكرم الإنسان ، كرامة بالخلق وكرامة بالعلم وكرامة بالاستخلاف في هذه الأرض « وإذ قال ربك للملائكة إني جاعل في الأرض خليفة » وكرامة بالمساواة بين الناس جميعاً ، يؤكد ما قول الله تعالى : (يا أيها الناس إنا خلقناكم من ذكر وأنثى وجعلناكم شعوباً وقبائل لتعارفوا أن أكرمكم عند الله اتقاكم أن الله عليم خبير) .

كرامة تتسلط دونها حواجز اللون والعنصرية فترى بلال بن أبي رباح الحبشي وصهيب بن سنان وسلمان الفارسي يزيناون مجلس رسول الله والأول يعود بأصله إلى شرق أفريقيا والثاني إلى اليمن وعاش شطراً من حياته في أرض الروم حتى عرف باسم صهيب الرومي ، والثالث من فارس ، ويقول فهم الرسول (١) (أنا سابق العرب ، وصهيب سابق الروم ، وسلمان سابق الفرس وبلال سابق الحبش) ..

بلال كان مؤذناً للرسول في الحضر والسر وما تخلف عنه في غزوة من الغزوات ، كان يؤذن في المسجد النبوي بالحنية ، وصوته أول صوت ارتفع بالأذان فوق الكعبة عام الفتح ويدعوه عمر بن الخطاب إلى الأذان في بيت المقدس عندما حرره المسلمون فيكون أول صوت يرتفع بالتكبير ويكون بذلك قد جمع بين المساجد الثلاثة في الأذان — لقد وجد الصوماليون في الإسلام اليسر والسباحة فهو لا يشق على أحد ، وتكاليفه ميسورة لكل إنسان .

(١) أخرجه الحاكم في المستدرک ٣ من لئس روى الله عنه .

إذا حان وقت الصلاة تواضاً المسلم واتجه الى القبلة ووقف على الأرض في أي مكان وأدى صلاته ، وإذا لم يجد الماء يتيمم بالتراب الطاهر ، قال رسول الله (جعلت لى الأرض مسجداً وتربتها طهوراً) والقرآن الكريم يقرر هذا اليسر في قوله تعالى : (يريد الله بكم اليسر ولا يريد بكم العسر) وفي قوله : (وما جعل عليكم في الدين من حرج) ويقرر الإسلام الحرية في جميع مجالاتها : الحرية الشخصية وحرية العقيدة وحرية الرأي ، ويؤكد الحفاظ على الأسرة لمهى أساس المجتمع وقوامها الدين والأخلاق ، ويحترم الملكية الخاصة التي لا تضر بالغير ، ويؤكد قيمة العمل كوسيلة للحياة الكريمة . ويركز المبادئ الأخلاقية الفاضلة ويحث على العلم والسعى في الأرض والنظر في ملكوت السموات والأرض وصولاً الى تأكيد وحدة الخالق سبحانه وتعالى وبهذا كله عم الإسلام بلاد الصومال منذ عصره الأول وكان لانتشاره بهذه السرعة أكبر الأثر في تعميقه في القلوب ، وفي أقل من لح البصر ، اختفت كل مظاهر العبادات الأخرى ليحل محلها الإسلام . منذ ذلك التاريخ البعيد حتى الآن ونجد أسبأ بعض منهم الموجودة الى الآن تبين مطابقتهم للكتاب لتكون البلد كلها إسلامية ساقطة في الملة فمدينة جالكبيو بالصومالية منعناها هزيمة الكفار فكلية جال إلى الكفار وكبيو هزيمة أو طرد .

٢ - أهم المراكز الإسلامية :

وعلى فكر المدن نذكر اسم العاصمة وهي مقديشيو وقد ازدهرت كمركز تجارى إسلامي وكانت مقصد المهاجرين المسلمين من جنوب بلاد العرب كاليمن وحضر موت ومن فارس أيضاً وبلغت أوج ازدهارها في القرنين الثالث عشر والرابع عشر للميلاد ، وقد مثر البرتغاليون على وثيقة عربية في مدينة كيلره عام ٩١٠ هـ - ١٥٠٥ و يمكن منها معرفة بعض الأخبار الهامة عن مدينة مقديشيو في القرون الأولى للهجرة ، منها أخبار البعثات العربية الإسلامية التي قدمت من مدينة الأحساء على الخليج العربي على ثلاث سفن بقيادة سبعة أخوة وأسسوا مدينتي مقديشيو وبراره ونذكر الوثيقة العربية أن مؤسسى مدينة مقديشيو قد أقبلوا عليها حكماً ثورياً بائني عشر رئيساً من ذرية اثني عشر أخاً وفي عهدهم امتد نفوذها على طول ساحل بنادر وذكرت الوثيقة كذلك أن سكان مقديشيو أول من وصلوا الى بلاد سونال في موزمبيق ، وحملوا اليها الإسلام (١) وكانت أكبر الهجرات التي وصلت الى مقديشيو في عام ١٤٩ هجرية وكانت مكونة من ٢١ قبيلة ومن أكبرها قبائل الشاشيين ثم آل الأهل من حضرموت .

وفي القرون الأولى للهجرة لم يكن لمقديشيو سلطان أو ملك ، وإنما كان لكل طائفة أن تخضع لشيوخها الذي يتولى أمرها . ويتولى أكرام الغرياء .

وباتساع المدينة حدث ترابط بين السكان العرب والصوماليين وتكون ما يشبه الاتحاد الفيدرالى على صورة مجلس من الإشراف وأعيان القبائل الصومالية للنظر في أمور البلاد ، وقد استمر هذا النظام الفيدرالى نحواً من ٣٠٠ عام حتى انتخب أبو بكر مخر الدين حاكماً على البلاد ولقب بلقب السلطان واستمر سبعة عشر عاماً حتى توفى في عام ١١١٧ ميلادية .

(١) الصومال فيها وحدينا للاستاذ أحمد السيد سالم .

وكتبة مقديشيو اختلفوا في تفسيرها ، فمن قائل : انها مكونة من كلمتين عربية وفارسية وهما : مقعد وشاه اشارة الى المكان المفضل الذى اتخذه شاه الحاكم الفارسي مقرا لحكمه ولما كثر استعمالها حذفت العين من كلمة مقعد فصار مقعد شاه ثم حُرِفَت الالف الى الواو فصار مقديشوه (١) ومنهم من يقول : ان اسم مقدشوه اشارة الى الموضع الذى تجتمع فيه الاغنام للبيع ، وقد زار الرحالة ابن بطوطة مقديشيو حوالى سنة ١٣٣١ ووصفها وقال عن سلطانها في رحلته الموسومة : تحفة النظار في غرائب الابصار ان اسمه ابو بكر بن عمر وانه كان يلقب بالشيخ ، ووصفها وصفا دقيقا ووصف طبائع أهلها وحسن استقبالهم للضيوف واکرامهم لهم ، وتأثرهم بالتقاليد الاسلامية . ويوجد في مقديشيو حتى الآن مسجد اسمه مسجد مخر الدين وهو يحتوي على مخطوطات تشير الى أنه بنى في عام ١٢٦٩ م . ومن المراكز الاسلامية التي ساهمت في نشر الاسلام مدينة يراوه التي أسسها العرب مع مقديشيو في القرون الاولى للهجرة ، وهي تقع على ساحل المحيط الهندي ، ووجد اليها جماعة من قبيلة حقيم الطائي وكان ذلك في عام ٩٠٠ هجرية وعمرت المدينة وأُسست مساجد للعبادة ، وبدأ العمل في نشر الدعوة في المناطق المجاورة على نطاق واسع ، وكان طلاب العلم يندون اليها للتعليم ثم ينطلقون لنشر الاسلام . . ومن المراكز الاسلامية مدينة موكة . وهي تقع على المحيط الهندي على الطريق البحري بين زنجبار وبلاد العرب ، وقد ذكرها الجغرافي العربي ياقوت الحموي ، وقد حققت هذه المدينة مكاسب كثيرة للإسلام في شرق افريقيا ، بالإضافة الى مساهمتها في نشر الدعوة على طول الساحل الصومالي وفي الاتليم الداخلية .

ومن المدن مدينة هرو وقد دخلها الاسلام في القرون الاولى للهجرة ، وظهرت هرو في القرن الثالث عشر الميلادي كاتوى مركز اسلامي في شرق افريقيا ومركز للفقه والتعاليم الاسلامية في الصومال وخارجه وقد امتد نشاطها في الدعوة خارج حدود الصومال الى ما يبلغ نحواً من ٦٥٪ من مساحة الحبشة كلها ، وقد قدمت هرو ابطالاً صوماليين مسلمين مثل البطل أحمد جرى الصومالي وأدوا دوراً خالداً في محاربة الاستعمار وبها مؤلفات ومخطوطات نادرة وعرفت بأنها المنارة الاسلامية للصومال وجيرانها من دول شرق افريقيا ، وفي القرن السادس عشر ازدهرت زيلع وخلت مع الحبشة في صراع عنيف وقد تمكن اميرها أحمد بن ابراهيم الغازي الشهير بأحمد جرى بقواته الصومالية الباسلة من غزو ثلاثة أرباع الحبشة ولولا تحالف الاستعمار البرتغالي مع الأحباش لبقيت الحبشة بلداً اسلامياً ، الا ان هذا التحالف أودى بحياة ذلك البطل المجاهد والقضاء على حركته . وكان من اثر الغزو البرتغالي وتحالفه مع الأعداء ان هاجر كثير من أهل البلاد المسلمين الى مختلف الجهات في افريقيا وعن طريق هؤلاء مع التجار العرب انتشر الاسلام وعم نوره كثيراً من مناطق افريقيا وابتد في صفوف كثير من القبائل الوثنية وقد أثبت الصوماليون قوتهم وصمودهم ووجدوا المجال فسيحاً لمزيد من الانتشار لمزاولة التجارة ونقل الحضارة الاسلامية وتحويل القبائل التي كانت لا تزال وثنية الى دين الاسلام .

(١) بغية الامال في تاريخ الصومال للشيخ عيروس ص ٧٢ .

الفصل الثالث الطرق الصوفية وأثرها في نشر الإسلام

١ - أثر الطرق الصوفية :

حينما يذكر انتشار الإسلام في هذه المنطقة من إفريقيا تذكر الطرق الصوفية فلقد أدت - ولا تزال تؤدي حتى الآن - دورا رائعا في نشر الإسلام وفي الحفاظ على قيمه ومبادئه وفي التصدي للبشرين وللمستعمرين . انهم رهبان الليل وقرسان النهار ، فهم يتجمعون في حلقات الذكر يرفعون به أصواتهم ويجارون الى الله بالدعوات . وينشدون القصائد في مدح رسول الله حتى اذا ما جد الجد ونادى منادى الجهاد سارعوا بدافع من عقيدتهم الى حمل أسلحتهم وتقدموا صفوف المقاتلين وأعتبروا ذلك جهادا في سبيل الله ، ومن شدة تمسكهم بقيم دينهم تجددهم يسمون الأجانب غير المسلمين نصارى ، أما كلمة يهودي عندهم فهي من أخس الكلمات وأبشعها لديهم ولا يحبون سماعها واذا ما أراد واحد من أهل البلاد أن يسب آخر بلفظ بالغ الأذى قال له يا يهودي ، وحينئذ تراق الدماء دفعا من الكرامة . يذكر بالفخر موقف رجال الطرق الصوفية وعلباء الدين في أيام استقلال الصومال عام ١٩٦٠ حينما وصل الى مسلمهم وفدا من اسرائيل سيحضر الى الصومال للتهنئة بعيد الاستقلال وقامت المظاهرات من المساجد وشاهدت ذلك بنفسى وتعاهدوا على القتال حتى الموت ولا يدخل اسرائيلى ارض هذه البلاد المؤمنة ، وقد كان ، ولم يحضر اسرائيلى واحد ، وبفضل جهود العلباء والطرق الصوفية والوعى الاسلامى العميق تعتبر الصومال من الدول الافريقية الغالبة التى لم تعترف بسرائيل ، ولم تتعامل معها لا مباشرة ولا بالواسطة ولا يوجد بها يهودى واحد . ولقد كان لرجال الطرق الصوفية و للعلباء مواقف خالدة أيام العدوان الثلاثى على مصر عام ١٩٥٦ فقد اعتبروا أن العدوان واقع عليهم وكونوا لاجئا لجمع التبرعات من أنفسهم وعاشوا بقلوبهم مع مصر ، وكذلك كان موقفهم في عدوان يونيو ١٩٦٧ .

وللصوفيين طرائف يذكرونها اذا أرادوا تنفير الجاهل من فكرة معينة فمثلا يسمون اللاتينية اللادينية - ويسمون المبشرين : مغوين ، ويسمون الاستعمار بأنه استخرا ب وهكذا .

٢ - أشهر الطرق الصوفية :

الصوماليون يتمسكون بعقيدتهم الاسلامية ، ويقنسون كتاب الله ولغة القرآن ، وينشدون ، أبناءهم على معرفة العلوم القرآنية وشرعية الاسلام ، وقد عبروا عن تعاونهم الاخوى بطرق شتى ، حيث يعتبر التعاون الاخوى

في الاسلام من العناصر الاساسية في هذه الدعوة ، هذا التعاون الاخوى هو المحور الاساسي في عقيدة المتصوفين التي تنتشر في كافة انحاء الوطن الصومالي الكبير ، والطرق الدينية من أهم الظواهر الاسلامية في الصومال وهدهدها هو التقدم المادي والمعنوي ومساعدة الضعفاء ونشر العلم والدين ، وقد ذكر أركانها الشريف الميتروس في كتابه (بقية الآمل في تاريخ الصومال) (١) على النحو الآتي : أسس الطرق الصوفية ستة هي التوبة والعزلة والزهدة والتقوى والقناعة والتسليم وأحكامها ستة هي : العلم والحلم والصبر والرضا والإخلاص والأخلاق الحسنة .

وغاياتها ستة : هي المعرفة واليقين ، والسخاء ، والصدق ، والشكر والفكر . وواجباتها ستة : ذكر الله وترك الشهوات ، وترك الدنيا وأتباع الدين ، والأحسان إلى المخلوقات وفعل الخيرات .

وظائف أهل الطرق ودرجاتهم ستة هي : الخلفاء ، والرؤساء ، والشاذون ، والفتية ، والمنشدون ، الخدام . وقد ساهمت الطرق في إنشاء المراكز الدينية التي تدرس فيها أصول الدين ولا تزال هذه الطرق حتى اليوم تتمتع بمكانة كبيرة ونفوذ عظيم لدى الصوماليين . ومن أهم الطرق الصوفية ما يأتي :

أولا : القادرية : يقول صاحب كتاب « مسالك الأبصار » الذي جمع حقائق عن طريق المتصوفة في شرق إفريقيا (١٣٣٢ — ١٣٧٨ م) ان القادرية هي أولى طرق المتصوفة جاء بها إلى البلاد مهجرون من اليمن وحضرموت — وانتشرت في مصوع وزيلع ومقديشو حتى وصلت أقدامها في المدن الساحلية عامة ، والذي جاء بالمتصوفة إلى هرر رجل من الإشراف يدعى عبد الله الميتروس الذي مات في عدن سنة ١٥٠٣ م والطريقة القادرية مؤسسها السيد عبد القادر الجيلاني المتوفى في بغداد عام ١١٦٦ ميلادية والراية التي تتميز بها الطريقة لأنها أخضر ، وهي العلم الذي يحل في مقدمة الجيش أوقات الحروب ، وعليه قد كتب « لا إله إلا الله القوى المتين : محمد رسول الله تاج المسلمين ، السيد عبد القادر الجيلاني في تاج المتحنين » وقد انتشر أتباعه في بلاد المغرب وغرب إفريقيا بصفة خاصة ، ثم انحدر مريدوه إلى السودان الغربي ثم وصلت الطريقة إلى الصومال على يد اليمنيين والحضارة الذين استقروا في مقديشو وزيلع وغيرها من المناطق الساحلية ، وينتشر أصحاب هذه الطريقة ومريدوهم فيها بين هرجيه إلى هضبة الحبشة غربا ، ومن شيوخها البارزين المرحوم الشيخ عثمان نور في الأتليم الشمالي ولقد كان سياسيا ماهرا ومتدينا عفيفا وله سلطة قوية على ملوك أتباعه وكلن دائما يحثهم على تعليم أبنائهم لأن التعليم هو الوسيلة للنهوض بالبلاد ، ومحاربة الاستعمار والبشرين ، ومنهم أيضا الشيخ عبد الله آدم صاحب الكلية المسيوعة والأمر المطاع ، وله ففضل كبير في حث أتباعه على تعليم أبنائهم أصول الفقه والنحو ، لينتفعوا في دينهم ، ويحافظوا عليه ويقوموا بنشره في سائر الجهات (٢) ، وتغلغل

(١) صفحة ٢١٦ .

(٢) الصومال قديما وحديثا للإستاذ حمدي السيد نعم .

هذه الطريقة في داخل الصومال وبين اهل البادية وزاد نفوذها في عام ١٨١٩ ميلادية عندما أسس الشيخ ابراهيم حسن جبرو مركزا لها عند بلدة تقس على نهر جوبا . اسمها برديوه ، وفي هذه المنطقة تأسس أول مركز من مراكز استيطان الجماعات الصوفية لزراعة الأرض واستخراج خراجها ولذلك يطلق الصوماليون عليها « جمابة أو شمابة » نظرا لقبها وبدء هذا النظام فيها . وادخل هذه الطريقة في منطقة جوبا العليا الشيخ اويس محمد محيي الدين القادري البراوي وأقام مسجداً في بيولي عام ١٩٠٩ . وقد جمع حوله ثبات الآلاف من الصوماليين الذين وجدوا فيه الايمان الصادق والأخلاص والصلاح والتقوى ، وتوفي ودفن في بيولي ويقام في كل عام احتفال كبير بمناسبة ذكره يقام حول ضريحه ويستمر ثلاثة أيام ويشهد هذا الاحتفال مندوب من الحكومة الصومالية ومع أن بيولي تقع في وسط البادية وبميدة من العاصمة ، وفي واد غير ذي زرع ، والطريق اليها طويل وشاق الا انك ترى في أيام زيارته الوفود تقدم الى هذا المكان من العاصمة ومن جميع جهات الصومال والجميع ينشدون الاناشيد الدينية ، وقد تمت في عام ١٩٦٢ بزيارة هذا المكان أيام الاحتفالات مع بعض الأصقاء الصوماليين ومن بينهم بعض كبار المسؤولين مشاهدت ابرا عجبا : عشرات الآلاف يتجمعون في مكان واحد ، يقضون نهارهم في قراءة القرآن وأنشاد الاناشيد ، وفي الليل تقام حلقات الانكار يذكر فيها اسم الله وصفاته والصلاة على رسول الله وذكر مناقب الشيخ اويس ويخيل اليك أن الكون كله يرتج من أصوات الذكر ، وأن صدى الأصوات تتجاوب به السموات .

ورأيت حلقات قراءة القرآن فيها ، وصورتها كالاتي : تعقد حلقة واسعة يجلس فيها أكثر من مائتين من حفاظ القرآن وأكثرهم من أبناء البادية الذين لم يدخلوا مدرسة ولم يجلسوا الى معلم سوى محفظ القرآن ، وتبدأ الثلاثة بواحد من الحلقة يقرأ الآية الأولى من سورة البقرة ، والذي يليه يقرأ الآية الثانية والذي يليه يقرأ الآية الثالثة وهكذا كل واحد يقرأ الآية التي يصل دوره اليها ويستمررون هكذا حتى يختتموا القرآن حفظا ، ولقد دخلت احدى هذه الحلقات وشاركتهم هذه القراءة ، ولم الاحظ لحنًا واحداً من أي واحد منهم ، بل ان القراءة مجودة تجويدا كاملا ، ولما قرب الدور مني لسر صديقي الذي رافقني في هذه الرحلة في أننى وقال مداعبا : تنبه يا شيخ ، خشية أن تنسى أو تخطيء ، وأنتم يا مشايخ الأزهر مثلنا الأعلى في حفظ القرآن وتجويده .. وعشنا معهم ثلاثة أيام ليلها كنهارها عبادة وذكرًا وقراءة للقرآن في بساطة وأخوة ، ناكل لحم الابل ، ونشرب اللبن ولا شيء سوى ذلك ، ولا ننام من الليل الا حفاقي ، وفي آخر يوم يقام احتفال رسمي يتحدث فيه مندوب الحكومة ، واحد مشايخ الطرق الصوفية ، كما تصدفت فيه في السنة التي زرت فيها داعيا الى الحفاظ على كتاب الله فهو الرباط الذي يربط بين المسلمين جميعا في مشارق الأرض ومغاربها . وعدنا الى العاصمة ، وسجلت هذه الزيارة في سلسلة مقالات في الجريدة الرسمية عندهم وتسمى « بريد الصومال » وجعلت عناونها الشعر الذي كانت الوفود تتنادى به وهم متجهون الى الزيارة (هيا الحد يا نور الله) ولقد علمت بعد ذلك أن الأعداد التي نشرت فيها هذه المقالات قد ملأت سائر جهات الصومال واحتفظوا بها لأنها سجلت ذكرى عزيزة عليهم وهي ذكرى زيارة الشيخ اويس في بيولي ، وبعد أن عدت تجمع شيوخ الطريقة القادرية

وأعلنوا في احتفال كبير اختياري « خليفة خلفاء الطريقة القادرية » وسلبوني في هذا الحفل علم الطريقة الأخضر ، وإجازة هذا الاختيار في سلسلة طويلة مكتوبة بخط عربي مزخرف .

وقد أخذ عن الشيخ أويس الطريقة الشيخ عبد الرحمن بن عبد الله الشافعي الشهير بالشيخ صوفي المتوفى سنة ١٩١٩ م وقد أسس زاوية في مقديشيو حيث يوجد ضريحه ويقام في ذكره كل عام احتفال كبير يحضره مندوب عن الحكومة ، وكان الشيخ صوفي يسكن في حيته في حي حراوين بمقديشيو وكان عالما جليلا يدرس لتلاميذه العلوم الإسلامية والنحو واللغة والتوحيد ، وكان مواظبا على عبادة ربه ، وقد زهد في الدنيا ابتغاء مرضاة الله ، وكان يعيش عيشة بسيطة لا متاع فيها ، وظل في زهده خمسة عشر عاما الى أن لقي ربه ، وكان دائما يقول لاتباعه ان الدنيا ليست دار فرار وعلى الإنسان أن يقدم بين يديه عملا صالحا ينفعه يوم لا ينفع مال ولا بنون الا من أتى الله بقلب سليم ، وكان من صفاته أنه لا يخرج من بيته الا يوم الجمعة لتأدية الفريضة وقد لقب بالشيخ صوفي لأنه كان يلبس لباس العلماء والأولياء أيام حياته ، وكان شافعي المذهب ، وقد صرف كل ما يملكه في الدنيا في سبيل مواساة الفقراء والمساكين ومعاونة الطلاب الذين لا يجدون وسيلة للعيش وفي صلة الأقارب والأرحام ، وقد أدى فريضة الحج وكان متحدثا لبقا باللسان العربي الفصح واللفظة السواحلية واللغة الصومالية وكان ملما بتاريخ الإسلام وأحوال المدن الإسلامية في زمانه ، وكان يملك النفوس بمظلمته وإرشاده ، ويستولى على قلوب المريدين بلباغته وإخلاصه في دعوته ، ومن تلاميذ الشيخ صوفي صديقنا الشيخ محيي الدين بن معلم مكرم وغيره من المشايخ وقد انتشرت هذه الطريقة في الأقاليم الشمالي وبخاصة مديرية مجرتينا ومنهم الشيخ عبد الله بن يوسف الغنقولي .

ثانيا : الطريقة الأحمدية ويقال لها الأديسية اسمها « سيد أحمد ابن ادريس الفاسي » المتوفى في بلاد مصر بالسعودية سنة ١٨٣٧ وله مؤلف عنوانه : « كنوز الجواهر النورانية في قواعد الطريقة الشافعية » ..

وقد أدخل هذه الطريقة الى شرق افريقيا الشيخ « علي ميه درجيا » الصومالي وقد جعل وقته كله لنشرها في الصومال وقد ذاعت هذه الطريقة، لما كان يتصف به هذا الشيخ من صلاح وتقوى وزهد وإخلاص والتف حوله عدد كبير من المريدين وبخاصة من سكان وادي شيبلي الأوسط وتوفي في مدينة مركة سنة ١٩١٧ ودفن فيها وأتباع هذه الطريقة يتركزون في مقديشيو وبورهكيه .

ثالثا : الطريقة الصالحية : وتنسب الى محمد بن صالح — وهو ابن أخ إبراهيم الرشيد أحد تلاميذ « أحمد بن ادريس » مؤسس الطريقة الأحمدية ، وقد توفي محمد ابن صالح عام ١٩١٩ وقام بنشر طريقته الشيخ محمد جوليدي أحد تلاميذه وكان الشيخ محمد بن صالح قد عينه خليفة على الطريقة في الصومال ، وقد أسس الشيخ جوليدي زاوية ومركزا استيطانا للطريقة في منطقة تقع ما بين بلدي جوهر وبلعد على نهر شيبلي ، ومن أشهر مشايخ هذه الطريقة الشيخ « علي ثروبي » الذي أسس مركزا لها في

جنوب بلدة برديرة ، وأصحاب الطريقة الصالحية في الإقليم الشمالي من الجمهورية الصومالية لهم سياسة وحكمة وتعصب شديد لمعتقدهم الدينية ، ومن شيوخها الكبار الشيخ عثمان عمر ، وله مكانة عظيمة في نفوس مريديه ، والشيخ الحاج محمود عثمان ، ومن أبرز أتباع هذه الطريقة رائد القومية الصومالية « محمد عبد الله حسن » مهدي الصومال . انذى أعلن الثورة في وجه الاستعمار في الربع الأول من القرن العشرين وستحدث عن كفاحه ضد الاستعمار بعد قليل ، والسيد محمد يوسف الذي ثار ضد الحبشة ودخل معها معارك ضارية عام ١٩١٧ م وتنتشر الطريقة الصالحية بين سكان المنطقة الواقعة بين مديرية مجريثيا وبين الصومال الشمالي كما تنتشر في الأوجادين ، وفي بعض المناطق من جنوب الصومال .

رابعا : الطريقة الرفاعية : وأتباعها غير كثيرين في الصومال ، وأغلبهم من العرب المستوطنين ومن أشهر شيوخها الشريف العيدروس النافري العلوي من العرب القدامي في الإقليم الجنوبي ، وهو أول من أقام احتفالا كبيرا بذكرى المواد النبوي الشريف .

خامسا : القنبرية : وتنسب هذه الطريقة الى والد الشيخ أبي العباس القنبري من أهل نندرة بصعيد مصر وله اتباع في الإقليم الشمالي ما بين بربرة وأدوين وشيخ وهرجيسه ، وإذا ما ذهب اليهم نائب الشيخ استقبل استقبالاً لا مثيل له في الحفاوة والتكريم .

سادسا : المرقنية : وتسمى بالقنبرية ، وقد أدخلها الى الصومال الشيخ رمضان الصومعي ، ومن بعده جاء الشيخ نور حسين الصومعي .

هذه الطرق الست ، تكلمنا عنها سريعا لتبين أثرها في الحفاظ على العقيدة الدينية وعلى كتاب الله وسنة رسوله ، وفي الارتباط الوثيق بين هذا الشعب المسلم المتدين وسائر الشعوب الإسلامية — وبخاصة الشعوب العربية ، ويلاحظ أن جميع أتباع هذه الطرق ملتزمون كل الالتزام بالتمسك بأهذاب الدين ، وبالحفاظ على شعائره فلا تجد واحدا منهم يفرط في صلاة أو صوم أو زكاة ، ومن استطاع الحج مها تكن المشقة سارع الى أداء هذه الفريضة ، وكل منهم يحفظ قدرا يسيرا أو كثيرا من القرآن ، ويعرف أحكام الفقه الشافعي كماله من علماء الأزهر .

ويلاحظ أن كل شيخ من مشايخ هذه الطرق كان اذا نزل مكانا من الأماكن أول ما يفعله هو إقامة المسجد ، الذي يجتمع المسلمون جميعا . وفي ظلالة يؤدون الصلوات ويقيمون حلقات الذكر ، ويتلون الأدعية والأوردة الخاصة بكل طريقة منها ، ويسمعون دروس العلم من العلماء وهذه الطرق الكثرة بالأعداد الضخمة التي تتبعها تدل على تغفل التصوف في نفوس الصوماليين وعلى حسن اعتقادهم بالله والصالحين من أولياء الله والتوسل بهم الى الله . كما أن للطرق الصوفية ، أثرا كبيرا في محاربة الرذائل ومقاومة التبشير والاستعمار . ومن الجليل أن ترى في سائر أنحاء الصومال من المدن والقرى المساجد منتشرة في كل مكان . والمآكن مرتفعة ، ينبعث من فوقها : أشهد أن لا اله الا الله وأشهد أن محمدا رسول الله ، كل يوم خمس مرات ، وهي في سموها الى السماء كالأصابع الممتدة التي تعن كلمة التوحيد .. هذه الظاهرة تعتبر بلا شك من مقلخ الطرق الصوفية بالصومال .

٢ - اثر الطرق الصوفية في مقاومة التبشير ومحاربة الاستعمار :

التبشير يدخل الى مثل هذه البلاد بأسلوب مقنع ، فهو يذهب مختفيا وراء مستوصف يقام لعلاج المرضى ، أو مدرسة للتعليم ، أو مزرعة يعمل فيها فلاحيون ، أو مصنع من المصانع ، وعن هذه الطرق ينشر دعوته هرفق ولين ، وكثيرا ما يستخدم وسائل الاغراء المادية ، ولقد تيقظت الطرق الصوفية لخطر هؤلاء المبشرين وأسبغهم المخوين ، أى الذين يغويون الناس وليسوا مبشرين ايم ، وقام شيوخهم يناهضون الحركة التبشيرية المسيحية باعتبار أنها مخفوعة من الاستعمار الذى لا يريد لأهل هذه البلاد خيرا ويحذرون المسلمين من خطرها ويدعون الى الجهاد المقدس باسم الاسلام وينشرون تعاليم هذا الدين الخفيف . ولهذا اقلعوا المدارس والكتاتيب والمسجد لتحفيظ القرآن وتفسير آياته ، وقد حببوا الى مريديهم التعاون والاتحاد والتمسك بكمار الاخلاق كما حببوا اليهم البذل والتضحية بالنفس ، والمسال في سبيل الدين والعقيدة .

وإن أوامرهم لواجبة التنفيذ لدى مريديهم ، ومن اصدق الأمثلة على ذلك سيرة الامام احمد جرى « المجاهد الصومالى » حيث كانت حياته صورة صادقة للمتصوف الذى قاد حربا ضارية للقضاء على الحروب الصليبية التى شنتها الحشنة والبرتغال ضد الصومال الاسلامية فى القرن السادس عشر ، وكذلك أمامنا سيرة البطل الثائر « السيد محمد عبد الله حسن » ومواقفه فى مناهضة التبشير المسيحى والاستعمار ، ويسجل التاريخ مواقف خالدة لهذا الشعب المؤمن ، واثر التصوف فى الحفاظ على عقيدته ، ومن أمثلة ذلك ما حدث عام ١٨٩٧ م حينما نزلت الى البلاد جماعة من المبشرين ، واقبلوا مدرسة فى بربرة تحت اشراف مبشر مسيحى وأخرى فى قرية ديمولى وعليها مبشر مسيحى كذلك . وقد حاول هذان المبشران تحت حيلة الاستعمار البريطانى أن يحولا بعض الصوماليين عن الاسلام عن طريق اعطاء الهدايا المالية والملابس والطعام والعلاج .

واستطاعوا أن يجمعوا خمسين طفلا من الأيتام والملقطاء وحبلوهم على اعناق المسيحية وأدرك الصومانيون هذا الخطر من أعمال المبشرين المدغمين من الاستعمار ، فاملئوا الجهاد المقدس ضد جميع المبشرين ومن معهم من رجال الحامية البريطانية . وقد تمكن الصوماليون من هدم مدرسة مبشر ديمولى الذى هرب الى زميله فى مدرسة بربرة ، حيث أطلق مبشر مدرسة بربرة رصاصة على مؤذن المسجد القريب من منزله بحجة أنه يؤذن فى الفجر ويزعجه من نومه ، وإن كانت الرصاصة لم تصب المؤذن بالقتل إلا أنها كانت الشرارة الاولى فى الكفاح الشعبى المقدس ، بقيادة محمد عبد الله حسن . مما اضطر الاستعمار الى أن يهرب المبشرين الى عدن تحت حراسة السفن البريطانية ، بل أن الحكومة البريطانية أصدرت مذكرة الى شعب الصومال أذاعتها السلطان الاستعمارية فى هرجيسا وهى تحتوى على ضرورة خروج المبشرين من أى جنس بصفة عامة من الصومال وعدم السماح لهم بعد ذلك بدخول البلاد وعدم السماح ببناء كنيسة أو اديرة فى البلاد كلها وعدم فتح محلات للخبز أو السماح بتعطيلها ، وقد استمر هذا التعهد سائر المفعول حتى عام ١٩٥٠ حينما أتشتت كنيسة

صغيرة للضباط والجنود البريطانيين في داخل المعسكر كما فتحت خمارة صغيرة في هرجيسا للأجانب . وكان أهل الطرق الصوفية في الجنوب متيقظين لخطر التبشير كذلك ولم يعرف الأتليم الجنوبي المبشرين الا حينها تعرضت البلاد للغزو الإيطالي ، وكان المبشرون يجنون الأذى الشديد من الصوفيين والشعب الصومالي المسلم ، وفي خلال فترة الوصاية الإيطالية على الصومال الجنوبي حرضت الإدارة الإيطالية بعض الإرساليات المسيحية على إيجاد مناطق للتبشير في الجنوب وأنشاء مدارس وملاجئ للإيتام واللقطاء الا أن الصوفيين كانوا لهذه الحركات دائما بالمرصاد فأحبطوا نشاطهم .

وقد ظهر صراع جديد بين المبشرين وبين الشعب الصومالي حينها ظهر التبشير المسيحي على يد المبشرين الأمريكيين الوافدين مع النقطة الرابعة وشركات البحث عن البترول والخبراء ومكتب الدعاية الأمريكية وكانت البعثة الأولى برئاسة المبشر الأمريكي القسيس « ويلبرت لند » البروتستانتى ، والبعثة الثانية برئاسة الأمريكي « مورد بكرويد » وبدأ نشاطها في مقديشيو عن طريق تدريس اللغة الانجليزية ثم تشويه معتقدات الطلاب وأرادوا أن يهدأ نشاطها خارج العاصمة في جوهر ومهداي الا ان الشعب الصومالي المسلم بقيادة زعمائه العلماء ورجال الطرق الصوفية قاوموا هذه الفكرة ، ولم يمتنعوا من نشر نشاطهم في تلك البقاع بل قد حدث اعتداء من بعض المتحمسين الصوماليين على بعض هؤلاء المبشرين ، وقد حاول التبشير الأمريكي الاستمرارى أن يمد نشاطه في داخل الصومال وخصوصا في مناطق البحث عن البترول مما يدل على الصلة القوية بين التبشير وشركات البترول . وقاد الصوفيون معارك ضارية ضد الاستعمار الإيطالي في الجنوب والبريطاني في الشمال ، باعتبارهم أعداء لهم في الدين فغلا عن معاونتهم للمبشرين أعداء الاسلام .

وللصوفيين اثر كبير في الحفاظ على اللغة العربية باعتبارها لغة الاسلام ولغة القرآن ولشيوخهم قصائد باللغة العربية يحفظها مريدوم حفظا جيدا فلم اذن ائران بارزان في تاريخ الصومال ، مقاومة التبشير والحفاظ على اللغة العربية لغة القرآن . ومثل ذلك قصيدة الشيخ أويس وعنوانها :
حانية الأنام الى قبر النبى عليه الصلاة والسلام ويقول في مطلعها :

إذا ما شئت تيسير المراد فصل على رسولك خير هادى
وقبل مستجدا في كل نداء صلاة الله ما نادى المنادى
على المختار مولانا الحبيب
حبيب الله أفضل من ترقى وقبره غاق كرسيها ومرتى
وكل مواضع الخيرات صدقا يغوح المسك والريحان حقا
لقبر محمد نور الفؤاد

ويختتم قصيدته بقوله :

ورحمته ونعمته وبشرى وعصمتنا بذى الدنيا وأخرى
وسليم عليه يفك عسرا وخص الآل والأصحاب طرا
مع الاتباع ما نادى المنادى

ومن شعراء الصومال العظيم الشيخ عبد الرحمن الزيلعي ، وله قصائد صوفية رائعة منها « سراج العقول والسرائر » في التوسل بالشيخ عبد القادر ويقول في مطلعها :

يا غوث أعظم قم لنا غوثا مدد يا بان أشهب هب لنا خيرا أهد
يا محيي الدين أحيانا يا معتمد يا سيدي كن لي ظهيرا بالسند
يا سيد السادات عبد القادر (١)

وللبطل المجاهد محمد عبد الله حسن قصائد حماسية تعد من الأدب البليغ كتبها باللغة الصومالية وبحروف عربية ، وهذه بعض أبيات له مع معناها بالعربية .

معناه بالعربية	النص الصومالي
لقد جذبتني رائحة المستعمرين القذرة الى أفكيك وما فعلوه بالمجاهدين الأحرار	١ — أفكيك كترك أرى إيلي نية ٢ — أخيار في طريق كومي أولح أتلدي .
بالله نجحوا الوفا والوفاء من العصبية والبنات ومن الأبل والأغنام كان هذا وا أسفاه بمساعدة بعض الخونة	٣ — ألوف أبو الوف كوى اخوتي بى . ٤ — أى أدون كيك صفى أرى أبوء جيليا .
الذين يتناعدون المعتدين باختيارهم وليسوا بكرمين على ذلك لا بد من قتل الخونة مهما نطقوا بالشهادتين	٥ — أخبارك نمناك كوك لجراد بجاجة . ٦ — أن لجوء أكرهين كلجل جدر أبراريه .
لأن الاسلام برىء من الخونة العملاء	٧ — الشهادات من جرن كدائ أن سبح من سوء .

٤ — بطولات دينية وصوفية :

(١) الإمام أحمد جرى « ٢ »

هو الإمام أحمد بن إبراهيم الملقب بالإمام أحمد جرى أى الأعسر ولد في مقاطعة هرر عام ٩٠٨ هجرية الموافق ١٥٠٠ م وقد تلقى مبادئ العلوم الإسلامية على يد شيوخ هرر وعلمائها ، ثم ارتحل في صباه الى زيلع مع

(١) شاعت هذه القصيدة مخطوطة ولنا بالصومال ، والشيخ عبد الرحمن الشافعي قصائد مخطوطة يقول من قصيدة عنوانها : « مدعاة الوصول » - الى حفرة الرسول % :
ان دهمك الهم لو خطب جرى
قم ولذ بالمصطفى خير الورى
وفي مدينة بربوه عثر على مخطوط عربي يشتمل هزجة البوصيري موجهة الى الصحر
السواحلي وبالإضافة الى القصائد التي نظمت في مدح الرسول توجد قصائد مخطوطة في
المدح على الكافرين اعداء الصوفية .
(٢) مراجعنا في هذا التاريخ كتاب فتوح الحبشة « للبورخ الحربي شهاب الدين عبد القادر
اللقب حرب لقيه .

والفتنة وأخواله وفيها سمع الكثير عن أحوال المسلمين خارج وداخل الصومال ، ودرس كتب السيرة والتفسير وحفظ القرآن وكثيراً من أحاديث الرسول ، ثم عاد إلى هور التي كانت تعتبر مركزاً هاماً من مراكز الثقافة الإسلامية فدرس مختلف العلوم حتى صار شيخاً عالمياً رغم حداثة سنه . وقد نشأ على حب الحق والخير ، وعلى التمسك بتعاليم الإسلام . ورأى تسلط نصارى الحبشة على مسلمي الصومال وتدخّلهم في شؤونهم فأتخذ لنفسه سياسة تقوم على الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر وانصاف المظلومين وإعلاء كلمة الدين ، والمحافظة على استقلال وطنه ، فدخل معارك طاحنة باسم الهلال كان له فيها النصر على الصليب . وبسلاحه الأول الدموة بالسلم والمحبة تحقيقاً لقوله تعالى (لا إكراه في الدين) وقد قال عنه المؤرخ الفرنسي « رينيه باسه » أن أشهر دور من أدوار التاريخ الأثيوبي التي بقيت أخبارها محفوظة في أذهان الغربيين هو أحد جرى الصومالي الذي كاد أن يسحق النصرانية الحبشية ويمعدها بجلاد النسوة إلى الإسلام . ومع مواقفه الشجاعة في قتال الأعداء كانت له مواقف رائعة في توحيد الجبهة الداخلية للمسلمين ، لمواجهة العدو صفاً واحداً كالبيان المرصوص ، ومن أجل تحقيق هذا الهدف أرسل العلماء والفقهاء إلى مختلف المناطق للدموة إلى الإسلام ، وتعليم الناس أصول الدين ، ودعاهم إلى حماية دينهم والقيام بنشر دموع الرسول عليه الصلاة والسلام . وبعث الأوامر إلى سائر الإمارات الإسلامية بتشدهم الوحدة أمام العدو ، الذي يريد إزلال المسلمين ونهب خيراتهم ، وثائدهم إلا يدفعوا أثوات أو هدايا ملك الحبشة الذي يحاربهم ويريد أن يستبدهم . وإبان لهم أن الوحدة الإسلامية أمر ضروري للبقاء والمحافظة على دينهم من أيدي أعدائهم المعتدين ، ومن أجل توحيد الجبهة الإسلامية قام الإمام بعدة غزوات على التجمعات المسيحية الممانية والمقاطعات التي تقوم بغزو أراضي المسلمين وقد حدث في عهد السلطان « عمر دين » أن تعرض المسلمون في أرض الصومال لهجمات الأقباش يزعمه بطريق كبير منهم حيث ضرب قري كثيرة ، وأمدت أيدي جيوشه إلى أرضهم بالسلب والنهب كما سبواهم أمير من أمراء المسلمين اسمه الأمير « أبو بكر فطين » . فقام الإمام أحمد يعينى القوي المسلحة ، ويدعو إلى توحيد الصف الإسلامي لمواجهة هذا العدوان ، وجمع جيشاً مسلحاً بسلاح الإيمان مع ما استطاع إعداده من عتاد ، وحقق انتصاراً رائعاً على جيش العدو وأسر منه نحو خمسمائة أسير ، وعاد الإمام إلى هور منصوراً ، وكان عمره حينئذ واحداً وعشرين عاماً (١) . ولقد أعلن المساواة بين الجميع ، فلا فضل لعربي على صومالي إلا بالعمل الصالح ، وحارب الفردية والروح القبلية ودعا المواطنين إلى العمل الجاد المنتج لتدعيم الاقتصاد الوطني وفتح المدارس وبنى المساجد ، وبعث لذلك الوفود إلى مختلف المناطق للدموة إلى الله ، وفلك من أجل توحيد الجبهة الداخلية والوقوف صفاً واحداً أمام الأعداء تحتنا لقول الله تعالى : « ان الله يحب الذين يقاتلون في سبيله صفاً كأنهم بنيان مرصوص » وحارب من أجل تحرير الأراضي الصومالية من نفوذ نصارى الأقباش ، حارب في موقعة الديبر وأسر نحو خمسمائة أسير من الأقباش وتوالت انتصاراته في غزوات القططجار

(١) يتصرف من « الصومال قديماً وحديثاً » للاستاذ هدى السيد سالم جزء ٢ .

وتيجى وأتباريه ، وحرر إمارة داوارو المسلمة من نفوذ النصارى ، كما اتجه الى إمارات أوفات في شمال الصومال وأعاد إليها الحكم الإسلامى ثم اتجه الى بلدة انطوكية ودخلها سالماً وتابع سيره الى بلدة جندفيلة فحررها من الأقباش وبعد أن حرر الأراضى الصومالية من نفوذ النصارى الأقباش عاد الى مدينة هرر قاعدة غرب الصومال ومنازة الإسلام فى الصومال ، ومنها كرر دعوة كلفة القبائل الصومالية المسلمة الى الوحدة والترابط من أجل الوطن والدين وتجمعت القبائل معلنة تأييدها له بمصمة على خوض حرب مقدسة بقيادته لنشر الإسلام ودفع عدوان الأعداء . . واشترى أسلحة من اليين ، وجاعته مساعدات حربية ومواد تموينية من اليين كما جاءت أسلحة من مصر . وقد جمع جيشه المجهز بكل أدوات القتال — وخرج من هرر في اتجاه الأراضى الحبشية لنشر الإسلام بين الوثنيين والكفار ، وقد حدث حينها هرب المسلمون نهراً اسمه نهر «سوموا» أن تفرق عنه بعض جنده عندئذ وقت في وجه الهاربين وصاح فيهم . « أين تفرون من الجنة ؟ وما هو إلا لجل قد كتب » فقال له أحد أموانه : « أضرب ضحكك هنا ونحن نقاتل دونك » ، وقال له أحد القواد : « أبشر فملك واقعة أحد » ، فضرب ضحكته واجتمع المسلمون حوله ووثقوا في أمكتهم وأقبل الأقباش واقتربوا من جيش المسلمين الواقفين في حمر الشمس ، فالتجأ الإمام أحمد الى الله وقال في دمعته : « يا الله يا حى يا قيوم يا بديع السموات والأرض ويا ذا الجلال والإكرام ، ان هؤلاء أعداء نبيك وأعداء رسلك يأكلون رزقك ، ويعبدون سواك ، تظلمهم ونحن المسلمين في حر الشمس » .

وبدأت المعركة وانتصر المسلمون وولى الأقباش الأتبار — والمسلمون وراهم يهكرون بصوت جهورى . الله أكبر . الله أكبر . الله أكبر . الله أكبر والنصر للإسلام .

وعادوا الى هرر لزراع الأرض واعداد قوات كبير لمبارك كبرى ، وقد وصلتهم أسلحة ومواد تموينية من الجنوب العربى المسلم تبرع بها أهالى حضرموت واليين وكان الشيوخ والمعلمون قد تكفلوا برعاية البلاد أثناء جهاد العدو في خارج الحدود . . ودارت بعد ذلك معارك كثيرة مع الأقباش انتصر فيها الإمام أحمد ، انتصارا ساحقاً ، وعاد مع جيشه ، الى هرر — حيث استقبلوا كرم استقبال وابتهجت المدينة وقيمت الأفراس وأتى المسلمون الصوماليون من كل مكان ليهنئوا الأبطال الصناديد المدافعين عن الوطن والدين . وزاد عدد المدارس والمساجد مما جعل هرر تتزعم الحركة التعليمية والدينية في شرق أفريقيا بلا منازع وكثر الواقفون إليها من العلماء والأبناء والشيوخ وطلاب العلم ، وأصبح التعليم للجميع ، وتعلم التلاميذ الحساب والعلوم بجانب العلوم الدينية ، وأصبحت اللغة العربية لغة التعليم ، وقدم معلمون من الحجاز ومصر واليين لنشر اللغة وتعليم الدين بين أبناء الأمة ، وظهرت المصاحف المصرية فى الأسواق بعدد السكان ، وبدأ تدريس التاريخ وأشهر الأحداث بجانب علوم الفقه والسيرة والتشريع مما جعل « هرر » بحق كعبة للمخطوطات والمؤلفات التى ليس لها مثل فى شرق أفريقيا كلها .

وزاد النخل وارتفع مستوى المعيشة فى سائر الجهات ، ويذكر المؤرخ العربى « عربى فقيه » فى كتابه « فتوح الحبشة » أنه لكثرة العملات الذهبية

والفضية في يد الجنود والمسلمين عامة ، ارتفع سعر الحاجيات ، وأصبحت الكماليات ضروريات ، فوردت الصناعات المصرية والإسلامية وبخاصة التي يظهر فيها الفن الإسلامي . وقد ذكر المؤرخ المذكور مثالا لكثرة النقود يقول فيه « انه من كثرة النقود أصبح البخل الواحد يساوي أربعين أوقية من الذهب بعد أن كان ثمنه منذ علمين لا يصل إلى ربع الأوقية الواحدة » .. وبعد أن استقرت الأحوال في أكثر من نصف بلاد الحبشة وبدأ المسلمون في تنظيم أمور دولتهم في هرر ، وأرسل البعوث إلى كافة الأقاليم الصومالية للدموة إلى الله وتحول كثير من النصارى إلى دين الاسلام ، بلغ الإمام أن الملك الحبشى توجه بقواته إلى إمارة « أوفات » المسلمة ناحية زيلع للقيام بثورة ضد الإمام وجنده فأعد جيشا ضخما وحارب الأحباش حيث غروا إلى خارج البلاد والتجأوا إلى الغابات والأحراش للنجاة بأنفسهم ، وقد زحف جيش الإمام أحمد مرة ثانية إلى عاصمة الحبشة ، وقد تدخل البرتغاليون لمساعدة ملك الحبشة وحاصروا الإمام أحمد وجيشه حصارا بهريا من نصارى البرتغال وحاصرا بريا من نصارى الحبشة وأطلقوا عليه ألف طلقة نارية ذهبت فيها روحه الطاهرة إلى ربها في عام ١٥٥٣ بعد أن حارب الأحباش ثلاثة عشر عاما من ٩٣٧ - ٩٥٠ هجرية الموافق ١٥٤٠ - ١٥٥٣ م . وقد استطاع ابن أخيه الأمير نور الدين الذي تولى حكم هرر والذي سماه الصوماليون صاحب الفتح الثاني أن يقتل ملك الحبشة سنة ١٥٥٩ م وأخذ بثأر خاله الإمام المجاهد . وقد ذكر كذاب ملوح الحبشة أن الإمام أحمد تام بحروبه في الحبشة ثلاثة عشر عاما من ٩٣٧ إلى ٩٥٠ هجرية الموافق ١٥٤٠ - ١٥٥٣ (١) . والجدير بالذكر أن هذه الصروب الطاحنة قد لعبت فيها المرأة الصومالية المسلمة أدوارا رائدة ، فكانت تخرج مع الجيوش وتقوم بعمليات الاسعاف للجنود المسلمين وقد تم بأسر عدد كبير من الأحباش ..

(ب) السيد محمد عبد الله حسن

ولد في بلدة (غوب غرود) عام ١٢٧٣ هـ الموافق ١٨٥٦ م في إقليم الأجادين شمال غرب الصومال على الحدود الحبشية ، وهو من رجال البداية الأشداء وقد بدأ حفظ القرآن الكريم وهو في سن الثانية من عمره ثم درس اللغة العربية وعلوم الشريعة على شيوخ البلاد ، وقد اضطر بعد موت أبيه إلى أن ينتقل مع أمه إلى الإقليم الشمالى من الصومال حيث يعيش أخواله إلا أنه كان كثير الحزن إلى مسقط رأسه في الاجادين فكان يعود كثيرا ويجلس إلى شيوخه وآبائه الروحيين ، وقد بدأ يشتغل بتدريس ما تلقاه من العلوم لأخوانه الصوماليين فاشتهر بين المعلمين بسعة الاطلاع وغزارة العلوم والمعارف حتى لقب بالفقيه البار ، لما يمتاز به من عمق التفكير وبراعة التعبير والافتناع .

وقد زار مقديشو والتقى بطلاب العلم المنتشرين في مساجدها ، ومكث معهم زمنا ، وفي حوالى الرابعة والثلاثين من عمره قصد إلى مكة لأداء فريضة الحج ، وهناك التقى بمؤسس الطريقة الصالحية الشيخ صالح

(١) ملوح الحبشة لعرب مقية .

السوداني الذي كان على صلة دائمة بنشاط وأخبار زعيم الثورة السودانية السيد محمد أحمد المهدي فتعارفا وتآخيا وأخذا يتبعان ثورة العرابيين في مصر ضد الظلم والاستعمار وثورة المهدي في السودان وهناك في مكة أخذ يفكر فيما كان يسبح من أخبار ثورة المهدي ضد الاستعمار وبدأ يتفصل بها ، ودخل منذ ذلك الحين في دواية ثورية عنيفة ويتسائل : لماذا يفرض المستعمر نفسه على بلادنا ؟ وماذا يريدون منا ؟ لابد من الثورة ولابد من التضحية .. وماد إلى الوطن في حوالي عام ١٨٩٦ م ، وبدأ يبيع نفسه للشعب للثورة بإعلان رأى الدين في كل ما يتصل بقضية بلاده من مسائل ، وكان يبيع الجاهل في مواقع تجمعاتهم وفي حلقات الذكر ويعبئ مشاعر تلاميذه ومريديه في المساجد حيث كانوا يؤمنون بكل ما يقوله وكأنه أمر من السماء . وبذلك يكتمل عقد الحركات التحررية في أفريقيا وآسيا : الحركة الوهابية في الحجاز ، والحركة السنوسية في ليبيا ، والحركة المهسية في السودان ، والحركة الصالحية في الصومال ، والمراكز الصالحية في الصومال . وقد تحدث الشيخ جامع مبر عيسى رواية التاريخ والأدب في الصومال في كتاب « مجاهد الصومال : السيد محمد عبد الله حسن » مقال :

وفي عام ١٨٩٦ عاد السيد محمد من الحجاز بعد أن أكمل دراسته العلمية في الحرمين ، وأقام في عدن عند عودته مدة لا تزيد من ستة أشهر ، وقبيل ذهابه إلى الحجاز نزلت حكومة المستعمرة في ساحل بربرة بدعوى التجارة بدون رضى أهلها ، وأخذت تبني الكنائس ، وتنتشر دين المسيحية ، بعد أن انسحبت منها السلطات المصرية التي كانت ولاية من ولايات الخلافة الإسلامية . نزل السيد محمد عبد الله في ميناء بربرة ، وعندما أراد أن يحبل متاعه إلى البلد ، قال منير الجبرك الإنجليزي : لا تأخذ منه شيئا حتى تؤدي الرسوم الجبركية ، فقال السيد في ثورة وغضب : وهل دفعت لنت رسوما جبركية منذ نزولك هنا ؟ ومن أعطاك تأشيرة الدخول لبلادنا ؟ فرد الترجمان بما قاله ، وأضاف إلى ذلك : أنه شيخ مجنوب . ولذلك أطلق الإنجليزي على السيد محمد : اسم الشيخ المجنون « الملا المجنون » ومضى السيد في طريقه ، واستوطن بربره ، واشتغل بتدريس العلوم الدينية في المسجد والجالس العامة .

وفي خلال إقامته ببربرة أنشأ مركزا لنشر تعاليم الطريقة الصالحية ، وأخذ من خلالها ينشر قيم الإسلام ومبادئه ، ويحث أخوانه على الكفاح في سبيل نشر الإسلام ومناهضة أعداء الدين والوطن . وقد استطاع أن يقضي على الخلافات التي كانت موجودة بين صفوف أخوانه . وأحل الأخاء مكان الفتناء والبغضاء .. وكان يجتذب الجماهير إلى الاستماع إليه لبلافته في الحديث وسرعة الاستشهاد وكلام الله تعالى وأحاديث الرسول ، كما أنه كان ينظم الشعر بالعربية والصومالية ، وكان حوله مجموعة متفازة من المؤمنين بدموته أسهم الدراويش ومن أقواله الماثورة : (أريد أن أفرش سجاد الصلاة على هذا البحر لتؤلف بين المسلمين وتؤاخى بينهم) ، وكان ينادى بحاربة العصبية ، وتنظيم المجتمع الصومالي على أسس دينية سليمة ، وكان يدعو إلى إن نجاح هذه الدعوة يحتاج إلى البذل والتضحية وإلى رفع راية الجهاد ضد الاستعمار وأعداء الدين « (١) » .

(١) بتصرف من « الصومال قديما وحديثا » للأستاذ صدي السيد سالم جزء ٢ .

وأخيرا وجد السبب المباشر لإعلان الجهاد المقدس من أجل حرية دينه وتحرير بلاده وهو نزول بعثت التبشير تحت الحماية البريطانية أرض الصومال الشمالي عام ١٨٩٧ م فاحصل بالانجليز لامتداد هؤلاء عن الوطن المسلم ، فماتوا كسبا للوقت . فأعلن الجهاد المقدس ووقف يخطب في التجمعات المحتشدة ويقول بعد أن حمد الله وأثنى عليه : « عليكم أن تقوموا بواجبكم الديني وأن تدفعوا شر هؤلاء قبل أن يستفحل الداء ويمز الدواء ، أن زعماء الكفار غزوكم في بلادكم يريدون إفسادكم وأفساد دينكم وأجباركم على اعتناق مسيحيتهم معتمدين على حماية حكومتهم لهم وعلى ما لديهم من سلاح وعتاد فحسبكم من سلاحكم إيمانكم بالله وقوة عزيمتكم فلا تهربوا جنودهم ولا كثرة سلاحهم فالله أقوى منهم ، وأكثر جندا ، وكونوا جبارين على الشدائد وموطنين النفوس على طول الجهاد في سبيل الدين والعقيدة : (أن يمسسكم قرح فقد مس القوم قرحه) (ولا تهنوا في ابتغاء القوم أن تكونوا تالون فاتهم يالون كما تالون وترجون من الله ما لا يرجون وكان الله عليها حكيم) ثم يقول : « وأياكم والضجر إذا توالى عليكم الهزائم فإن الحرب سجل ، وقد تكون الهزيمة اختبارا لكم على صحتكم وقوة عزيمتكم قال تعالى (ولنبلونكم حتى نعلم المجاهدين منكم والصابرين ونبلو أخباركم) . ثم يحذرهم من الخونة فيقول : « وإذا رأيتم بين المسلمين من يعين عليكم الكفار فاقتلوهم حيث وجنتوهم فليسوا بمسلمين فمن حمل السلاح علينا فليس منا » .

وقد أزعج هذا التجمع قوات الاحتلال ، فأرادوا أن يهددوه فلما منهم أن التهديد قد يخيفه ، فبنيته من عزمه من تحرير أرض وطنه ، فأرسل إليه الجنرال كويل القائد العام للقوات البريطانية في الصومال البريطاني آنذاك رسالة جاء فيها : « سننصفك نفسا إذا لم ترجع من فيك وإذا لم تخفد ثورك الجنوبية وأعلم أن حكومة صاحب الجلالة عظيمة جدا ولا يستطيع مجنون مثلك أن ينال منها شيئا ، فأرجع مما أتت فيه وعد إلى سوابك قبل أن تقع المصيبة عليك ، وتندم على أفعال السيئة والسلام » .

فما كان من البطل الصومالي إلا أن كتب لساعته يرد عليه قائلا :

(من السيد / محمد بن عبد الله حسن قائد القوات الإسلامية الصومالية إلى الجنرال كويل قائد قوات الشيطان .. قد أطلعت على رسالتك ، وفهمت منها جميع أغراضك الدنيئة ، وأغراض حكومتك الوضيعة ، وأعلم أن قواتكم التي تفاخرون بها لا تساوى لدى شيئا ، وأعلمك أيضا إذا كنتم تحاربوننا بقواتكم الهائلة وأسلحتكم الكثيرة الممددة فإني أقاتلكم ببنيتي الصالحة وإيمانى القوى وبمزيمتى التي لا تعرف المال ، مهما تكن الظروف فلن استسلم ولن أكون للشرك عبدا) ..

ودارت معركة ليس لأشراوتها نظير ، فخلها الجنرال كويل بها لا يحمى عدده من الرجال والسلاح والعتاد الحربي الحديث . ودخلت الجيوش الصومالية معركة الثار للكرامة الصومالية ، والتقى الجيشان في مدينة « تالغ » وهزم فيها الانجليز هزيمة ساحقة ، مما أخطر الحاكم العام البريطاني أن يطلب إلى السيد محمد عبد الله حسن الدخول في مفاوضات

لنصفية النزاع ، واجتمع الطرفان على مقربة من بلد تسمى « لاس عاتو »
وقدم رئيس الوفد البريطاني الهدايا التي بعث بها إليه نائب الملك في الهند ،
وطلب إليه أن يخدم ثورته مقابل أن تعترف الحكومة البريطانية به ملكا متوجا
للسحب الصومالي كله .

وهنا تظهر أصالة الرجال . وصدى تضحياتهم وتأثرهم بالقيم الدينية التي
تجعل كل شيء وراء المعتقد وأهون منه وأرخس أنه يحارب من أجل تحرير
الوطن والتحكيم للعقيدة ولا يبالي بعد ذلك بالعنفا وما فيها لهذا يرد السيد
محمد عبد الله حسن على الوفد البريطاني قائلا :

« اننى لم أفكر في يوم من الأيام أن أكون ملكا ولم يكن ذلك هدفي لا في
الحاضر ولا في المستقبل ولكن هدفي الوحيد هو أن أطرد الاستعمار من
بلادى ، وأعيد إليها حقوقها المنقصة ، وأطهرها من الشر والفساق
ولست أبالي بعد ذلك أن أحيأ أو أموت .

وواصل الزعيم البطل كفاحه ضد الاستعمار واستمر هذا الكفاح أكثر من
مشرين عاما حتى تكثفت ضده أربع دول كبرى أوربية وأفريقية انجلترا
وفرنسا وإيطاليا والحبشة في يدها المال والخبراء والسلاح الحديث ، ومع
ذلك قاتل حتى آخر لحظة من حياته ولم يستسلم أبدا ، ولقى ربه في عام
١٩٢١ م واستقر جثثانه في رقعة مجهولة من تراب الأرض التي طالما سقيت
من دماء الشهداء في منطقة الأوجادين .

ولا يزال تبره حتى اليوم سرا مصونا إلا من أهله ورفاقه في الكفاح ،
لقد عاش حياته مناضلا أعداءه الأجانب ومحاربا الضم والفساد في الجبهة
الداخلية . وله رسالة رائعة اسمها « مباحث المتفكرين » بين فيها رأيه في
الضرب بمنصف على أيدي الذين يثبطون العزائم ، ويفرقون بين أبناء الأمة
الواحدة ، وينأون بأنفسهم عن الجهاد وتحمل تبعاته وقد بدأ رسالته بقوله :
« نحن قوم آمنوا بالعزم والايمان وعقدوا نيتهم أن يدافعوا عن دينهم ووطنهم
وشرهم بأخر قطرة من دهم يجاهدون في سبيل الله تعالى لاعلاء كلمة الاسلام
الى أن يحققوا غرضهم أو يستأصلوا من فوق الأرض ، ونحن قوم نكافئ
لنظير جميع أنحاء بلاد الصومال من الأعداء الكافرين المستعمرين لأننا
نعلم تماما أنه لا يمكن أن نعيد الله في أرضنا آمنين مطمئنين ولا أن نقيم احكام
كتابه ولا أن نستمرى خيراتها ولا أن نستشقى نسيم الحرية فيها إلا بعد
تحقيق الغرض المذكور » . وبهذا يتضح ما للطرق الصوفية ورجالها من
الثر رائع في مقاومة الاستعمار وفي الحفاظ على العقيدة الدينية ، وفي نشر
الاسلام ومبادئه وفي الحفاظ على كتاب الله الذي لا يأتيه الباطل من بين
يديه ولا من خلفه تنزيل من حكيم حميد ، وقد كان اصحاب الطرق الصوفية
حينما يوجدون في جبهة من الجهات تكون هذه الجهة مركزا للدعوة الإسلامية
وحينما يكثر عددهم تكون الجهة مركزا ثقافيا اسلاميا يشع نوره على
ما حوله من الجهات ، ومن أهم مراكز الدعوة الإسلامية في الصومال :

مقديشيو - وبراو - ومركه - وبريره - وزيلج - وهرر .

الفصل الرابع

أثر معاجد الصومال في الحفاظ على الشريعة الإسلامية واللغة العربية

١ - كلمة تاريخية عن المسجد :

ان أول بيت تفتحت عليه أعين البشرية بناء أقيم ليعبد الله فيه ، وينكر فيه اسمه ، وليجمع القلوب من حوله حافظة لله رب العالمين ، داعية آياه خاشعة له مستلهمة منه الرشد والهداية ذلكم هو المسجد الحرام ببكة الذي قال الله فيه : (ان أول بيت وضع للناس للذي ببكة مباركاً وهدى للعالمين فيه آيات بينات مقام إبراهيم ومن دخله كان آمناً) وتتوالى وفود البشرية على الأرض ، وهم حينما يطمسبون مواطن استرواح لنفوسهم المكدودة ، وأمكن اطمئنان أقدنتهم الحائرة ، يتجهون الى بيوت الله ، نهي كالواحات في صحراء الحياة يستريح الى نبعها الحران ، ويطمئن الى ظلها الهيمان ، ويسكن عندها من أثقلت متاعب الرفاق . وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو ببكة بعد أن بعث بالرسالة يعبد الله في هذا المسجد الحرام ، ولما هاجر الى المدينة وقبل أن يصل اليها مر بقباء في طريقه الى المدينة ، ومكث بها أياماً وأشار على أصحابه بأن يبنوا مسجداً للعبادة وبنى المسجد وقال الله فيه : (لمسجد أسس على التقوى من أول يوم أحق أن تقوم فيه ، فيه رجال يحيون ان يظهروا والله يحب المطهرين) . وحينما وصل الى المدينة كان أول ما فعل أن خطط لبناء المسجد النبوي الشريف ، واستحث الهم على اتبائه وكان يعمل فيه بيده ، وينقل على كتفه مواد البناء ويختلط التراب المتطاير أثناء العمل بعرقه المتصيب حتى يغطي بياض جسده ويرى الصحابة ذلك فيضططون ويظعمون لياهم الناصعة البياض لينسجوا بدلها ثياباً من الغبار المتطاير والرمال الكثيرة والعرق الذي يسيل ، وكانوا ينشدون وهم يعملون قائلين :

لئن قمعدنا والرسول يعمل لاذك منّا العمل المضال
لئن بنى الرسول للمسلمين مسجداً في المدينة قبل ان يبنى لنفسه بيتاً ، وترى في هذا المسجد رجال كانوا قوام الليل وفرسان النهار ، أدبوا الجبارة ونشروا دين الله في الأرض ، وتصدوا لجبروت القباصة والأكاسرة ولم تكن رسالته قاصرة على مجرد أداء العبادة بل كانت تشمل التعليم ، وكان مجلساً للقضاء ومركزاً لقيادة الجيوش ، وتمتد في ساحته الإمارة للقادة الذين يقودون جيوش المسلمين في المعارك ، وبذلك يتحقق التكامل بين المسجد والمجتمع وميدان القتال ، ففيه العبادة والعلم وتنظيم

الجيوش المجاهدة . ولو انتقلنا الى أرض فلسطين لوجدنا المسجد الأقصى الذى أنشئ في الماضى البعيد ، ومن حول هذا المسجد قامت أمة وكون مجتمع مؤمن ، وبهذا المسجد تترابط المساجد الثلاثة التى لا تشد الرحال الا اليها : مسجد مكة ومسجد المدينة ، والمسجد الأقصى . ولقد أترك المسلمون في مختلف عصور التاريخ فضل المسجد وأثره في جميع الصف الاسلامي ، وتوحيد خطه الفكري وفي تطهير المجتمع من السلبات التى تعوق عن مسيرة تقدمه فغشيدوا المساجد ولم يضمنوا عليها بهال يمكن كثيرا ، وكان المسلمون اذا ما حرروا بلدا من البلاد أو قطرا من الاقطار كان أول ما يصنعون هو بناء المسجد الذى يرتبطون فيه بربهم وبإخوانهم المؤمنين وهم يرجون الاجر من الله على اسهامهم في انشاء بيوته حسبها قال : (انما يعمر مساجد الله من آمن بالله واليوم الآخر ، وأقام الصلاة وآتى الزكاة ولم يخش الا الله فعسى أولئك أن يكونوا من المهتدين) . ولماذا كان أول ما فعله عمرو بن العاص حين قدم الى مصر محررا لها من بطش الرومان هو بناءه المسجد العتيق سنة ٢١ هجرية وهو لا يزال قائما حتى الآن بمصر القديمة وكانت فيه ثمانى زوايا لتدريس العلوم ولما جاء الامام الشافعي الى مصر عرض مذهبه ومفته في هذا المسجد فكان يبدأ تدريسه عقب صلاة الصبح فيجلس اليه أولا طلبة الحديث ، فإذا ارتفعت الشمس انصرفوا ومعدت حلقة المناظرة والذاكرة فإذا ارتفع النهار أقبل عليه طلاب اللغة والشعر والنحو ويظنون هكذا حتى الظهر . وتتابع المساجد الجامعة في سائر جهات العالم الاسلامي فمرى الجامع الاموي في دمشق ، ومسجد المصورة ببغداد ، وجامع الزيتونة بتونس ، وجامع القرويين بفاس ، والجامع الأعظم بقرطبة ، والنجف الاشرف ببغداد . وفي عام ٩٦٩ ميلادية أسس جوهر الصقلي مدينة القاهرة وأسس الجامع الأزهر ، وذلك منذ أكثر من ألف عام وكان له الدور الاول في تعبئة الرأي العام ضد الوصاية العلمانية ، وكان لعلمائه مواقف مشهودة ضد الظلم في الداخل وضد الاستعمار الاجنبي الواعد من الخارج كما كان للأزهر ولرجالاه مواقف بطولية في وجه الغزاة الفرنسيين على عهد نابليون وضد الاحتلال البريطاني في فتراته المختلفة ، ويذكر التاريخ قيادة السيد عمر مكرم الشعب ضد حملة غريزر لصد الغزو الاتجليزي . وشكركم المقتلين في اقامة الاستحكاكات الحربية وفي حمل السلاح حتى باع حملة غريزر بالفشل . ونرى شيخ الأزهر الشيخ زكريا الاتصارى يعرض عليه الحاكم تاييبي بمنصب قاضى القضاة فيرفض ويلج عليه ويقول للشيخ استرضاء له : ان اردت فزلت ملكيا بين يديك اتود دابك الى ان تصل الى بيتك ، وهنسا قبل الشيخ المنصب ، وحدث ان لخطا هذا الحاكم مرة فغضب عليه الشيخ وأسبمه كثيرا من ألوان التانيب والوم ، مع انه هو الذى ولاه ، لقد قال له الشيخ : « ايها الملك تب الى نفسك ، فقد كنت مدحا فصرمت وجودا . وكنت رقيقا فصرمت حرا ، وكنت مأمورا فصرمت امرا ، وكنت أسيرا فصرمت ملكا ، فلما صرت ملكا تجبرت ونسيت مبدأك ومتهتك » ولا ينسى التاريخ دور الجامع الأزهر في ثورة سنة ١٩١٩ فلقد كانت ساحته مكان تجمع جباهرى تحشد فيه كل القوى ، وتلقى من على منبره الخطب الثورية التى تلهب حماس الجماهير ، ويخرجون من ساحته الى قتال المستعمرين وجاءت ثورة ٢٣ يوليو سنة ١٩٥٢ فعرفت للمساجد افرها وكنائنها في المجتمع — ولم يجد قائد الأمة مكائبا يخاطب منه قلوب الجماهير ايام العدوان

الثلاثي الفادر سنة ١٩٥٦ المئبر الأزهر حيث قال : لقد فرض علينا القتال وسنقاتل حتى نقتصر ومن أقوال الزعيم القائد آنذاك في شأن المسجد : « حسب الإنسان أن تتوثق الصلة بينه وبين بيوت الله فإن هذا خلق إن يبد له في أسباب الهدى ، وأن يهيم له الجو الصالح لتربية النفس وتكوين الخلق ، وذلك ما نرجو أن يكون لنا منه حظ في أنفسنا و في إبنائنا » ولكي نذكر أبعاد رسالة المسجد في توجيه الجماهير ، فإنا نذكر أن عنينا في جمهورية مصر العربية حوالي عشرين ألف مسجد ، ما بين مساجد تابعة لوزارة الأوقاف ومساجد أنشأها الأهالي بجهودهم الذاتية ، ويعقد في كل مسجد مؤتمر أسبوعي في صلاة الجمعة حيث يلقي الإمام خطبة الجمعة التي تفتح لها القلوب ، وتنفعل بها النفوس أنها منشور أسبوعي يوجه من مكان مقدس وهو المنبر ، ويفتح بحد الله وبالصلاة والسلام على رسول الله ، ويختتم كذلك بحمد الله والصلاة والسلام على رسول الله والدعاء للمؤمنين والمؤمنات ، فيكون لدينا كل أسبوع عشرون ألف منشور ، وفي الشهر ثمانون ألفا وفي العام حوالي مليون منشور تصدر كلها باسم الله ويؤديه الرجل الذي قال الله فيه (واجعلنا للمتقين إماما) ، والمكان هو الذي قال الله فيه : (في بيوت إذن الله أن ترفع ويذكر فيها اسمه يسبح له فيها بالغدو والأمال رجال لا تلهيهم تجارة ولا بيع عن ذكر الله وإقام الصلاة وإيتاء الزكاة ، يخافون يوما تنقلب فيه القلوب والأبصار ليجزيهم الله أحسن ما عملوا ويزيدهم من فضله والله يرزق من يشاء بغير حساب » وتقال رسول الله صلى الله عليه وسلم في رواد هذه المساجد : « من سلك طريقا يلتمس فيه علما سهل الله له طريقا إلى الجنة » وما اجتمع قوم في بيت من بيوت الله يتلون كتاب الله ويتدارسونه بينهم ، إلا نزلت عليهم السكينة ، وغشيتهم الرحمة وحفظهم الملائكة وذكرهم الله فيمن عده ومن بطأ به عمله لم يسرع به نسبه .

٢ - المسجد والمجتمع :

يسمى كثير من الباحثين المساجد بالجامعات العامة وذلك لأنها تفتح أبوابها للجميع ، والثقافات فيها متنوعة متعددة ، ولعل في وجه الشبه بين لفظ الجامع والجامعة ، ما يؤكد هذا الفهم ، وأما لنقرأ في الجزء الأول من كتاب « مساجد ومعاهد » هذ العبارة « المساجد الجامعة وإن كان الهدف من أنشائها هو أداء الفرائض إلا أنها ساعدت على التألف والتعارف ونشر التعليم وأدامته ، ونشر أوامر الدولة وقوانينها وكانت تتخذ محكم لفض المنازعات الدينية والمدنية ، وأقيم فيها بيت المال وكانت تعدد فيها الدروس كما أقيمت المكتبات لحفظ القرآن الكريم والتعليم الابتدائي فكانت بمثابة جامعة للطلاب ينشأ فيها طفلا ويخرج منها عالما ، والمسجد في صفتاريخه الإسلامي كان مفتاح الأبواب للجميع لا يفرق بين جنس وجنس ولا بين لون ولون ولا بين نسب ونسب ، وتلغى في ساحته الفروق الاجتماعية بين أبناء المجتمع ، ففى رحابه تتحقق المساواة بين الناس جميعا ، فأبو بكر القرشي وأبو ذر الغفاري وأبو موسى الأشعري ، وبلال الحبشي - وصهيب الذي لقب بالرومي ، وسلمان الفارسي وغيرهم الدلمى الكل يتلاون في رحاب المسجد فلا يحس أحدهم بفارق بينه وبين غيره ، وكان المسجد مع هذا كله مفتاح الأبواب للمرأة كما هو مفتاح الأبواب للرجل ، فللمرأة الحق في السعي إلى المساجد وقد قال رسول الله : « لا تمنعوا إماء الله بيوت الله » ،

وللهراة المسلمة ان تشهد الجماعات في المساجد وان تستمع الى دروس الوعظ والارشاد ، وان تشارك في ابداء الرأي ، اذا ما عرضت مسألة عامة كما حدث بين المرأة المسلمة وعمر بن الخطاب حينما اراد ان يضع حدا للمهور خشية مخالفة الناس فيها ، فقلت له : ان هذا امر ليس لك يا عمر وكيف تفعل والله تعالى يقول : وان أردتم استبدال زوج مكان زوج وأنتم احداهن تطارا فلا تأخذوا منه شيئا تأخذونه بهتاناً وإثماً مبيناً « وتدير عمر فيما قالتها المرأة واستبان له صوابها فقال قولته التاريخية : أصابت امرأة وأخطأ عمر . ومما يدلنا على ان المرأة كانت تأخذ حظها كاملا من ثقافة المسجد وتوعيته ان النساء حينما رلين الرجال يغفلون علبوسن في اوقات الاجتماع المشتركة داخل المسجد ذهب وفد ينهن الى رسول الله وقلن له : يا رسول الله لقد غلبنا عليك الرجال فاجعل لنا يوما نلتك فيه ، واستجاب الرسول لهن وخصص يوما يلتقاهن فيه ..

لقد كانت الأسرة كلها في العصور الإسلامية الأولى تخرج الى المسجد ، الرجل وزوجه وأولاده والجميع في أحسن ثياب وأجمل زينة ، والإسلام قد نظم اجتماع الناس في المساجد فالرجال في الصفوف الأولى والأطفال خلفهن وفي آخر الصفوف النساء ، نظرا لما في الصلاة من ركوع وسجود ..

٣ - المساجد في الصومال :

واكتب اتالبة المساجد في الصومال دخول الإسلام اليه مع ان — الإسلام يجعل الأرض كلها صالحة لاداء الصلاة فيها حسبما قال رسول الله « جعلت لي الأرض مسجدا وترينها طهورا » الا ان المسلمين يقيمون المساجد لا لكي تكون أماكن للعبادة نحسب ولكن لتكون مواطن تجمع وأماكن تعليم وتثقيف فضلا عن ان صلاة الجمعة لا تصح الا في المسجد . والصوماليون يميلون دائما الى اداء الفرائض جماعة في المساجد وبخاصة صلاة المغرب . وذلك بالإضافة الى فريضة الجمعة ، وتسود البساطة المتناهية هذه الشعائر ، وغالبا ما يتكون المسجد من فناء مكشوف يؤدي الى ايوان مستوف به أعمدة — مربعة الشكل او مستديرة تحمل عقسودا مديبة ، وقد تحمل السقف مباشرة وهو الاغلب ، واجزاء المسجد جميعها بما فيها الأعمدة تبنى من الطوب والحجارة وتكسى بطلاء الجير الأبيض ، وقد يكون للمسجد مئذنة أو يكون برجاً أو قبة مستطيلة والقليل منها على طراز المسكن الطويلة الرفيعة من نهايتها وهي الشائعة في مصر ، والجاليات الإسلامية تبنى مساجد لها على الطراز المعروف لديها مثل الجالية الباكستانية والهندية، وقد كثرت المساجد في المدن والقرى ولا يمكن ان تجد قرية الا وفيها مسجد ، وقد بلغ عدد المساجد بالعاصمة « مقديشيو » حوالي ١٥٠ مسجدا ما عدا الزوايا ، واذا اقيم مسجد جديد تؤدي فيه سائر الأوقات ما عدا صلاة الجمعة ، فلا يؤذن بها الا بعد استصدار قرار من تافى المدينة الذي يعلن المسجد ماذا ما وجد مسجدا تنال فيه الجمعة ، ويقع تريبا من هذا المسجد بحيث يسمع المصلين من أهل الحى ، فلا يائن بإقامة شعائر الجمعة في هذا المسجد الجديد وذلك أنهم جميعا شافعيون ولا تعتمد الجمعة عند الشافعية بلا حاجة فالجمعة ان سبق ، هذا فضلا عما في تجميع أكبر عدد من المصلين في مسجد واحد للجمعة من اظهار لروح الجماعة ومن وحدة التوجيه الدينى لاهل الجهة ، هذا فضلا من قلة الخطباء الذين يمكن ان يزاولوا الخطبة في

جميع المساجد ، وهم يسمون المسجد الذى لا تقام فيه الجمعة بالمسجد ،
لان أقيمت فيه جمعة يسمى بالجامع ..

لقد وجدت المساجد فى الصومال قبل أن يعرفوا المدارس ، وعلى هذا
فالمسجد — كانت مكانا للتعليم : تعليم العلوم الدينية من تفسير وحديث وفقه
وتوحيد ، وتعليم العلوم العربية من نحو وصرف وبلاغة وأدب ، ولا تزال
حتى الآن المساجد تضم بين جنباتها طلابا نذروا أنفسهم لتعلم العلم ، ويسمون
طلاب المساجد وأكثر المتقنين فى الصومال قد درسوا فى هذه المساجد ، ولذلك
تجد لديهم جميعا قنرا كبيرا من معرفة أحكام الفقه والتفسير والحديث ،
وطلاب المساجد موضع احترام الناس وتقديرهم وهم يتبركون بهم ،
ويتنافسون فى الإنفاق عليهم ، ومن الجميل الرائع أن ترى كثيرا من المساجد
تعب بهؤلاء الطلاب من مختلف الأعمار ومعهم كتبهم الدينية والعربية المطبوعة
فى مصر ، ومعهم مصاحف القرآن حيث يقضون نهارهم كله فى حفظ القرآن
ودراسة هذه الكتب ، وهؤلاء الطلاب ترعوا القرآن قبل ذلك فى الوكسى
(الكتبا) وهى منتشرة فى بوادى الصومال وفى المدن والقرى .

هذه المساجد بطلابها حافظت على التراث الدينى وعلى اللغة العربية فهى
تفرج أجيالا متتامة وكل جيل يتعلم ، ينتقل الى مسجد من المساجد يعلم
فيه الطلاب القادمين الى المسجد ، وهكذا سلسلة متصلة الحلقات ، تعلم
وتعليم وهم يعتبرون أن دراسة هذه الكتب العربية بجانب أنها ثقافة ومعرفة
هى تربية الى الله ، لأنها توصل الى فهم كتاب الله وسنة رسوله الكريم ..
أن الصوماليين جميعا موحدون بحكم عقيدتهم وشريعتهم فمن نعم الله عليهم
أنهم جميعا مسلمون ديناً ، شافعيون مذهباً اشعريون عقيدة ، مسنونون
طريقة ، ولهذا ترى الواحد منهم حينما يكتب اسمه على كتاب أو على وثيقة
يقول : فلان الشافعى مذهباً الأشعرى عقيدة القادري طريقة مثلاً .
والشافعية عندهم خطبة الجمعة لا تصح الا باللغة العربية ولهذا ترى فى
يوم الجمعة جميع منابر الصومال تنطلق منها الخطبة باللغة العربية الفصحى
وغالباً ما يقرأ الخطيب من ديوان قديم مطبوع ، والجمهور يفهم ما يسمع منه
وإذا ورد فى الخطبة اسم رسول الله ارتجى المسجد بالصلاة والسلام عليه ،
وإذا تحدث الخطيب عن نماذج مما تعرض له من إيذاء المشركين أو تعرض
له أصحابه ترى أعيانهم تفيض من الدمع حزناً ، وهم يذهبون الى المسجد
فى ثياب بيضاء نظيفة ولا يتخطون الرقاب بل يجلس كل فى أول — مكان يجده
خالياً ، مهما تكن مكانته الاجتماعية ، ولقد شاهدت بنفسى رئيس الجمهورية
وهو يحضر الى المسجد لصلاة الجمعة ولا يجد مكاناً الا فى مؤخرة الصفوف
يجلس كما يجلس سائر الناس ، وبعد الانتهاء من الصلاة يتجه الى خارج
المسجد للخروج فيسلم عليه المصلون الذين يمر بهم وهو واقف وهم جالسون
كما يسلمون على أى مواطن .

ولقد كان لخطبة الجمعة التى هى بالعربية أكبر الأثر فى الحفاظ على اللغة
العربية وطلاب المساجد أثرهم الكبير فى الحفاظ على تعاليم
الإسلام ونشره فى سائر جهات الصومال ، وتقويم الناس أحكامه وتواعده
وأدابه . ومن أهم الدلائل على تعمق الدين فى قلوب الصوماليين ، وعلى
مدى تمسكهم بالشريعة الإسلامية ما تحقق عملياً كصدى — لآمال الجاهل
فى دستور الجمهورية الصومالية حيث ورد فى البند الأول من المادة ٦١

منه « الإسلام دين الدولة » وفي المسادة الخمسين نص على أن « الفتنة الإسلامية مصدر أساس لقوانين الدولة » وقد طبق هذا النص لفظاً وروحاً، فلا تجد قانوناً يصدر هناك إلا إذا أبدى الفقهاء فيه رأيهم في مدى ملاءمته لمبادئ الشريعة الإسلامية .

وفي المساجد تبعاً للجواهر ضد أساليب الاستعمار ، وموجلت التبشير وكمن من مظاهرات خرجت من المساجد مقب صلاة الجمعة ، احتجاجاً على نشاط مبشر من المبشرين ، وأتذكر أنه في عام ١٩٦٠ وهو عام استقلال الصومال أشيع أن وفدًا من إسرائيل سيحضر إلى مقديشيو ضمن الوفود التي ستحضر للثمنئة ، وانتشر الخبر في سائر جهات الصومال انتشار النار في الهشيم وجاء يوم الجمعة ، وتحدث علمائهم مبينين خطورة هذا الموقف وأعلنوا مقاومتهم لحضور أي يهودي إلى بلادهم ، وخرجوا في مظاهرات عارمة وعسكروا حول دار البرلمان وابتوا ليلتهم في الميدان وظلوا معتصمين به حتى أتبع بيان رسمي ينفى دعوة إسرائيل للحضور ولن يحضر يهودي إلى البلاد ، والصوماليون كسائر الدول العربية لا تعترف ولن تعترف بإسرائيل وقد حدث هذا فعلاً بالصومال من أشد الدول عداء لإسرائيل وتعتبرها قد سلبت أرض العرب وممتلكاتهم وأدانت هذا العدوان ، وحينئذ يشن الاستعمار عدواناً على آية دولة عربية ولا سيما مصر فإن المساجد تقوم بالهيب حماس الجواهر ، لتقف مؤيدة لكفاح العرب ، وقد أبدوا مصر ولا يزالون ثابطيناً معنوياً ومادياً . وللصوماليين علماء وفدوا إلى الأزهر وتعلموا فيه وعادوا يحملون رسالة الهدى والخير ، وهم يؤدون واجبهم في نشر اللغة العربية وفي الحفاظ على الشريعة الإسلامية ، ويتفخون من المساجد أمكن توعية للجواهر ، والبعثة الأزهرية حينما وصلت إلى هناك تقوم بالخطابة في أشهر المساجد وباللقاء الدروس الدينية طوال الأسبوع في مختلف العلوم الدينية . والصوماليون يقتلون على هذه الدروس إعجاباً رائعا ولكي تكون الاسادة من الدروس مائة في المائة فاتهم يحيون أن يعبر أحد الصوماليين ، الملقين باللغة الصومالية عما يشرحه الشيخ الأزهرى .

وأذكر أننا حينما أنشأنا مكتبة لبعثة الأزهر في مقديشيو لأول مرة عام ١٩٥٩ وجعلنا فيه مكاناً لمكتبة عربية لتشد الشباب الصومالي إلى القراءة لم أجد ما أعمر به مكتبة البعثة الأزهرية إلا أن استعير لها من أحد فقهاءهم وهو الحاج علمى عبد الله درر مجموعة كبيرة من الكتب الدينية والعربية والتاريخية وهي كتب مراجع ، ويمكن ألا تجدوها في مكتبة بعض خريجي الأزهر المصريين .

ومن أثر المساجد في الحفاظ على الشريعة الإسلامية ما شاهدته من مواقف علمائهم وطلاب مساجدهم لمواجهة دعوة مسمومة ابتدأت تنفث سمومها في العاصمة وهي الدعوة البهائية وكان ذلك ١٩٥٧ لقد تحرك العلماء في المساجد ونهبوا الجواهر إلى خطورتها على الإسلام فاحتج الجميع عليها وعلى الغائبين بها ، وقضى عليها في نفس العام .

وإذا ما أحصيت مساجد الصومال ومقارنتها بعدد السكان فستجدها تبال أكبر نسبة في العالم الإسلامي بالنسبة لعدد السكان . وهذا مما يدل على أصالة الفكر الديني عندهم ومعنى التدين في قلوبهم وتعتبر بحق حارساً لدعوة الإسلام في منطقة شرق أفريقيا كلها .

الباب الرابع
الصومال ومصر في
القرن التاسع عشر

(الإدارة المصرية في الصومال ومناطق هرر وبربرة
وملحقاتها وزيلع وملحقاتها)

الفصل الأول بدء التدخل الأوروبي في الصومال

لقد كان لاكتشاف رأس الرجاء الصالح في جنوب أفريقيا بداية متاعب سيلسية وإطباع استعمارية في إفريقيا بعامة وفي شرق إفريقيا بخاصة ، وكانت الشعوب تهب للدفاع عن أموالها وأعراضها وأرواحها وتبذل الكثير من أجل حريتها ولقد وصل الاستعمار البرتغالي إلى شواطئ الأراضي الصومالية عام ١٤٩٩م (٩٠٦ هـ) واغتصب البلاد ورغم المقاومة العنيفة التي كان للشعب الصومالي يقوم بها في مواجهة هذا الاستعمار فقد ظل زهاء مائة وسبعين عاما وكانت الموانئ الصومالية في خلالها حوى مستباحا لسفن البرتغاليين من الأوروبيين الذين كانوا ينهبون كل ما تصل اليه أيديهم ولقد تحطمت موان كثيرة مثل ميناء براوه نتيجة حملات السلب والنهب والتدمير الواسعة التي قام بها الأفرنج « راكبو السفن » كما يصلهم الصوماليون ولقد أدى اشتداد — الضغط الأجنبي على هذا الشعب الوادع المسالم إلى الالتجاء إلى أقرب قوة إسلامية والاستعانة بها في نجدة تحقيقا لهذا التعاون على دفع الأذى والمشاركة في السراء والضراء وامتنالا لقول رسول الله « المسلمون تتكافأ دماؤهم » وهم يد على من سواهم ويسعى بذمتهم أدناهم » لقد أرسل الصوماليون رسالة سرية إلى أمير عمان يشرحون له ظروفهم ويطلبون مساعدته وعونه ، وفي النصف الأول من القرن الحادي عشر الهجري أرسل إليهم أمير عمان جيوشا جبارة يقودها الأمير سالم الصارمي ونزلت إلى الأراضي الصومالية — واشتكت مع البرتغاليين في حرب طاحنة انتهت بجلالة البرتغاليين لا من الصومال فحصب بل من أغلب الموانئ التي كانت تحتلها في الشاطئ الشرقي لأفريقيا ومن بينها موانئ ممباسة وزنجبار ، وهناك مخطوطة صومالية موجودة إلى الآن تقول « ورجع الأمير إلى عمان مسرورا الحال وأخبر الإمام أخبارا سارة عن نهاية القتال مع الذين كانوا يفعلون أمور الكره والمكر ، والآن المسلمون يدعون لك بالمعبر الطويل ، فقد رفعت عنهم النذل والبلوى بأمر الذي يسمع الشكوى ، وكان ذلك الوقت سنة ١٠٧٦ هجرية » وطلب قلب الإمام بذلك وقبل أن يفادر الأمر سالم الصارمي الصومال سلم أمور البلاد إلى بنيها وجعل لكل قبيلة حاكما من شيوخها ، وظلت البلاد محكومة بينها حتى كانت حكومة برغش . وسلطين برغش نزحوا من إمارتي مسقط وعمان في جنوب شرقي الجزيرة العربية وأسسوا في زنجبار وما حولها من أراضي الشاطئ الأفريقي الشرقي دولة عرفها التاريخ باسم دولة برغش ، وفي عهد حكومة برغش استقر الأمن وانتشر العمران — وبُنيت المساجد بكثرة في سائر أنحاء الصومال ، وتغلغلَت الدعوة الإسلامية في مناطق الجنوب بصورة لم يسبق لها مثيل .

وفي أواخر القرن التاسع عشر بدأ التنافس الأوروبي في الصومال أشده ، وقسمت الأطماع الاستعمارية أرض الوطن الواحد الى خمسة أقسام :

١ - **الصومال الإيطالي** : وقد احتلته إيطاليا عام ١٨٩١ م حتى قامت الحرب - العالمية الثانية وفيها انتصر الحلفاء فاحتل الإنجليز الصومال الإيطالي وطردوا إيطاليا الى أن كانت سنة ١٩٥٠ فوضع هذا الصومال تحت الوصاية الإيطالية لمدة عشر سنوات يبدأ بعده الاستقلال وكانت هذه الوصاية في ظل مجلس استشاري كوئته الأمم المتحدة من ثلاث دول محالدة لا مطالع لها في الصومال وهي الفلبين وكولومبيا ومصر وقد استقل هذا الصومال في أول يوليو سنة ١٩٦٠ .

٢ - **الصومال البريطاني** : وقد احتلته بريطانيا عام ١٨٨٣ م وقد استقل نتيجة كساح متواصل ونضال متتابع من الشعب وكان استقلاله يوم ٢٦ يونيو سنة ١٩٦٠ واتحد مع الصومال الجنوبي .

٣ - **ما يعرف بالصومال الفرنسي** : وقد احتلته فرنسا منذ عام ١٨٨٣ م وعزلته عن العالم مدة طويلة بواسطة معاهدات صورية وبحصار محكم لا ينفذ اليه الا بمنذ اليناء المركزي بمدينة جيبوتي .

٤ - **ما يعرف بالصومال الهنسي** : وهي منطقة تلاصق حدود الحبشة في وضعها الجغرافي وهي منطقة صومالية مائة في المائة في لغتها ودينها وجنسها وماداتها ، وأخلاقتها ، وكانت ضمن بلاد الصومال حتى قبيل عام ١٩٥٠ حيث سلمت بريطانيا قبل انسحابها من الصومال الجنوبي هذه المنطقة الى الحبشة رغبة منها في إرضاء الألباش أولا ، وخلفا لمشكلة معقدة ثانيا ، كما خلقوا مشكلة كشمير بين الهند وباكستان وكما خلقوا مشكلة إسرائيل في قلب الأمة العربية . ومن ذلك الوقت وتوجد أزمة حدود بين الصومال وإثيوبيا .

٥ - **ما يعرف بالصومال الكيني** : وهذه المنطقة تقع في جنوب الصومال وهي صومالية مائة في المائة وملاصقة لحدود كينيا إلا أن أهلها صوماليون ومن قبائل صومالية ومسلمون شافعيون إلا أن بريطانيا عملت على ضم هذه المنطقة الى كينيا لجاورتها لها ولأن كينيا كانت آنذاك مستعمرة بريطانية كبيرة في إفريقيا فكانت هذه المنطقة الى مستعمراتها ولا يزال الشعب الصومالي يكافح من أجل توحيد هذه الأقاليم بعد أن اتحد أقليمان منه وهما الأقاليم الجنوبي والأقاليم الشمالي . وبالصبر والصمود والتضحية ووحدة الصف سيحقق ما يريد بأن الله .

٢ - مصر والصومال في القرن التاسع عشر :

لقد كانت مصر منذ تأسيس المراكز الإسلامية في مقدشيو وزيلع وبربره وهرير مقصدا لمن يريد الاستزادة من العلوم الإسلامية من خريجي هذه المراكز ، فكان هؤلاء - يسافرون الى مصر لدراسة العلوم الإسلامية على

يد علماء مصر في الأزهر الشريف وكان هناك رواق مستقل لطلبة هذه البلاد في الأزهر يسمى رواق « زيلع » وكانت مشيخة هذا الرواق تعقد لأحد كبار مشايخ بلاد « الزيلع » وأشهر المرونيين لنا من هؤلاء المشايخ أجداد الشيخ عبد الرحمن الجبرتي المؤرخ المشهور ، وهو يحدثنا في كتابه المسمى « عجائب الآثار في التراجم والأخبار » أن أسرته أصلها من بلاد جبرت ويصف لنا بلاد جبرت وسكانها فيقول : « هي بلاد الزيلع بأرض الحبشة تحت حكم الحطى ملك الحبشة ، وهم عدة بلاد معروفة تسكنها هذه الطائفة وهم المسلمون بذلك الاقليم ، ويتنزهون بمذهب الحنفى والشافعى لا غير ، وينسبون الى سيدنا أسلم بن عقيل بن أبى طالب ، وهم قوم يقلب عليهم التتشف والمصالح ويأتون من بلادهم بقصد الحج والمجاورة في طلب العلم ويحجون مشاة ولهم رواق بالمدينة المنورة ورواق بمكة المشرفة ورواق بالجامع الأزهر بمصر .

وقد استوطنت أسرة الجبرتي مصر وكان أبناؤها يتوارثون مشيخة رواق زيلع حتى الجبرتي المؤرخ كان آخر من تولى هذه المشيخة ، وذلك في النصف الأول من القرن الثالث عشر الهجرى (أوائل القرن التاسع عشر الميلادى) وبذلك تكون مشيخة رواق زيلع قد انحصرت في أسرة الجبرتي زهاء ثلاثة قرون .

ولما جاء عصر محمد على (١٨٠٥ - ١٨٤٨ م) بدأ الاهتمام بالسواحل الأفريقية للبحر الأحمر والمحيط الهندى في العصر الحديث ، فاستأجر محمد على مينائى سواكن ومصوع من سلطان تركيا لتتمكن مصر من ربط هذه المناطق بالخلافة العثمانية ولتنشيط التجارة بين مصر وهذه الأقاليم ولما تولى اسماعيل حكم مصر ، اتجه نحو سواحل البحر الأحمر من الجنوب ، اتجه الى بلاد زيلع والصومال وبخاصة الى - أهبيتها كانت قد ترابنت بعد فتح قناة السويس عام ١٨٦٩ وكانت مصر تملك أسطولا في البحر الأحمر مكونا من ثمان سفن بقيادة جمالى بك ، وكان لهذا الاسطول محطات في نقاط متفرقة على الساحل الأفريقى للبحر الأحمر حتى اتصت نقطة شرق خليج عدن ، ولبلى ذلك أنه في يوليو عام ١٨٧٠ م عين مختار باشا حاكما على الساحل الأفريقى من السويس الى جردفوى . وكان هذا الاسطول يحمى هذه المناطق الاسلامية من عدوان المستعمرين الأوروبيين . وفي عصر اسماعيل كذلك اتحدت زيلع الاسلامية مع مصر الاسلامية واتحدت ببربره كذلك مع مصر وعين اسماعيل ضابطا كبيرا اسمه رفوف باشا محافظا لزيلع كما عين ضابطا كبيرا اسمه رضوان باشا محافظا لبربرة . وقد شاهدت بنفسى في بربرة اثر العمران الذى تم ايام وجود المصريين في بربرة ، فلا يزال يوجد حتى الآن مسجد كبير وخزان للياه العذبة ، وميناء بربرة ومنارة لارشاد السفن . ولقد كانت مدينة حرر الاسلامية يحكمها أمير يسمى محمد ابن عبد الشكور ، وقد اشتهر بالقسوة والاستبداد حتى حرم على أهل البلاد تناول بعض اطعمة كالارز والبلح والزبد ، بحجة أن أمثال هذه الأطعمة من حق الملوك وحدهم ، كما كان يحتكر تجارة العاج وريش النعام والبن ، لهذا حينما اتجه رفوف باشا محافظ زيلع لتحرير هذه المدينة من الظلم قابله الأهالى بالترحاب ، وحفظها بسهولة في ١١ أكتوبر عام ١٨٧٥ بين تهليل السكان وتكبيرهم . وفي حرر قام المصريون بحركة اصلاح واسعة النطاق ، فوفروا مياه الشرب للأهالى عن طريق بناء حوض كبير في المدينة كانت المياه

تجلب اليه من المدن الغربية ، وعملوا على رفع مستوى أهل هرر الاقتصادي منعوا بالزراعة بعد أن لاحظوا وجود مساحات شاسعة من الأراضي الصالحة للزراعة مهلهة ، وجلبوا تقاوى الزروع من مصر ، كما عنى المصريون بتشجيع الصناعات المحلية وبخاصة صناعة المنسوجات ، واعتنوا بالإصلاحات الإدارية والاجتماعية وأنشأوا المدارس لتعليم التراءة والكتابة وتحفيظ القرآن وعهدوا إلى الفقهاء المصريين تعليم الشباب أصول الدين وتدريس الشريعة وكان يقيم في هرر جالية مصرية كبيرة يبلغ عدد أفرادها ١٤٥٠٠ مصري وقد تزوج بعضهم من أهل المدينة وفي سنة عشرة أعوام وصلت الإدارة المصرية في الصومال وهرر إلى مستوى لم تبلغه البلاد في عهد الإدارات الأجنبية التي آلت بعدها ولو استمرت الإدارة المصرية هناك زمنا لما وجدت في تلك المناطق انسابا لا يعترف عقيدة الاسلام بعد ذلك أراد المصريون إيجاد منفذ للاسطول المصري على المحيط الهندي في محاذة خط الاستواء لهذا خرج الاسطول المصري في سبتمبر سنة ١٨٧٥ قاصدا بربرة ومن هناك اتجه إلى رأس حفون ، في شمال الصومال ، فاستقبلهم الصوماليون بالترحاب فمهم اخوتهم المسلمون الذين ينشرون - الاسلام ويحاربون الكفار ، ثم أطلعت السفن المصرية وسط حفاوة الجماهير وبضت بحذاء الساحل حتى وصلت إلى بلدة براوة التي كانت تابعة لسلطان زنجبار في ذلك الوقت وقد رحب سلطان براوة بالمصريين باعتبار أنهم اخوة مسلمون وليس لهم مآرب من وجودهم في هذه المناطق ، وبعد أن ترك قائد الاسطول حاكمها بصريا على هذه البلدة ، اتجه بسفنه إلى بلدة كسمايو الواقعة جنوبا عند مصب نهر جوبا ، وما كملت السفن ترسو عند كسمايو حتى جاءت وفود كثيرة من الصوماليين إلى الشاطئ لمحية اخوانهم المصريين ، فهم جميعا ولايات اسلامية في ظل الخلافة الاسلامية والمسلمون اخوة مهما تقاتلت الديار ، وتبادعت الاقطار ، وانتهز الصوماليون هذه الفرصة وطلبوا من اخوانهم المصريين التوسط في فض نزاع بين بعض قبائل الصومال المتنازعة وقدم أربعة من زعماء براوة وكسمايو التماسا يطلبون فيه التدخل للإصلاح وقد ذكر الضابط المصريون في مذكراتهم أسماء هؤلاء الزعماء الأربعة وهم عثمان شيخو . وعلى القافى ، والحاج محمد بن عبد القادر ، ومحمد بشير ، وقد سارت السفن المصرية في نهر جوبا مسافة ١٥٠ ميلا بقصد استكشاف طريق إلى منطقة البحيرات الاستوائية عبر نهر جوبا ولكن لتعذر الملاحه عادت السفن إلى كسمايو حيث أطلق عليها « بور اسماعيل » .

وخلال ذلك الوقت كانت انجلترا تراقب تحركات الاسطول المصري في قلق بالغ خصوصا حينما رأت ترحيب الصوماليين باخوانهم المصريين لأنهم مسلمون مثلهم ، بل وجدوا أن سلطان الجهات الأخرى البعيدة كانوا يأتون إلى المصريين طالبين الاتحاد معهم لأن في ذلك قوة للإسلام والمسلمين ، كما حدث عندما جاء سلاطين جزر القومور - (شمال غرب جزيرة مدغشقر) إلى المصريين في كسمايو وأمرؤا لهم عن رغبتهم في أن - يكونوا من رعيا حكومة مصر بصفتها حامية للإسلام (١) ، لذلك أسرعت انجلترا بتبجير مؤامرة فمسد المسلمين ، فاعوزت إلى سلطان زنجبار الذي كانت تسيطر عليه أن يحتج

(١) محمد صبري الإبراطورية السودانية في القرن التاسع عشر ص ٢٠ .

على — وجود المصريين في براوة وكسبايو التابعتين له ، وأيدته انجلترا علنا ، ونجحت المؤامرة واضطر اسماعيل الى سحب جنوده من براوة وكسبايو ، والواقع أن الذي أثار الانجليز على المصريين هو رغبتهم في عقد معاهدات تجارية لمصلحتها مع زعماء الصومال ووجود مصر معوق لهذه الاتفاقيات ، وكذلك وجدوا أن المصريين موضع حفاوة أهل البلاد ، وكان المصريون إذا ما حلوا بأرض أقاموا فيها كثيرا من المشروعات الحيوية التي تخدم أصل البلاد ، ويساعد على ذلك أيمانهم بأنهم يخدمون أخوانهم في العقيدة ومن خلال ذلك ينشرون الثقافة الإسلامية ويعملون على الحفاظ على لغة القرآن الكريم ويبشرون بدين الإسلام . وقد كثرت نسيانس الاستعمار بهدف اخراج مصر من الصومال كلها ، وقررت الحكومة المصرية سحب جميع المصريين من هناك ، وقد وقع هذا القرار على أبناء الشعب الصومالي وتوقع الصاعقة ، فأرسل أهالي بربرة عدة عرائض الى الحكومة المصرية طالبين منها عدم الانسحاب ، وقد جاء في إحدى هذه العرائض « أننا مسلمون ولا ندين بالطاعة الا لمسلمين مثلنا (١) » وكتب سكان هرر مريضة أخرى وقع عليها ثلاثة وخمسون شخصا من الأعيان والتجار الوطنيين جاء فيها :

« من خمسين سنة خلت كانت هذه المملكة ميدانا للبربرية يحكمها ملوك سفار وكان أهراق الدماء وأعمال السلب والنهب قائمة على قدم وساق وقد هيمنت الحكومة المصرية على هذه البلاد قبل تسعة أعوام ، فوطئت النظم والأمن ، وجعلت من مدينة هرر مركزا من أهم مراكز التجارة ، فإذا كان قرار الحكومة لا مرد له لم يكن لنا بد من — الهجرة مع الجدود وترك أملكنا للنهب (٢) » .

وقد أخذت مصر تحت الضغط الاستعماري تاجورة وزيلع وبربره عام ١٨٨٤ أما هرر ، فرفضت حاجيتها تنفيذ أمر الاخلاء واستعدت للمقاومة ولكن صدور الأوامر بفصل كل متمرد من خدمة الجيش ، جعل الحامية تستسلم للقرار وخرجت من المدينة في شهر يونيو من العام التالي (١٨٨٥) وسط أسى الناس وحزائهم ..

وبعد خروج المصريين اقتسمت الدول الاستعمارية الاسلاب فأخذت فرنسا تدجوره واستولت انجلترا على زيلع وبربره وبلهار . وضمت إيطاليا رأس جرد فوري — كما أخذت مصوع وأريتريا بالاتفاق مع انجلترا . أما هرر فقد هاجمها الأجانب عام ١٨٨٧ واستولوا عليها عنوة ، وعانت اليها الفوضى والاضطراب ، ولا تزال حتى الآن هرر الإسلامية تزرح تحت الحكم الاثيوبي .

وحسب المصريين اثرا في تلك المناطق فضلا عن النهضة الإسلامية المجيدة أنهم — ساعدوا على خلق فكرة القومية الصومالية وعمقوا في نفوس الشعب الصومالي كراهية الاستعمار الذي يحارب الإسلام ليحل محله الكفر والوثنية ، وقد تجلت مظاهر هذه القومية في الثورة العارمة التي قادها البطل الصومالي المناضل محمد عبد الله حسن ضد العصبيية القبلية ضد الاستعمار . وذلك في أوائل القرن العشرين ..

(١) الإمبراطورية السودانية لمحمد صبرى ص ١٤٦ .

(٢) نفس المصدر ص ١٤٧ .

الباب الخامس علاقة الصومال بمصر بعد الحرب العالمية الثانية

الفصل الأول : دور مصر الخالد في استقلال الصومال واجبات المخططات
الاستعمارية .

الفصل الثاني : الصومال بعد الاستقلال وحركة التعليم ونشر الوعي
الديني .

الفصل الثالث : الصومال بعد ثورة ٢١ أكتوبر سنة ١٩٦٩

الفصل الأول دور مصر الخالد في استقلال الصومال وإحباط المخططات الاستعمارية

قامت الحرب العالمية للثانية سنة ١٩٣٩ وحقق المسلمان في الميدان الأوربي انتصارات سريعة مما حفز إيطاليا على الانضمام اليهم رسميا حتى يكون لها نصيب في المغلّم وبخاصة على حساب الاستعمار البريطاني والفرنسي . ولم تكد إيطاليا تعلن الحرب على بريطانيا في ١٠ يونيو سنة ١٩٤٠ حتى أخذت تستعد لأخراجها من بعض مراكزها الاستراتيجية في القارة الأفريقية على الثامن من أغسطس من نفس العام شنت هجوما على الصومال البريطاني ، ولجبرت القوات البريطانية على الانسحاب في يوم ١٨ من الشهر نفسه ، ولكن في العام التالي تحول التيار ضد دول المحور ومنهم إيطاليا فغادرت الإقليم الذي احتلته واستسلمت في الصومال الإيطالي وأثيوبيا وتولت الإدارة العسكرية البريطانية الأمر في الصومال الإيطالي وأتت لهم أوجادين كما عادت إلى الصومال البريطاني وكان الحلفاء يطمعون أثناء هذه الحرب للعالمية الثانية أنهم يدافعون عن حرية العالم ويهدفون إلى تخليصه من الدكتاتوريات النازية والفاشية ويدافعون عن — الديمقراطية والعدالة والسلام ثم جاء ميثاق الأطلنطي بعد ذلك يتحدث عن الحريات الأربع التي يجب أن تنعم بها الشعوب في حالة انتصار دول الحلفاء . ولقد صدق الصوماليون — كمثل العالم كله — هذه الدعايات وراوا أن الحيشة قد — استردت حريتها وعاد إمبراطورها من منفاه إلى عرشه ، إذن فلن يعود الاستعمار الإيطالي إلى الصومال الجنوبي ، وسيجلى الإنجليز من الصومال الشمالي ومنطقة الأوجادين ولقد أخذت بريطانيا تتحدث عن قيام وحدة كبيرة تضم الصوماليين في الأقاليم الثلاثة الإيطالية والبريطانية والأثيوبية وهذا يتفق مع أهداف الشعب الصومالي (١) .

ثم انتهت الحرب عام ١٩٤٥ وبذل فيها الصوماليون الكثير من قواهم البشرية والمادية من أجل انتصار الحلفاء لتحقيق لهم الوعود في الاستقلال والوحدة ، وبدأت فكرة الكفاح من أجل تحقيق هذين البدأين عن طريق تكوين نادي الشباب الصومالي الذي ظهر إلى عالم الوجود لأول مرة في أبريل من عام ١٩٤٣ وحددت الهيئة التأسيسية أغراضها بأنها توحيد الشباب والقضاء على القبلية والعمل على نشر التعليم وتعميم الثقافة ، ويلاحظ أنه لم ينكر

(١) الصومال الكبير للدكتور راشد البراوي

في الأغراض أهدافه السياسية ولعل السبب في ذلك أنه أخفاها لأنه أنشئ في ظل الإدارة العسكرية البريطانية (١) ، حتى لا تحاربه هذه القوى الاستعمارية وهو في يده تكوينه ، وانتهت الحرب وبدأت الدول الأربع الكبرى المنتصرة وهي الولايات المتحدة وروسيا وبريطانيا وفرنسا تحدد مصير المستعمرات الإيطالية وبرزت المطامع سافرة ومستترة ، بريطانيا تطمح في الوصاية على الصومال الإيطالي وإيطاليا تسعى إلى استعادة مركزها . بل أن أثيوبيا نفسها راحت تطالب بضم هذا البلد إلى أراضيها وأزاء هذه المناورات كان لابد لهذا النادي أن يعلن عن أهدافه فأعلنت الهيئة التأسيسية رسمياً في أبريل من عام ١٩٤٧ تحولها إلى حزب سيلي يعارض عودة إيطاليا إلى الصومال ويقرر العمل على حماية مصالح الصوماليين بالوسائل الدستورية وانضم إلى هذا الحزب كثير من زعماء القبائل ، وأنشئ تبعاً لذلك عدد من — الأحزاب والجماعات السياسية الأخرى ولكل منها أهداف خاصة ..

ولم تستطع هذه الدول الأربع الكبرى الوصول إلى اتفاق بشأن مستعمرات إيطاليا وهنا قررت أحالة المسألة كلها إلى الجمعية العامة للأمم المتحدة في دورتها الثالثة فحولتها إلى اللجنة السياسية للبحث . وفي هذا الوقت تم التفاهم بين بريطانيا وإيطاليا على أن تتولى الإدارة في الصومال الدولة الإيطالية ، ثم صدر قرار الأمم المتحدة بالنسبة إلى الصومال على الوجه الآتي (٢) .

١ — يصبح الصومال دولة مستقلة ذات سيادة ويصبح هذا الاستقلال نافذاً في نهاية عشر سنوات من موافقة الجمعية العامة على اتفاقية الوصاية.

٢ — خلال الفترة المذكورة يوضع الصومال تحت الوصاية الدولية وإن تكون إيطاليا هي السلطة القائمة بالإدارة .

٣ — يساعد السلطة القائمة بالإدارة ويتم لها النصيحة مجلس استشاري يتكون من : ممثل الدول الآتية : كولومبيا ، مصر ، الفلبين ، ويكون مقره مونتيفيديو .

٤ — يبدأ المجلس الاستشاري مزاولة أعماله عندما تبدأ الحكومة الإيطالية مزاولة الإدارة المؤقتة وغير ذلك من البنود ، وقد أقرت هيئة الأمم المتحدة منح صوماليا استقلالها بعد عشر سنوات — كان ذلك في شهر نوفمبر سنة ١٩٤٩ ووافقت على ذلك الجمعية العامة في ٢ ديسمبر ١٩٥٠ وأصبحت مصر عضواً في المجلس الاستشاري لهيئة الأمم المتحدة .

وهنا وجدت مصر الفرصة سانحة للاسهام في استقلال الشعب الصومالي الشقيق ، وفي حماية حقوقه والدفاع عن مصالحه ، والإشراف على تطوير اقتصادياته وتحسين مستواه الاجتماعي والثقافي وتأكيد روابط الأخوة العديدة قديم التاريخ ، والتي دعمها الإسلام . وقد تسلمت الإدارة الإيطالية الشؤون الإدارية من بريطانيا ، وبدأت نشاطها منذ أول إبريل سنة ١٩٥٠ ويذكر التاريخ حدثين جليلين من أحداث هذه الفترة :

(١) الصومال الكبير حقيقة وحذف د. راشد البراوي .

(٢) السياسة والحكم في أفريقيا للكاتب عبد الملك محمد ١٢

أولاً : الاحتفال لأول مرة بيوم الأمم المتحدة وقد شاركت فيه الإدارة الوصية والمجلس الاستشارى وعموم طبقات الشعب الصومالى وذلك في ٢٤ أكتوبر عام ١٩٥٠ ، وذلك يعنى تقدير الأمم المتحدة التى تعمل على حرية جميع الشعوب واستقلالها .

ثانياً : تحديد اللغة الرسمية للدولة : فقد قدم زعماء الشعب الصومالى إلى الإدارة الوصية والمجلس الاستشارى في نوفمبر سنة ١٩٥٠ عريضة بشأن اللغة الرسمية للبلاد وهذا هو نص العريضة (١) :

وتحن علماء بلاد الصومال ورؤساء قبائلها وشيوخها ، وأعيانها ورؤساء الأحزاب السياسية بها ، نرفع إلى السلطة القائمة بإدارة هذه البلاد وهى إيطاليا ما أجبنا على إقراره نهائياً ، بخصوص اللغة الشعبية الرسمية فى هذه البلاد ..

إننا نختار اللغة العربية لغة شعبية رسمية لهذه البلاد للأسباب الآتية :

- ١ - أن اللغة العربية لغة الدين ولغة القرآن الكريم .
- ٢ - أن اللغة العربية لغة المحاكم الشرعية فى جميع نواحي القطر وما زالت حتى اليوم .
- ٣ - أن اللغة العربية لغة التجارة والمكاتب منذ انتشار الإسلام فى هذه البلاد حتى اليوم .
- ٤ - أن اللغة العربية لغة يتكلم بها أغلبية السكان .
- ٥ - أن اللغة العربية قد اختارها الشعب بالإجماع لتكون لغة البلاد الشعبية الرسمية وهى مجرى طبيعى لا نجد مناصاً منه .

وعليه فإن هذه اللغة لغة أرميئة مليون مسلم فى انحاء العالم يدينون بالديانة الإسلامية وقياساً على هذا لا يجوز أن نخالف أخواننا فى لغتهم ودينهم ، زد على هذا ، أن المدارس فى أنحاء البلاد الصومالية لم تكن تعتمد فى غرس الحياة ونشر الثقافة والعلوم إلا على هذه اللغة كلغة من اللغات السامية لها أساسها وقواعدها الفاتحة ، وفوق هذا وذاك الشعب الصومالى جزء لا يتجزأ من الشعوب الإسلامية وبعد اتصاله بالعالم الإسلامى عن طريق المبادئ العاربة واللغة العالمية أساساً متيناً للبلاد ، له ما له من الأهمية الكبيرة من طلب المعارف وازدهار الحياة ، الأمر الذى يضمن لنا مستقبلنا حياً فى الآداب والعلوم ، وطبيعى أننا أمة إسلامية لا يمكننا أن نختار غيرها لأنها لغة دين أولاً ، ولأنها منهلتها الذى

(١) اطلعت على صورة من هذا النص لدى الرجل الذى وقعا نيابة عن العلماء والزعماء وهو الشريف محمود عبد الرحمن رئيس الرابطة الإسلامية الصومالية ، أيم أن كنت رئيساً لبعثة الزعم الشريف بالصومال (المؤلف) .

نكرع من معينه الصافي العذب لطيب ما في الفنون الاسلامية من نفع وخير ،
وتجعلنا على الدوام مجتمعين تحت راية الاسلام القويم ومن حاد عن هذا
اجمعنا على انه اراد ان يعمل ضد النظام الاسلامي في البلاد الصومالية ،
! انتهى نص العريضة) وقد وقع على هذه العريضة نيابة عن العلماء
والشايخ وأولى الراى الشريف محمود عبد الرحمن رئيس الرابطة الاسلامية
الصومالية ، وما يذكر لهذا الرجل بالفخر والتقدير انه يؤمن كل الايمان
بان الصومال يتوى ويعز مثاقه صلاته بهصر ، فالأصل واحد والدين واحد
واللغة واحدة وقد ارتبطت معه بصداقة حميمة ولمست فيه تحمساً لفضايا
العروبة والاسلام وایمانه بمستقبل أمته في الحرية والتقدم طالما انها متمسكة
بتعاليم دينها ، مرتبطة برباط وثيق مع شقيقتها مصر — ولا يزال حتى
اليوم ينافس من أجل تحقيق هذه الاهداف . وكان خير صديق لمتدوبي
مصر في المجلس الاستشاري كما صادق وأخى بين جميع المصريين الذين عملوا
بالصومال .

ولقد سارعت مصر الى تقديم معوناتها الى هذا الشعب الشقيق ايماناً
منها بواجب الأخوة الدينية والصداقة الشريفة فأرسلت اولا البعثات الدينية
من علماء الأزهر الشريف لنشر الثقافة الاسلامية ولتأكيد صلات الاخوة
الدينية بين الشعبين المصرى والصومالى ، ولدعم اللغة العربية ، وقد
استقبل الشعب الصومالى علماء الأزهر بالحفاوة والاحلال ، فهم قادمون
من الأزهر أحب المؤسسات الى قلوبهم ، والذي يفاخر به من ينتسب اليه
أو يجلس الى أحد علمائه ، كما استقدمت مصر بعض الطلاب الصوماليين
للدراسة في مصر في وقت لم يكن للصومال فيه أى مبعوث للدراسة في
خارجة . وقد تهبّت ايطاليا الى ذلك فاختت بعض الطلاب الى معاهدها
في ايطاليا ومنحهم شهادات رسمية وجعلتهم يتقنون لغتها ليكونوا فيما بعد
عماد الجهاز الادارى في الدولة بعد صوملته . وزاد اهتمام مصر بالصومال
بعد ثورة يوليو ١٩٥٢ حيث — أرسلت أول بعثة تعليمية الى هناك تتكون
من تسعة عشر معلماً ومعلمة وكذلك زادت ، المنح التى تقدمها للطلبة
الصوماليين كما زاد عدد مبعوثى الأزهر الشريف .

وفى عام ١٩٥٦ أنشئت أول قنصلية لمصر في مقديشيو وفى نفس السنة
افتتح المؤتمر الاسلامى مركزاً ثقافياً له فى مقديشيو ، والحققت به مكتبة
عربية وميادة طبية تعالج المرضى بالجان — كما أرسلت الخبراء فى الزراعة
وفى الطب وفى التعليم — وخطت الصومال بفضل هذا التعاون بينها وبين
مصر خطوات سريعة نحو التقدم — والاستقلال مما ضايق الاستعمار ففكر
فى انسداد تجربة وصلية هيئة الأمم على الصومال وتعطيل نيل الاستقلال فى
الموعد الذى حددته الأمم المتحدة .

وقد غطن متدوبي مصر فى المجلس الاستشارى لهذه الاتجاهات الخطيرة ،
ورأوا ان من واجبه الكشوف عنها للشعب الصومالى وتبصيره بها ، وبذلوا
جهوداً كبيرة — لأحباطها ومنعلا لحبطت هذه المناورات ولكن قدمت مصر
فى سبيل الحفاظ على استقلال الصومال شهيداً عزيزاً مؤمناً بربه مضحياً
بكل وقته من أجل أخوته الصوماليين وهو الشهيد محمد كمال الدين صلاح

ممثل مصر في المجلس الاستشاري لقد استشهد في شهر رمضان وهو صائم وذلك في ١٦ أبريل عام ١٩٥٦ وحينما طعن جيء له بقدرح من المساء نسابي ان يشربه وهو يلغظ انفسه الأخيرة ويقول : أحب ان ألقى ربي وأنا صائم، هذه الدماء الزكية التي أريقته على أرض الصومال بيد الاستعمار وعملائه زادت من متانة الروابط بين البلدين فتضاعفت مساعدات مصر حتى شملت جميع أنواع النشاط من بعثات دينية وتعليمية وطبية واقتصادية واعلامية ولا يزال حتى اليوم يذكر الشعب الصومالي جميعه رجلاه ونسأله شبيهه وشبابه أطفاله ونباته كمال الدين صلاح كباعث للنهضة الصومالية ويحتفل بذكرى استشهاده كل عام على المستويين الرسمي والشعبي ، ولا زالت المساعدات تتوالى من مصر الى الصومال والكفاح من أجل استقلاله حتى أعلن عن تقديم موعد الاستقلال فبعد ان كان محدداً له تاريخ يوم ٢ ديسمبر عام ١٩٦٠ اذا بالأقليم الشمالي يستقل يوم ٢٦ يونيو سنة ١٩٦٠ والاقليم الجنوبي يستقل أول يوليو سنة ١٩٦٠ ويتخذ مع الاقليم الشمالي . ليتوا جمهورية الصومال (١) ، وبذلك أسهمت مصر في انقاذ المخططات الاستعمارية التي حاولت تأجيل هذا اليوم المشهود وهو يوم الاستقلال بل حاولت عرقلته لتبقى هذه البلاد نهبا للمستعمرين والمستغلين لكن بفضل الله تعالى وبفضل الأخوة الدينية والنضال المشترك بين الشعبين الشقيقين مصر والصومال تحقق الاستقلال وصارت للدولة الجديدة عاصمة واحدة هي مقديشيو وبرلمان واحد ، وعلم واحد ورئيس جمهورية واحد ، وهكذا انتقلت القومية الصومالية من نصر الى نصر ويكون النصر الأكبر يوم تتحد الصوماليات الخمس المستقلة تحت علم واحد ورئيس واحد ، وتصبح أقوى مركز اسلامي في منطقة شرق افريقيا ..

(١) وما هو جدير بالفكر أن الدكتور محمد حسن الزيات مؤتوب مصر بالمجلس الاستشاري آن ذاك عندما سأل في اجنماع لجنة الوصاية بالأمم المتحدة ليبحث اقتراح تقديم موعد الاستقلال : « هل يستحق الصومال الاستقلال الآن ؟ » أجاب : (لن الصومال يستحق الاستقلال منذ خلق الله اهل احرارا ولا يمكن أن يستعبدوا الناس) .

الفصل الثالث

الصومال بعد الاستقلال وحركة التعليم ونشر الوعي الديني فيه

في منتصف شهر يناير سنة ١٩٦٠ اشترك السكرتير العام للأمم المتحدة في جلسة الجمعية التشريعية الصومالية التي ناقشت مسألة منح الجمعية التشريعية سلطة الجمعية التأسيسية لسن الدستور الصومالي ، وفي هذه الجلسة التاريخية تحدث مستر داج همرشلد قائلا « ان الجمعية العامة للأمم المتحدة قد استجابت في ٥ ديسمبر سنة ١٩٥٩ لرغباتكم المشتركة فقررت بالإجماع تعيين أول شهر يوليو عام ١٩٦٠ ليكون يوم استقلالكم ، وهو يوم لا ينفصلنا عنه الآن الا شهور معدودة ، وفي هذا اليوم نستصبح صوماليا دولة حرة ذات — سيادة ومستعدة لتتخذ مكلتها حصول موائد المجالس العالمية بامتبارها عضوا في الأمم المتحدة ، وللصومال المستقل ان يطلب المعونة من الأمم المتحدة ، واني اؤكد لكم ان رغبة الأمم المتحدة الصادقة هي ان تكون الصومال المستقلة عضوا قويا بالتعاون في سبيل تحقيق هذا الغرض واسبحوا لى الآن في صدد الحديث من حستوركم ومن هلكم وعن استقلالكم ان اضرب المثل الصومالي الذي يقول : ان من كلن ميلاده بقوة العدالة لا يمكن ان ينكر العدالة للآخرين » .

وقد واصلت الجمعية التشريعية عملها ببحث مسألتين هاتين ، في بناء الدولة السياسي وهي مسألة تكوين جيش وطني ، ومسألة اللغة الرسمية للدولة . وقد وافقت الجمعية التشريعية على انشاء الجيش الوطني منفصلا عن قوة البوليس ويديء في تكوينه اعتبارا من ١٢ أبريل عام ١٩٦٠ اما بالنسبة للغة فقد ورد في كلام وير العلاقات بين الحكومة والبرلمان ، وهو يتحدث باسم الحكومة — ان الحكومة ستقتر الى جميع توصياتهم بعبين الاعتبار ، اما بخصوص تحديد موعد فان الامر كما يرى صعب للغاية ، وانهى حديثه بقوله : ان شاء الله يتم هذا في اسرع وقت ممكن . وبذلك تركت مسألة اللغة الرسمية للدولة حتى الآن دون اتخاذ قرار حاسم في شأنها ..

وفي ١٦ ابريل سنة ١٩٦٠ عقد مؤتمر مشترك بين زعماء الاقليم الشمالي والاقليم الجنوبي في مقديشيو واصدروا بيانا مشتركا ، يعلن استقلال ووحدة الاقليمين الصوماليين في أول يوليو عام ١٩٦٠ في ظل علم واحد وحكومة واحدة ورئيس واحد ، وكان لقاء الأخوة حارا ومشهودا لم تشهدده العاصمة من

قبل الا في عام ١٩٥٤ حينما رفع العلم الصومالي لأول مرة ، وفي سنة ١٩٥٦ حينما احتفل بقيام أول جمعية تشريعية فكان اللقاء بين الاقليمين ثلثت الأحداث العظيمة في تاريخ الصومال الحديث ، وفي الساعة الواحدة والنصف بعد منتصف ليل أول يوليو سنة ١٩٦٠ احتشد الشعب الصومالي كله ليرى في سماء مدينة مقديشيو العلم الصومالي بلونه السيلوي ونجته البيضاء ذات الرموس الخمسة التي تشير الى وحدة الصوماليات الخمس ، وقد شاهدت بنفسى هذا الحدث الكبير ، حدث انتقال السلطة من الحاكم الإيطالي الى الحاكم الوطني آدن عبد الله عثمان ، وبدأ الرئيس عبده بارسال برقية الى حرم الشهيد كمال الدين صلاح جاء فيها . « في هذا اليوم المجيد وهو يوم الاستقلال والوحدة نتذكر كمال الدين صلاح وجهوده كما نتذكر من خلله الدكتور محمد حسن الزيات . ونقدم لكم ولأبنائكم أحسن التمنيات كما نقدم لكم أخلص التحية والاحترام » .

انه وفاء رائع من شعب كريم نحو شهيد ضحى بدمه في سبيل استقلاله وحينما زارت حرم - الشهيد كمال الدين صلاح الصومالي عام ١٩٦٢ منحتها الحكومة الصومالية الجنسية الصومالية الشرقية تقديرا لما بذله زوجها الشهيد من خدمات للصومال ، لقد حضرت حرم / الشهيد كمال الدين صلاح الى الصومال بدعوة من السيد رئيس الجمهورية الصومالية لها ولأنجاله لحضور الذكرى الخامسة لاستشهاده ، وفي الاحتفال الكبير الذي أقيم بسينما النمر بمقديشيو تحدث السيد رئيس الجمعية الوطنية قائلا : « ان الشهيد كمال الدين النجزة السياسية ، في الصومال بل قائدها منذ حين ممثلا لبلاده في المجلس الاستشاري الصومالي عام ١٩٥٤ ، ولم يكن بجاريه في نصره كفاح الامة الصومالية منذ ذلك التاريخ احد قط فقد كان يتبعه من أول انطلاقته ذلك لأن كمال كان جنديا مؤيدا للحركات التحررية أينما قامت » .

وتحدث السيد / مصطفى توفيق سفير الجمهورية العربية المتحدة بالصومال قائلا : « هل حقق الاستعمار جريسته النكراء أهدافه ؟ ان الجواب على ذلك مائل للعيان ، لا لبس فيه ولا ابهام هو علم حر يرتفع في سماء بلد حر ، ورئيس جمهورية كريم على رأس شعب كريم وحكومة رشيدة ، تحكم شعبا رشيدا ، اما المستعمر الاثم الفاجر فانه جمع اذبال الخزي والعار وحمل عصاه على كتفه ورحل عن البلاد التي طالما أستغلها وظلم أهلها واستغزف حماها » .

وجاء في كلمتي التي أقيمتها بصفتي رئيسا للبعثة الأزهرية : « ان الشهداء احياء عند ربهم يرزقون وشهيدنا كمال الدين حي بتضحياته وبطولاته حي في وجدان كل مواطن حر ، ولقد انتقل من دار الفناء الى دار البقاء بعد أن ترك لنا مثلا رائعة في الايمان والتفخية وانكار الذات من أجل تحقيق مبدأ التضامن بين الشعوب الاسلامية » .

وجاء في خطاب السيدة حرم الشهيد ما يأتي : « لسنا حائدين حتى على محمد شيخ عثمان الذي امكنت يده الى ظهر كمال قطعته ، اذ يكفي ان يكون محمد شيخ عثمان صوماليا ليستحق من كمال وهو في جوار ربه ، ومنا نحن اسرة كمال الدين العفو والمغفرة ، فقد كان هو كما كانت

الشعوب الأخرى الكثيرة في أفريقيا وآسيا ضخمة مؤامرة كبرى غايتها أن تزرع بيننا الأحقاد وأن تفضلنا وأن تفرقنا وما أيسر أن يقع في شباك أعدائنا شباب قليل التجربة لا يعرف أين تكون مصلحة وطنه ولا من يطعنه إذ يطمح أخاه في الدين وفي الكفاح وفي — الهدف المشترك (١) .

وبعد الاستقلال ازدادت أواصر التعاون بين مصر والصومال في مختلف المجالات فقد تم ما يأتي :

١ — اتفاقية للتجارة والذبح مع الجمهورية العربية المتحدة في ١٠ ديسمبر سنة ١٩٦٠ .

٢ — اتفاقية ثقافية مع الجمهورية العربية المتحدة في ٧ يناير سنة ١٩٦١ .

٣ — اتفاق قرض طويل الأجل مع الجمهورية العربية المتحدة في ٢٨ أغسطس سنة ١٩٦١ ومقداره ٨٠ مليون شلن صومالي يسدّد على سبعة أقساط متساوية بعد السنة الأولى من استقلاله .

٤ — اتفاقية الإعلام مع الجمهورية العربية المتحدة في ٩ يناير ١٩٦٤ ، أما في قطاع التعليم ونشر الوعي الديني فقد دعمت الحكومة المدارس القرآنية في الصومال باعتبارها أكثر المدارس انتشاراً في المدن والبادية على حد سواء ، والصوماليون يرسلون أبناءهم إليها قربي إلى الله لاتهم يتعلمون فيها القرآن الكريم واللغة العربية ، كما وحدثت الحكومة بين نظم التعليم التي كانت موجودة في الأقاليم الشمالية والأقاليم الجنوبية ، ولقد كان التعليم في الأقاليم الجنوبية مجانياً وتصرف الحكومة الكتب للتلاميذ ، أما في الأقاليم الشمالية فقد كان الطالب يدفع سنوياً ثمانين شلناً صومالياً ويعفى الطلاب الفقراء بنسبة ٢٪ من هذه المصروفات في المدارس المتوسطة ولقد صدر قرار بمجانبة التعليم في الأقاليم الشمالية أسوة بما هو متبع في الأقاليم الجنوبية .

وقد تضاعف عدد المدارس الابتدائية في الأقاليم ، كما أنشئت الحكومة العديد من المدارس المتوسطة ، ومن هذه المدارس خمس عشرة مدرسة داخلية وعملت الحكومة على توسيع المدارس الإسلامية في مقديشيو وبرمو بالتعاون مع الجمهورية العربية المتحدة لتخريج أكبر عدد ممكن من المصلحين التربويين لتدريس الثقافة الإسلامية واللغة العربية والدين الإسلامي وسد حاجة المدارس الابتدائية من المعلمين . كما دعمت الحكومة بتعاون البعثة الأزهرية معهد الدراسات الإسلامية بمقديشيو (٢) وهو معهد

(١) هذه الخطب دوتها ببدي لقاء الاحفال ، وقد نشرتها بكتليها في مجلة « رسالة الأزهر » التي اصدرتها في مقديشيو باسم مكتب البعثة الأزهرية ، وقد انتقلت من هذه الخطب اللغات التي لكرتها . (المولى ٢)

(٢) عينت شيخا لهذا المعهد بقرار جمهوري صدر في عام ١٩٥٩ وقد سميت إلى انشاء قسم التخصص به ، وخرج هذا التخصص ثمانية شرعيين مدلولين ، ودرسين لهم كواجبهم وخبرتهم . (المولى ٢)

حكومي أنشئ قبل الاستقلال ودعمته الحكومة بعد الاستقلال وأنشئ فيه تخصص للقضاء وليخرج للقضاة الشرعيين الدارسين لأصول الشريعة الإسلامية وتخصص للتدريس كذلك .

كما أنشأت البعثة الأزهرية بمعاونة أبناء الشعب المخلصين معهدمدينيو الديني وهو تابع للأزهر ويسر حسب مناهجه الدراسية (١) كما أسهمت في دعم معهد برعو الديني في الأقليم الشمالى ووصل المعهدان الآن في مراحل الدراسة الى آخر السنة الثانوية .

كما أنشأت الحكومة المعاهد الفنية من تجارية وصناعية وزراعية وتعليمية كما توجد مدارس — للتعليم الكبار ، وهناك نهضة نسائية في مجال التعليم والخدمات الاجتماعية ، وقد افتتحت في عام ١٩٦١ بمدرسة الشهيد كمال الدين صلاح مدرسة الجمعية الخيرية الإسلامية للمرأة الصومالية ، وتعمل على نشر التعليم بين المرأة الصومالية وتعليمها بعض الأعمال المنزلية في سبيل رفع مستوى المرأة الصومالية وذلك تحت رعاية حرم السيد رئيس الجمهورية الصومالية ويقوم بالتدريس في هذه المدرسة نخبة ممتازة من المدرسات المصريات .

(١) وعلمني الله لإنشاء هذا المعهد وأنا رئيس بعثة الأزهر هناك بعد أن دعوت إلى تكوين مجلس إدارته من كبار علماء الدين وأعيان البلاد ، وذلك عام ١٩٦٠ وقد اعترف الأزهر به ، واعتبره ضمن معاهده الرسمية ويُرسل إليه أسئلة الامتحانات المحلية ، وتصحح الإجابات في الأزهر .

(المؤلف)

الفصل الثالث الصومال بعد ثورة ٢١ أكتوبر ١٩٦٩

الصومال قطر يتمتع بموقع استراتيجي ممتاز ، فهو يقع في مخزل البحر الأحمر جنوبا ويواجه الجزء الجنوبي من شبه جزيرة العرب ، كما يقع على ساحل المحيط الهندي ، هذا الموقع الممتاز جعل الدول الاستعمارية ترسم سياسات بعيدة المدى لربطه بها ، حتى تتحكم في هذه المنطقة الهامة من افريقيا ، فضلا عن ذلك فغلب ثروات معدنية وزراعية تحتاج الى بذل قليل من الجهد العلمي والمادي لتملأ البلاد خيرا وميرا ، ويضاف الى ذلك وهو سبب رئيسي صلة الاخوة التي تربط بين الشعبين الصومالي والعربي ، لدرجة أننا نسمع كثيرا من ينادي هناك بوجوب الانضمام الى الجمعية العربية اذلك ركزت الدول الاستعمارية على تثبيت اقدامها في هذا القطر العزيز ، والاستعمار الآن لم يعد استثمار جيوش ولكنه يتبع طريق السيطرة الاقتصادية والاحتكارات والاستغلال المالي وبذلك يجعل الدولة تابعة له في سياساتها وفي اقتصادها بدون ان يوجد جندي واحد اجنبي على ارض ، تلك البلاد - ان في الصومال اتفاقية مع الولايات المتحدة بشأن تقديم مساعدات للصومال عن طريق شركة ايكأ في مايو عام ١٩٦١ وعن هذا الطريق ملأت البلاد بالخبراء والفنيين وانتشلت المدارس لتعليم اللغة الانجليزية ورسمت تخطيطا لتكوين جيل من المواطنين لهم .

وهناك اتفاقيات مالية واقتصادية مع ايطاليا في ٣ نوفمبر عام ١٩٦١ وهي دولة كانت مستعمرة ، لهذا الاقليم ولغاتها لا تزال هي لغة المتقنين والعاملين في الدواوين الحكومية فلها انز مطامع وهناك اتفاق مع السوق الاوربية المشتركة لبقاء مستشفى مقديشيو في اول فبراير ١٩٦١ .

وغير ذلك من الاتفاقات سواء مع دول المعسكر الغربي او الشرقي وقد وجد المخلصون من شباب هذا البلد ان بلادهم تنساق في تيار الدول الاجنبية ، وان هناك اتجاهات لربط البلاد بالنفوذ الاستعماري وان هناك بعض الزعماء الذين لم يتدروا خطورة التيار الذي انسلقوا اليه وقد نشئ الفساد والرشوة في البلد وان الصومال اخذ يبتعد رويدا رويدا عن اشقائه العرب فقلبت طليعة من شباب القوات المسلحة بقيادة البطل اللواء محمد سياد بري بالثورة على هذه الأوضاع الفاسدة وتنجرت يوم ٢١ اكتوبر سنة ١٩٦٩ واستولت على مقاليد الحكم - وقلبت بأحداث تغيير شامل في اوضاع البلاد الاقتصادية والثقافية والسياسية - وانضمت

الصومال بذلك الى ركب الدول الثورية المتحررة ومدت ثورة مصر في شمال افريقيا يدها الى شقيقتهما ثورة الصومال في شرق افريقيا ، ومضت الثورتان في خط نضالي واحد هو محاربة الاستعمار في كل اشكاله ومحاربة الامبريالية العالمية والصهيونية الفاعلة والقضاء على الاستغلال والفساد . . ومما يملأ النفوس بهجة واعزازا ان كثيرا من هؤلاء الشباب الاحرار تلقوا تعليمهم في مصر وتأثروا بثورتها وما أحدثته من تغييرات جذرية في المنطقة كلها .

ومما يشرح المصدر كذلك ان بعض هؤلاء الضباط الاحرار كانوا طلابا لى في معهد الدراسات الاسلامية بمقديشو وكانوا يستجيبون لاداعي الوطنية والتحرر ، وكان يبدو عليهم وهم في مستهل حياتهم انهم أمل أممهم المرتجى وفداهم المشرق ، لايمانهم بريهم واخلاصهم لوطنهم وتعلقهم بمصر وبازهرها الشريف وكانوا كما توقعنا لهم . طلائع الثوار الاحرار .

خاتمة

مقدمات

أولا : في جانب اللغة :

رأينا ان اللغة التي يعرفها الشعب كله ، ويتقنها كل التقديس هي لغة القرآن الكريم وهي لغة التوثيق والمقود والتعليم من قديم ، ولهذا دعى الشعب كله ممثلا في هيئاته وجمعياته وأحزابه الى أن تكون هي اللغة الرسمية والشعبية للبلاد وجاء الاستقلال وظهرت دعوة تدعو الى كتابة اللغة الصومالية ، فبماذا تكتب ؟؟ ان هناك أقلية تقول : تكتب بالحروف اللاتينية ، وهناك من يقول : تكتب بحروف جديدة أسبها حروف عثمانية نسبة الى مخترعها ، وهناك تيار جارف يقول : تكتب بالحروف العربية ... ان الأقلية التي تقول باللاتينية تستند لها قوى أجنبية مختلفة ، فبماذا فعلنا في سبيل توحيد كتابتها بالحروف العربية ؟؟

وبماذا فعلنا من أجل تنشيط الدعوة للغة العربية بحيث تكون لغة التعليم في جميع مراحلها ، ولغة الدواوين ومصالح الحكومة اننا لم نبذل الكثير بلليل ما سمعته قريبا من نشاط اللغة الإيطالية واللغة الإنجليزية .

اننى أريد ما يأتى : —

— نشر الثقافة العربية من طريق انشاء مدارس عليا لتعليم اللغة العربية .

٢ — دعم معهد الدراسات الإسلامية فهو معهد حكوى وشهادته معترف بها .

وكان فيه تخصصان للتدريس ولل قضاء الشرعى وعلمت أخيرا أن نشاطه بدأ يتخلص أمام موجات معاهد المطبعين التي أنشأها أمريكا وإيطاليا ومدارس تعليم اللغات الإنجليزية والإيطالية والروسية .

٣ — حينما كنت رئيسا للبعثة الأزهرية أنشأت أول مجلة دينية باللغة العربية اسمها « رسالة الأزهر » وهي شهرية ووضعت على غلافها صورة الجامع الأزهر وكنا نوزعها هدايا من باب نشر الثقافة العربية على الصوماليين في مختلف الأقاليم ونرسلها الى كينيا وتنجانيقا ومدن ولقد كان الشعب كله وبخاصة المثقفين يتلقونها ويحتفظون بها ويعرضونها كلمة كلمة طوال الشهر وقد علمت انها تخلصت الآن ، أو توقف ظهورها . وأريد ان تعود وان تنشط . وأن يزداد العدد الذى يطبع منها ويوزع على أوسع نطاق .

٤ — أريد أن نغمر البلد بالكتب والمطبوعات العربية بحيث يكون في كل مسجد مكتبة دينية وفي كل مدرسة ويبدأ كل طالب مجموعة من الكتب العربية .

٥ - التعليم المصرى هناك ينتهى بالمرحلة الثانوية ، وماذا بعد ؟ ان جميع الحاصلين على الثانوية على نظام التعليم المصرى لا يمكن اعطاؤهم جميعا منحا ليكملوا تعليمهم فى الجامعات المصرية ، اذن سيبقى عدد منهم يتلقونهم ايدى الاجانب من الايطاليين ، وانجلترا وأمريكا وغيرهم من الاجانب ، ويرسلونهم فيبعثت الى بلادهم ويعودون وهم يحملون شهادتين روما اولندن ويدينون بالولاء للثقافى لمن منحهم الشهادات الجامعية ، ويتولون المناصب المختلفة ، ولهذا ارى ان تكون احرص دراسات جامعية هناك اسوة بفرع جامعة القاهرة فى الخرطوم ، و فرع الجامعة فى بيروت فينبغى ان يكون فرع للجامعة المصرية فى مقدشيو . كما اقترح ان يقرر الأزهر اعطاء منح فى الكليات الأزهرية لكل من يحصل على الثانوية الأزهرية من معهد الدراسات او معهد مقدشيو او معهد برعو ، ولا يعطى منحا ابدا للدراسة فى المساهدا الاعدادية او الثانوية بالقاهرة ، لان هذا النوع من الدراسة موجود عندهم ، ويسبب انشاء فرع لجامعة الأزهر هناك ، اذن على الأزهر ان يلتزم ، بالتمس تعليم من يحصل على الثانوية من هناك وبهذا يتخرج عدد كبير فى جامعتنا وبلغه القرآن فيقولون مختلف المناصب الحكومية ويكونون خير دماء للغة العربية .

ثانيا فى مجال الدعوة الدينية :

الشعب الصومالى لا يحب علماء الأزهر فحسب ، ولكنه يضمهم موضع القدس وكثيرا ما رايت الشعب فى البداية يقد من جميع الجهات حينما يسمع ان شيخا ازهريا يزور هذه البلاد ، ورايت ان بعضهم كان يضع يده على ثيابنا الأزهرية ويمسح بها وجهه ، ويقول : الحمد لله الذى احيانى حتى رايت شيخا من الأزهر ، وكان اذا استعصى على كثير منهم امر من الأمور المتعلقة بمسائلهم الخاصة قالوا : نكتب الى شيخ الأزهر ويعتبرونه بذلك مستولا من احوال المسلمين فى أى مكان فى الأرض . انهم يقدسون العالم لعلمه وخلقه وسلوكه . فهو فى نظرهم يمثل دعوة رسول الله ويتأسى به فى أخلاقه وقد محبه ربه بقوله (وانك لعلى خلق عظيم) ، كذلك راينا الشعب كله شائعى المذهب ، والطرق الصوفية لها نفوذها والرها فى الحفاظ على الدين والأمة ، لذلك ارى فيما يتعلق بالعلماء البعوثيين ما يأتى :

١ - التدقيق فى اختيار مبعوث الأزهر باعتبار ان المذهب الى هناك لا يؤدى وظيفة فحسب ، ولكنه يؤدى رسالة انه مدرس وواعظ معا ، وعلى ذلك ارى : ان يعود ما كان مقبعا وهو ان عالم الأزهر يتقاضى عشرة جنيهات زيادة على مرتبه المقرر للمبته نظير نشاطه فى الوعظ والارشاد فى ايام الجمع وهى ايام راحة لغيرهم وفى مساء كل يوم ، ونطالبه اراء ذلك بان يظهر بالظهر اللاتق به فيسكن انظف المساكن ويفتح بيته ليزار ، ويتجلى فيه صفة الكرم والشفاء .

٢ - ان يكون شافعى المذهب .

٣ - ان يكون متصوفا او محبا للتصوف .

٤ - أن يكون له من سنه والقرامة بالزى الأزهرى ما يضفى عليه سمات الاحترام والتعديس فلا يذهب شلب متخرج حقيقا لا يعنى بلبسه الأزهرى والا سقط من أمين النسكس .

٥ - أن يكون لون بشرته مثلًا نحو السمرة لأن هذا يدعم فكرة الجنس الواحد ، والأفريقيون بعامة يصفون بسمرة للبشرة .

٦ - أن يكون جيد الصحة ليتحمل اعباء العمل والقيام بالرحلات الطويلة الشاقة داخل البلاد .

٧ - أن يكون اجتماعيا بطبعه مالف للناس ويألفونه ويحب تكوين الصداقات .

٣ - مقترحات عامة :

١ - كل من يوفد الى الصومال يجب أن تنظم له دراسة في اللغة الصومالية بحيث يحفظ ولو ١٠٠ كلمة ويحسن استعمالها . يمكن من مخاطبة الناس في الطريق وفي التعامل بلغاتهم ، ومن طريقها يمكنه بسهولة أن يعلمهم اللغة العربية ومن أحسن الأنبياء التي جربتها في وعظهم أن تلقى العظة باللغة العربية فيفهمون خمسين في المائة على الأقل منها ، ثم نقل اليهم باللغة الصومالية فيفهمونها مائة في المائة .

٢ - أريد تخطيطا طويل المدى لسلائر الأنشطة المصرية هناك سواء كانت دينية أم تعليمية أم اقتصادية أم اعلامية أم سبسية ، بحيث يكون هناك خط واضح لماذا نفنى بمبعوث مهمته . وعاد يأتى من بعده ليكمل السر في الطريق لا لكي يبدأ من جديد ويهجم ما بناه السابق لتمشيش هناك مثل « محاك سر » ولا نتقدم خطوة الى الامام .

٣ - ينبغي مقد أكثر من لقاء في القاهرة بين جميع المبعوثين الذين يوفدون الى الصومال في مختلف الأنشطة للتعارف وتنظيم هذه اللقاءات وزارة الخارجية ، ولا بأس بأن توزع عليهم بعض ما كتب من الصومال لتكون عندهم صورة مسبقة عن طبيعة الحياة هناك .

٤ - يدعى الى هذه اللقاءات من سبق له العمل في الصومال ويدعى للتحديث من يريد الحديث منهم وذلك يستفيد بخبرات السابقين كل في مجال عمله .

٥ - أرى أن من ينجح في العمل هناك ، وتكون له صلة طيبة بالصوماليين لا تتقيد مدة بعثته بزمن ، فكما تقدم عهده بالعمل هناك كلما ازداد خبرة وزاد اصدقائه وعارفوه - وعرف على الأقل اللغة الصومالية ، والمتصود هو افادتهم وتوثيق صلات التعاون والأخوة بينهم بصرف النظر عن مدة البعثة . أما من لم ينجح في عمله ، بأن تتوقع حول نفسه ، ولم يتقل نشاطا ، أو أساء علاقته بأهل البلد فليعد مورا الى القاهرة ولو لم يمض على بعثته شهر واحد .

٦ - وأخيرا يجب على كل من يختار للعمل هناك في أى مجال من مجالات العمل أن يكون متدينا بفطرته ، وأن تكون له دراية بالأحكام الدينية العامة ، وأن يكون محافظا بصفة خاصة على الصلاة ويحسن أدائها في المسجد ما أمكن ذلك ، كذلك يجب الالتزام بفريضة الصيام مع مراعاة آدابه . ويجب تنحية الأملام السيئيات التي توحى بالتحلل والخلاعة ، لأنهم يعتبرون مصر قدوة لهم في كل شيء ، ويمتدحون كل مصرى متدينا بفطرته ، وبحكم نشأته في ظلال الأزهر الشريف .

٧ - على الدعاة بصفة خاصة أن يدمو الناس بالكلمة الطيبة مع الصبر على تساؤلاتهم ومناقشتهم مع تطبيق قوله تعالى :

(ادع الى سبيل ربك بالحكمة والموعظة الحسنة وجادلهم بالتي هي أحسن) .

٨ - لو خطط للدعوة هناك تخطيطا علميا محروسا يمكن أن تنطلق الدعوة من هناك الى اثيوبيا وكينيا وسائر القبائل في تلك المنطقة الهامة من شرق افريقيا وبذلك تؤدي لحيثنا بعض ما يجب له من حق الدعوة اليه فهو دين عام خالد ورسوله أرسل الى الناس كافة تحقيقا لقوله تعالى : (وما أرسلناك الا رحمة للعالمين) . (وما أرسلناك الا كلمة للناس بفسيرا نذيرا) . .

والله الموفق والهادي الى سواء السبيل . .

(عبد الرحمن محمد النجار)

الفهرس

رقم الصفحة

٧	لماذا اخترت هذا البحث ؟؟
١٣	مقدمة
١٥	١ - الاسلام في افريقيا
١٦	٢ - كيف دخل الاسلام الى افريقيا

الباب الأول :

٢١ الملحق العامة للبيئة الصومالية

٢٣	الفصل الأول : البيئة الطبيعية
٢٩	الفصل الثاني : الجانب الاقتصادي
٣٥	الفصل الثالث : الجانب الاجتماعي
٣٩	الفصل الرابع : الجانب الثقافي

الباب الثاني :

٤٦ الارتباط العضوي بين مصر والصومال في الماضي والحاضر

٥١	الفصل الأول : عصر ما قبل التاريخ
٥٣	الفصل الثاني : العصر الفرعوني
٥٥	الفصل الثالث : الصومال وبلاد العرب

الباب الثالث :

٥٧ الصومال الاسلامي

٥٩	الفصل الأول : تاريخ دخول الاسلام الى الصومال
٦٣	الفصل الثاني : موانئ انتشار الاسلام
٦٧	الفصل الثالث : الطرق الصوفية واثرها في نشر الاسلام
٨١	الفصل الرابع : اثر مساجد الصومال في الحفاظ على الشريعة الاسلامية واللغة العربية

الباب الرابع :

٨٧ الصومال ومصر في القرن التاسع عشر

٨٩ الفصل الأول : بدء التدخل الأوربي في الصومال . . .

الباب الخامس :

٩٥ ملاحقة الصومال بمصر بعد الحرب العالمية الثانية

الفصل الأول : دور مصر الخالد في استقلال الصومال

٩٧ واجبات المخططات الاستعمارية

الفصل الثاني : الصومال بعد الاستقلال وحركة التعليم ونشر

١٠٢ الوعي الديني فيه

١٠٦ الفصل الثالث : الصومال بعد ثورة ٢١ أكتوبر ١٩٦٩ . . .

١٠٩ خاتمة

١١٠ مقترحات

مطابع الاعرام التجارية

رقم الايداع بدار الكتب

١٩٧٣/٢٥٢٢

مطالع الاصل من التجارة

96

